

վերջը՝ երկուքնիս ալ հանգստս քնոյ մը կա-  
րտութիւն կը զգայիք. թէպէտ և անկո-  
ղիննս շատ անպաճոյն և պիտի էր, զորով  
մը և անձրեւոցով (եպիֆանեայ) մը ձեւացած,  
սակայն և այնպէս աչքերնիս միտով փակե-  
ցինք ու մէկ մ'ալ արշալուսին բացինք :  
Դժբախտաբար նաւերնիս բոլորովին տարբեր  
վիճակի մէջ գտանք. հոփն արդէն իսկ զաղբեր  
էր, առագաստը վար առնուած, և խորիսը  
աղմիմ մէջ խրուած՝ անշարժ կը պահէր զայն .  
իսկ նաւաստիներն այս անգործութենէն օգ-  
տուելով՝ ստորին յարկին մէջ տակաւին խոր  
քներնիս կը շարունակէին . չկար հնար ոչ առաջ  
և ոչ ետեւ երթալու. որով մեր ուղեւորութեան  
մնացած երրորդ մասն ալ աւարտելը և Շի-  
քեարկեան կղզին հասնիլը բոլորովին ի վերին  
կամաց կախումն ունէր :

Մէկ կողմանէ այս անգործ վիճակէ, միւս  
կողմանէ ալ արեւուն կիզող ճառագայթնե-  
րէն նեղուելով, ուսկից չէինք կրնար պատրու-  
պանել ինքզինքնիս՝ խորշուել ստորին յարկի  
պահմարութենէն, ձանձրութիւն մը տիրեց  
վրանիս, և անհամբեր կը սպասէիք արեւ-  
մտեան կողմանէ յաջող հողմոյ մը փչելուն :

Այս միջոցիս աչքերնիս գարձեալ ծովային  
Թոշնոց երթալով՝ կը դիտէիք մանաւանդ  
արեւելեան ծովագերաց վրայ հեռուն՝ երկու  
ֆլամիններ, որք իրենց ռոքերոփն և վզովը  
ջրին մէջ կը տեղանէին, ոչ այլ ինչ փնտռե-  
լով՝ բայց եթէ տեսակ մը մանր ճճի, մի  
միայն կենդանի էակ բոլոր լճին մէջ. որով-  
հետեւ 25 % աղ բուլանդակող ջրոյ մէջ չկար  
և չէր կրնար ուրիշ շարժուն էակ ապրիլ : —  
Երբիս, զարմանալի տեսարան մ'է ձմեռը  
այս ֆլամիններու բազմութիւնը, որք զունգ  
զունգ բաժնուած՝ միշտեւ շրջակայ գիւղերուն  
փոքր անտառակները կը մտնանան զգուշու-  
թեամբ, սաստիկ ձիւնէն և ցրտէն պատսպա-  
րուելու համար : Մեծ զբաղմունք մ'է զիւ-  
ղացոց՝ զատոնք հրացանով կամ թակարդով  
որտալը. թէպէտ և միան ընտիր համ մը չունի,  
սակայն խեղճ ժողովրդեան խնայութեանը  
կ'օգնէ, և ճարպն ալ հրացանները մանգէն  
կը պահէ, իսկ կարմիր և խառուտիկ փետուր-  
ներէն ալ մեծամեծաց սենեկներուն փոշին  
մաքրելու գեղեցիկ աւելիներ կը պատրաստեն :

Որքան որ լճիս աղային ջուրը այս կեն-  
դանեաց համար առատ կեր չի բովանդակեր,  
սակայն իրեն բաղադրութեամբ մեծապէս օ-  
գուտ ունի թէ՛ կենդանեաց և թէ՛ մարդկանց  
մարմնոյ առողջութեան, մանաւանդ յողային  
ցաւոց : Եւսոաց Ս. Թովմաս Առաքելոյն աս-  
նին տարեգործը՝ անհիմն տախալութեամբ  
լծակցեալ՝ գրեթէ բոլոր Որմոյ դաշտավայ-  
րին խաչապաշտ ուսմին մեծագոյն մասը՝ ա-  
րեւմտեան հարաւային ծովափանց վրայ կը  
հաւարէ \* . . .

Գ Լ Ա Ս Մ Ն



ԱՆՆԱՐՀԻՆ ԳԿԱՍՏՈՎՈՆ . . . Աշեարհիս  
Երբեքուոր ազգաց հեռագիրք և օ-  
րագիրք և բերանք՝ այս տխուր լուրը  
զուժեցին ընդհանուր. և ամէն կողմանէ  
այս բոթին անդադարձ՝ իրբեւ պատկա-  
ռելի և խորհրդաւոր արձագանգը՝ Հնչեցին  
կամ հեծեծանաց, կամ ցաւոց, կամ դրուա-  
տեաց և կամ կրանաց՝ աւելի կամ նուազ  
ուժգնութեան տատնաններով տարածուած  
վանդիւններ . . . Աշխարհիս մեծ քաղաքացիին  
մահը՝ իբր հասարակաց խնամակալուի մը  
մահը՝ լացուց ամէն կողմ մարդկութեան . . .  
ընկենալ մասունքը, մանաւանդ թէ մարդ-  
կային ազատութեան ընդհանուր ոգին, որ  
այժմ թախծեալ սրտիս կծկուելով վիստով  
նիստրի կամարնիւրուն ներքեւ Մեծ Ննջող  
չիբմին մնարը, կը պնտ թերալոյս աչօք՝  
թափանցնել ուզելով ժամանակաց ծալուծալ  
խաւերուն միջէն, թէ արգիօք պիտի ծնանի  
մէկ մ'ալ այնտեղ լաղուածին հաւասար  
մը . . . Գլաստոգն մը . . .

Ամէն կողմեր ազգային օրագիրք և ու-  
սումնաթերթք մեծ ծերունոյն մահը գուժած

\* Այս տեղ կրկնապար կը մնայ բարեխը-  
տակ Հ. Ս. Պարոնեանի ձեռագիրն :

ասան՝ միանգամայն երկար զրեցին և խորհրդածեցին նորա ընտանեկան և ընկերական, քաղաքական և կրօնական վարուց և բարուց և գործոց վրայ: Բազմապիս ընթերցող հասարակութիւնն արդէն զանազան անգամ առիթ ունեցեր է Հանգիտիս անցելոյն մէջ՝ կարդալու Գլխատգնի վարքը և կամ զրուստիքը, ուստի կրկնաբան շինելու համար՝ զանց կ'ընենք Հինը վերանորոգել: Բայց սակայն հնազոյն՝ այլ մինչև օրս դեռ եւս

ծածկուած՝ սեփական յիշատակ մը վե՛հ ծերունոյն, իբրև համառօտ՝ սակայն ընդարձակասիս զամբանական ճառ մը՝ իւր ըզձեց և զործոց հոշակիչ, իբրև սիրայուչ պսակ մի շիրմի՝ քաղելով վանքիս յիշատակագրոց էջերէն, տխրազգած և զգայուն սրտով կը մտնեամք ի սնարս զամբանին, իւր ծանօթ սրտով և իսկական ձեռքով գրուած հետեւեալ խօսքերը՝ վանքիս հիւրընկալ սեմոց այցելութեան մ'առթիւ. և միանգամայն կը հծծմբ

*My dear Sir,*

*With all good wishes  
for the prosperity of Armenia  
and Armenians*

*October 2. 1879*

*Catherine Gladstone*

այս խօսքերս. «Ո՛վ վե՛հ քաղաքացիք ընդհանուր մարդկութեան, մեծամեծ ազգաց հետ նաև այն փոքրիկ ազգն, որուն բարբառստութեան փափաքող եզրք բանիւ և արդեամբք, երախտազետ զգացմամբ զըռշմած է արդէն անմահ անուոց ժամանակիս պատմութեան տխուր էջերուն մէջ՝ բսկեղէն բուսացոյ տատերով՝ ս:»

**Փ Ր Ե Դ Ե Ր Ի Կ Մ Ի Ի Լ Լ Ե Բ**

ՊԵՐՏՄԱՆԱԿԱՆ տխուր կափարիչը ծածկեց աշխարհիս երեսն՝ ընդուպիտական հետազօտութեանց մէջ՝ ներկայ զարուս ուսանորդող աստղերէն մին. մեռաւ Փրեզիդէնտ Միլլըրը, և իւր մահուան գոյժը տխրեցուց ընդհանրապէս աժէն բանասիրական մտքեր, մասնատրտապէս հայերենագիտութեան պարապողները, և ի միջի այլոց նաև յատկապէս Միսիմարեան միաբանութիւնս,

Վրչատարոնի մահուանէն քիչ օր յետոյ, երկու աղետական անգղիացի օրիորդ քոյրք: Ի և Քի. Timothee սըբ ամսով յառաջ եկած էին ի տեսութիւն վանացոյ, խաւրցիկն թանգարանի՝ իրենց անմուսանալի Աղգակցի գեղեցիկ շուգապի պատկեր մի, ի ճանպ. յիշատակ: