

ՃԵՊԷԼ ՄՈՒՍԱ

ՎԱՀԱՆ ԹԵՐԵՆՅԱՆ բանաստեղծին
հիացումով ու սիրով

ՃԵՊԷԼ ՄՈՒՍԱ՛, ՃԵՊԷԼ ՄՈՒՍԱ՛... գուն նոր
վէրք՝
Հին վէրքերու զեռ մըխացող ցաւին քով...
Արինազանդ յանդով հիւսուած դիշազներպ
Ու չերգըւած սուզի՛ ծով:
Զաւակներուգ տըլիր խոյանք արծուաթեւ
Ու բազուկներ՝ փառքդ յօրինող քար առ քար.
Այլ երբ եկան քեզի փարիլ հեւ ի հեւ,
Կայք մ'ապահով չունեցա՛ր:
Զո՞ւր տքեցան մերհիւսէլ բրյն աւերակ՝
Բւկորներովն երազներու քայքայուն,
Վերըստեղծել՝ ինչ որ եղած էր ճարակ
Դըժուիքի սե՛ւ բոցերուն:
Հողիդ սիրուէն քըլած ամէն մէկ սօսի,
Որ կընդունէր լոյն հերոսի մը հոգւոյն,
Այժմ ամայի մէհեան մոն է, ուր յոյսի
Չարկայծիր ջահ մ'իսկ տըժգոյն:
Երդիքներուգ երանածուի ծուխին տեղ,
Ճարմատուն բոցն է արդ անէծք ու բողոք՝
Ժայթքած ընդգէմ ժամանակին ժահրազեղ
Ու մարդերո՛ւն անողոք:
Անսըւաղ զեւն՝ աւերումի ուրուական,
Ածուներուգ, արտերուգ մէջ կը յածի,
Ուր գեռ երէկ, քրտինքն հայուն յոզնաշան
Կ'ոռոգէր սերմը հացի:
Լոյսերն ինչպէս մեռած աչի մը բիրէն,
Կը բաժնորի՛ն արդ մըշակներդ հողերէն...
Գահի է կործան՝ հիմա որո՞ւ աղօթեն,
Որ չըտիրէ՛ մուլին յաւէտ:
Հողերդ առին ոսկին անոնց յոյսերուն,
Բաղուկին ոյն ու աղոստի՛մն երակին...
Երէկն՝ երա՛զ, վազն է անլումն մը անհուն,
Որոն գողո՞վ կը նային:
Քընարերգակ ու կազառայուի ակերէգ,
Հստուերներէն պուրակներուգ իիս ու զով,
Զայն մը իորունկ կը կանչէ յար զանոնք ե՛տ,
Մօր մը այրո՞զ կարօտով:
Ու կարօտն այդ պիտի մեծնա՛յ օրէ օր,
Օտարութեան մըշայլ ու սո՛ւր վիշտին քով,
Պիտի այրէ՛, խիղճի իսայթի պէս հըդօր,
Ու չըմարի՛ արցունքով՝

Կ'երթա՛ն անոնք, տրտում ու լուռ ու խոհուն...

Զարի ժառանդ, այլ բարիքի՛ սերմանող,
 Դափիկիէդ շիզ միրենց սեղմած կուրծքերուն,
 եւ հողերէդ՝ ափ մը հող:
 Կ'երթան... Սիրտիգ արբորին յանկարծ կ'առնէ կանդ...
 Կր հւանայ ծոցէն հըպարս արերուդ՝
 Հողի՞ն աննոց, որոնց անուան մէն մի վանկ
 Գանձ մ'է ընդմի՛չու անկապուտ:
 Կ'ալրին բիրեն յուղարկառ'ը դարերուն...
 Տրնոցին մէջ նայուած քներուն յետաղարձ՝
 Աւ զօրավիդ ունին միայն իրենց հարց
 Աձինը գեռ բարախուն:
 Ճիմա թափո՞ւ են զիրիմներն ուխտավայր,
 Դաշունահար սիրենու սէս բացուած լայն,
 Ուր կ'ըսծայշը հորիդ անխոնչ նըրփոման՝
 Իր անդրանիկն՝ անձն հայր:
 Ի զո՞ւր սոսին ու անոպայ ոտքեր հո՞ն
 Պիստի բերեն կատաղութիւն ու լուսանք.
 Փառքի այլէն վերջ կ'ինչնէ սեւ երեկոն,
 Այլ կը մընայ փայլր՝ անծա՛դ:
 Ճէպէլ Մուսա՛... Մուփի ու մըն՛ւշ... կը սուզի՛ն
 Ճիմա կողերդ ու կատարները դալար...
 Կը ջրնջրւին տակաւ գիծերը ձեւին,
 Ու կը դառնաս գաղափա՛ր:
 Անցեալըդ՝ յո՞ւշ, ըլլայ ներկադ ո՛յժ մը մուլք...
 Ու յուշն եւ ոյժն այդ թող յաւէտ բընակին,
 Իրրեւ տեսիլք, ըզզայութիւն ու խորհուրդ,
 Զարկերում մէջ հայ միսցին:
 Սարսուն այն տաք, որ անունէդ մեր միսի՞ն
 Կ'անցնի՝ ցաւի մեծ ալիքի մըն նըման,
 Թող արծարծի՛, որ անկըրակ չըմըսին՝
 Գոնի՛ մարդկրը վարուան:
 Ա՛հ, ըլպաղի՛ն սիրտերն հուրէդ ջերմացած,
 Նայուած քներու ներքեւ ցրտին ու օսար...
 Մութի մէջ՝ լո՛յս, անօթութեան եղիր հա՛յ,
 Նոր կառոյցի՝ հիմնալքար:
 Երազ մուրիչ, նոր ճանանչ մ'առած փայլ՝
 Արագածի կողերն ի վար բացող թեւ,
 Թող լեռնանա՞յ հինին մոխէն վեր մըուայլ՝
 Կատարներո՞վ մշտաթեւ:
 Ճէպէլ Մուսա, ճէպէլ Մուսա՛... դուն նոր
 Վէրը՝
 Հին վէրքերու դեռ մըխացող ցաւին քով,
 Հերոսներու արեամբն օծուն գիւղաներդ,
 Ու չերդըւած՝ սուզի՛ ծով:
 Բրատրումօ, կիպրոս ՎԱՀԵՎԱՆ
 Օգաստոս, 1939