

ՅԱՆԿ ԱԶԳԱՅԻՆ ԼՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ



ՄԱՍԻՍ "Massis", (Galata) CONSTANTINOPLE.

(10) Պատուոյ տիպոգրաֆ — Ս. ԱՐՓԱՐԱՐԱՆ: — Սիւսիսի մայրավանդը — ՍՈՍԱՆ ՎԱՐԴ: — Ս. ՄԱՐԿԱՆԻ յաշտատեղը (կ. 11. 12. 13. 19. 20. 21. 25. 26. 30) — Ս. ԱՐՓԱՐԱՐԱՆ: — (11) Հարցումի մը առթիւ — Ս. ԱՐՓ: — Քիթանը — Մոնեթի վարդապետ: — Ինքնուշեմ — Ս. ՍՏԵՓԱՆԱՆ: — (12) Ասորական և Հայկական տաշտապետութիւն — Եղեթի եղբայր. Դոնթան: — Գ. Գարաբէճ — Գ. Սարգսեան — Մ. Շահնազար — Ս. ԱՐՓԱՐԱՐԱՆ: — Անուսի մը — Վ. ՄԱԼԻՋԱՆ: — (13) Այցելութիւնի մը Գաւիթ Սարգսեան ընտանիքին — Ս. ԱՐՓԱՐԱՐԱՆ: — Մարապետը — Գ. ՋՈՂՐԱՊ: — Պեծեղանի յաշտակներ — Կ. Ս. ԻՍԽԱՆԻՋԱՆ: — (14) Տիկիթի Սիրանոյշ — Ս. ԱՐՓԱՐԱՐԱՆ: — Պ. Կարեանի անտիպ մէկ նամակը: — Իմ առաջին հրատարակութիւնս — Վ. Վ. Ս. ՄԻՆԱՍԵԱՆ: — (15) Իսրահայելացիներ — Ե. Ե. ԴՈՂՐԱՆ: — Երջանկութեան զապտեղները — Սիւրիւ: — Ջատիկի նոթեր — Ս. Ա.: — (17) Մայրիկին պատուէրը — Ս. ԱՐՓԱՐԱՐԱՆ: — Էսկար Շահին — Պ. Գ.: — Պատկերազարդ բարձրագոյն — Ս. Երեմեանի — ՇԱՆԱՐԵ: — (18) Այլազգայնի մասը — ՄԵՐՈՆԵՆ: — Գոյցնուած հանգիստը — ԱՅՈՐԳ: — Շէյառակի մը Այլազգայնի — Ս. ԱՐՓԱՐԱՐԱՆ: — (19) Լեռնած ապարդի մը — Ս. ԱՐՓԱՐԱՐԱՆ: — Ինչ կեննի մեր չըմանաւարտ աղիկները — ԱՐՓԱՐԱՆ: — Ստիպելի զապաղը — Մ. ՆԱԹԱՆԱՆ: — Մատենախոսական «Նոր զարոյց» — Գ. ՊԱՅԱՆՅԱՆ: — Երջանկաւոր աղիկները — ԱՐՓԱՐԱՆ: — (21) Աշխարհական հոգեհանգիստ — Ս. ԱՐՓԱՐԱՐԱՆ: — Փոթուրին — Գ. ՋՈՂՐԱՊ: — (22) Մեր հիւանդանոցը և Տ. Տաղաւարեան — Ա. ՓԱՆՈՍԵԱՆ: — Հանգիստ «Հ. Ս. Երեմեանի» — ՏԻՐԱՆ ԱՐՓԱՐԱՐԱՆ: — Ղ. Պաշտպարեանի մահուան տարեդարին առթիւ — ԱՐՓԱՆ Ա. ԱՊՈՍՏՈՅԱՆ: — (23) Հիւանդանոցէն ներս — Ա. ՓԱՆՈՍԵԱՆ: — Տեղեր — Վ. ՄԱԼԻՋԱՆ: — Օրուան նոթեր «Ց. Գաղանճեան» — Ս. Ա.: — (24) Ամուշ պաշար — Ս. Ա.: — Եղեթի գերմաներէն թարգմանութիւնը — Ե. ԵՊՏ. ԴՈՂՐԱՆ: — Վարժապետին ցար — Ի. ՈՐԵՐԵԱՆ: — Կեանքը — ԱՐՓԱՆ: — (25) Որդանք — Ս. Ա.: — Թափառական — Ա. Գ.: — (26) Վաղարշի գրականութիւնը — Եղեթի գերմ. թարգ. — Հ. Գ. ՄԱԼԻՋԱՆ: — Պատասխանատուութեան բաժինը — Ս. Ա.: — (28) Օրուան նոթեր — Ս. Ա.: — Թանկի լճակը — Մ. Վ.: — Վրէժը — Վ. ՄԱԼԻՋԱՆ: — Մօտիս Վօլքե — Ե. Գ.: — (29) Գարակէմիւրիկի եկեղեցին — Կ. Ս. ԻՍԽԱՆԻՋԱՆ: — Այցելութիւն զգալի Արմաշի աւերակներուն — Վերջին տեղը — ԹՎԱՍԵՆԻՆ: — «Արեւ. Մամուլ» և

«Մօտիս» — Ս. Ա.: — Դպրոցներու շուրջը — (30) Երեմեանը, Սարգսեանը, Վաղարշը — Շ. ՇԱՆԱՐԵ: — Դարձեալ Եղեթի գերմ. թարգմանութիւնը — Հ. Գ. Գ.: — Թփիկ — Ալան — Վ. Վ. Ս. ՄԻՆԱՍԵԱՆ:

ՄՈՒՐՇ. — "Mourtsch", TIFLIS.

(2) Յունոն (կ. 3. 4. 5. 6) — Պ. ՊՈՏԵԱՆԱՆ: — Ընկերիս յիշատակին — Ա. ԻՍԱԶԱԿԱՆ: — Տիեզերական զանգը — Ն.: — Հրաշեան զոգար — Գ. Ս. ՄԻՆԱՍԵԱՆ: — Թափեցին տերեւները — Ա. ԻՍԱԶԱԿԱՆ: — Կայսերական ծնունդ — Կոթի: — Դուռն առաջ — Իրիկիւր: — Աշեան լացը — Վ. ՓԱՆԱՐԱՐԱՆ: — Սոցիալական յարաբերութիւնները (կ. 3) — Մ. ՅԱԶԱՆԱՆ: — Հոգեպաշտութիւնը և Նորա միացողները — Ա. ՏԵՐ-ՊՈՆՈՍԵԱՆ: — Գերմանական օգնութեան ընկերութիւն տանկաշայիւրի համար (կ. 3-4) — Գ. ՄԻՆԱՐԱՐԱՆ: — Տեղաւոր — Ս. Սարգսեանի մէջ — Վ. Վ. Ս. ՄԻՆԱՍԵԱՆ: — Պարսկականից (կ. 3-4) — Ս. ՅԱՐԱՐԱՆ: — Պատերազմը Հարաւ-Արեւիկայում — ԽՐԴ: — Ջանապան լուրեր (կ. 3. 4. 5. 6) — ԽՐԴ: — (3) Ուսանողի յիշատակարանը — Ա. ԱՊՈՍՏՈՅԱՆ: — Մեռածների մի զոյց — Կոթի: — Հասարակական խանութներ (5. 6) — Ա. ԱՊՈՍՏՈՅԱՆ: — Նամակներ Ջանգեղաբէջ (կ. 4) — Ն. ԱՆԻՍԱՆԱՆ: — Երթմանադէ «Գաս» — Վեղը — Գ. ՎԱՐԱՆԱՆ: — Արեւելեան երաժշտութիւնը — Պ. ՄԱՐՈՐԱՆ: — Պատերազմ Հարաւ Արեւիկայում (կ. 4. 5. 6) — Ե.: — (4) Սոցիալիստական — Լ. ՄԱՆՈՒԿԱՆԱՆ: — Հեղինակներ իրաւունքը — Մ. Ա.: — (5-6) «Մարտ» երբեք հասարակական օրգան — Ա. Ա.: — Անցեալից մի լուր — Ա. ԱՊՈՍՏՈՅԱՆ: — Օտար երկուս — Մի ծնողական: — Հեղինակութիւններ իրաւունքը — Մ. ԱՊՈՍՏՈՅԱՆ: — Աշխատանքի տներ — Գ. Վ.: — Մ. Խաթիսեանի զօրաւոր կին — ՄԱՐ. ՅԱՐ: — Ժամանակակից առեւթիւն — Ա. Ա.: — Գրական բարոյական նութիւն մեր մէջ — Ա. ՂԱԶԱՐԱՆ: — Թատրոնի շուրջը — Հ. ՍԵՆԱՆ: — Ջիւսասան — Հ.:

ԲԻԻՐԱԿՆ. — Կր հրաւտարակէ բանասիրական, տեղագրական, ազգագրական յօդուածներ, Խմբ. Մ. Դաշթեան: — Գինն է 15 ֆռ.:

Հասցէ Direction du «Puragh» Bahtché kapou kazasker han N. 16 CONSTANTINOPLE.



Մ. ՄԱՄՈՒՐԵԱՆ. — Առաջին ընթերցարան Պատկերազարդ. (Յրդ. տպ.), Իզմիր 1900 տպ. Մամուլբեան. զին 3 շրջ.:

ՆՈՅՆ. — Երրորդ ընթերցարան պատկերազարդ (Յրդ. տպ.) Նոյն. զին 3 շրջ.:

ՆՈՅՆ. — Զարրորդ ընթերցարան կամ զիտելիք ու պարտիք տղոց. (Յրդ. տպ.) Նոյն. զին 6 շրջ.:

ՆՈՅՆ. — Համառոտ ընդհանուր պատմութիւն — Հին պատմ. կարգեղանացւոց, Բուհաց և Հռովմայեացւոց. հտ. Բ (Բ. տպ.) Նոյն. զին 7 1/2 շրջ.:

ԼԵՒՈՆ Մ. ՌԱԿԱՐԵԱՆ. — (Հէքեթներ)՝ Անգարդ Հանէսը-կարէն ու Մանէնը կամ Քոյր և Իշըայր — Եթէն ազուա — Պատիկ ու Զատիկ. Թիֆլիս: Արագատիպ Մ. Մարտիրոսեանց. 1899. Իւրաքանչիւր տետր 40 կոպ.

ՈՏ. ՄԱՆԻԱՍԵԱՆ. — Համառոտ պատմ. Ներսիսեան հոգեւոր դպրոցի եթիոփանոսեան հինգամսայ գոյութեան (1824-1899). Թիֆլիս 1900 տպ. Կ. Մարտիրոսեանց:

ԲԺ. ՍԻՄԵՈՆ ԵԱՀՆԱԶԱՐԵԱՆ. — Որոշ կանոնադրութեան և ծրարքի անհրաժեշտութիւնը և Հայոց թեմական հոգեւոր դպրանոցների վարչական և ուսումնական կարգ ու կանոնի՝ զիւցիւլէնայի միակերպութեան դադարաբար: Մոսկուա 1900. տպ. Ք. Բարսեղաբարեանի. զին 1 բաժնի:

ԲԺԵՊ. Վ. ԱՐԻՄՈՆԻ. — I Սիֆիլիս (Թրդ.) II կեպուղ Եանկր (Հեղինակութիւն) III Սուսուէն (Հեղինակ) Թիֆլիս, 1900. Արագատիպ Մ. Մարտիրոսեանցի. զին 25 կոպ.:

ԲԺ. Ա. ԲՈՒԴՈՒՆԵԱՆ. — Մեր Նեարդերը. Թիֆլիս 1900. տպ. Կ. Մարտիրոսեանց:

ՈՒԱՅՏ. — Խշճով դասաւանդան. (Թրդ. ուսուցիչներ) Թիֆլիս 1900. տպ. Վրաց հրատ. ընկ. — զին 3 կոպ.:

Ս. ՍՈՒՐԵԱՆ. — Եարժու մը կեանք է ու կեանքը շարժում. Նիւ-հորթ 1899. տպ. «Զայն հայրենեաց» յի:

ՈՐ. ՆՐ. ՊԱՅՈՒՆԵԱՆ. — Հայկական Նշանագիր հարթակարի համար. Թիֆլիս 1900. Արագատիպ Մ. Մարտիրոսեանցի ի զին 80 կոպ.:

ՄԱՍԻՍ, ՄԱՍԻՍ, ՄԱՍԻՍ, ՄԱՍԻՍ, ՄԱՍԻՍ, ՄԱՍԻՍ, ՄԱՍԻՍ, ՄԱՍԻՍ

ՄԱՍԻՍ

Հարսեաններն ազգային, գրական, քաղաքական եւ գիտական: Արտոնատէր՝ Կ. Ս. Իւնիւնեան, Խմբագիր — Տնօրէն՝ Տիգրան Արփիարեան, Տարեկան բաժանորդագին 12 ֆրանք, Թղթատարի ծախքը միալին:

Հասցէ՝ Կ. Պոլիս, Ղալաթիա, Նորատոնեկեան Խում:

ՔԱՅՈՒՆԻՆ ՄԱՐԳԱՐԻՏԱ. — Ղատացեալ սպաւոր Քազուհի՝ արդ ճամապարտորդութեան մէջ է: Դիտագիւ զննմանի հասած էր, ընդունեցաւ Միաբանութեան Արիի գիտն ճաւակցութեան այցելութիւնը, և միննդ ժամանակ Քազուհի՝ անմամբ խնդրեց մեր զինէն որ զայ ի Ս. Ղազար իր ուսուցիչը յիմն հոգւոյն համար պատարագ տեսնէ: Գեր. Արքայայրմի՝ սիրով յամն առաւ Քազուհիւն այդ փափարք, և իրկորդ օրը (16/8) Միաբանութեան տաճարին մէջ պատարագեց Գեր. Արքայայրմի ի մերկայութեան Քազուհիւն և զիւյա Մարիմայի: Պատարագէն փնջը մնիցիւնը պաշտոնը կատարուեցաւ. Քազուհի՝ առնակամ ուժով, ինչպէս միշտ՝ մոյմպէն մոյմ առնի՝ զպաղ իր արտասուք: Եկեղեցիէն դուրս ելնիւն յետոյ, իմքազորութեան Քազուհիւն մուկից մերկայ «Բազմալիւլա» փառաւոր թղթի վրայ տպագրուած. Քազուհի՝ շատ շնորհակալ եղաւ և երբ տեսաւ որ մոյմ իսկ իր աղօթքը Քարգամուկուած և տպուած է «Բազմալիւլա» մէջ, շատ ուրախացաւ. և արտի մեծ գոռնութեամբ՝ զայն ցոյց տուաւ զիւյա Մարիմայի: Միիթարեան միաբանութեան իր ամսին Քար արտի փոքր միիթարութիւն գտնիւն, մտաւ իր սպաւոր կոմտոյայի մէջ ողջունելով իր յատուկ քաղցը ծախսով աճողը միաբանութեան: Ողջ ինր Քազուհի, շնորհակալութեան այցելութեանը, և միիթարութիւն վշտացաւ արտի:

† Գ. ՋԱՆԵԱՆ. — Մահուան մամզաղը իւրեց մեր զազէն ամենէն արդար գործիքներէն մի՞ն՝ Գրիգոր Ջանշեան: Ազգային և ուսումնական համարի լիզուով թուեցաւ ամոր մասին, Սիրեց ճշմարտութիւնը, արգարութիւնը, ազատամբը, այրեմբը, բնկեանմբը, հալածանմբը, բայց իւր քաննէն մեծ, տուր և առաջիմի գործի՝ եղաւ որդասիրութիւնը: Հրատարակեց զազիս մերկայ պատմութիւնը պակերազարդ՝ ուսւ լիզուով, զոր իւր բնկուար աշխատութեան զուրկ գործոցն կրնա՞ն համարել: և այլ հրատարակութեան զոյացեալ առաւ իր հայրենիքի թշուառ որբերուն յատկացնելով, կարողացաւ 12 որդանոց բանալ: Ուսուաց լրագրութեան մէջ մեծ համարա ունի, իրեն ազատամբ, ճշմարտաստ զրիւ, և քաջ փոստարան: Ջանշեան ծնած է 1851 թ. աշակերտած է Գաի Ղազարեան ճիմարանին, յետոյ Մոսկուայի համալսարանի: «Դե ԵՃ» լրագրի ամենէն արդիւնատու և ճշմարտ խմբագիրներէն եղած է: Իրեն մտքի քաջ մշակ անցեալ տարի տնկուեցաւ իր 26 ամսայ յորեկեանը: Մի տարի առաջ ազգային և ուսուաց մամուլը իրեն զորուտեմ կը կորզային իսկ արդ ամոր դամբանականմբը:

ՀԱՅՈՒՆԻՆ ԳՐԱԳՐԻՄ ՄԸ. — Ղերշերս մորէն մեծ