

չէին ընդունած ուղղապէս ի վէյլէրէ: Ռոմէրօ Ռոբլէրօ, զորոյս պահպանողական կուսակցութեան, խնջալի հրաւիրեց, ի պատիւ վէյլէրի բողոքոյն, կուսակցութեան զլիսաւորքը, որուն մասնակցեցեան և բազմաթիւ զորավարք: Բարձրաւորեան ուղալիք և հրամանատարք անձամբ զնացին ուրախակցութիւնին յայտնելու առ վէյլէր և իւր բողոքը զինուորանոցներու մէջ տարածուեցաւ: Պատերազմի պաշտօնարանը յուշեցաւ, զվէյլէր զինուորական անձնի առջեւ կոչեց. առկայն յետինս վճռեց որ բաւական փաստք չկային զվէյլէր դատապարտելու, և թէ ինքը պատասխանատու չէր բողոքոյն հրատարակութեան: Պատերազմի պաշտօնեայն այս վճռոյն վրայ սպառնացաւ հրաժարելու և Պաշտօնարանը նոր հարցաքննութիւն մը պատուիրեց կրկին զվէյլէր ի դատաստան կոչելով: Թերեւս այսպէս ուղեւոր մասնա զօհանքի ըզ-Միացեալ նահանգս, որոնք զեռպանը ի Մարիի բողոքերէր զինուորական շրջանակաց համաձայնութիւնը ընդդէմ Մըկ-Քիւնէյի աւել տալըոյն:

Ի Կուրա եւս Յոննաւար 12ին, հարիւրէն աւելի սպանիացի սպայք, հազարաւոր ամբոխով, շառաւաղեց ցոյց մը ըրին ընդդէմ լրադրան, զորս կը համարէին իբր նախատողութեան: Կոյնը շարունակեցին նաեւ Միացեալ նահանգաց հիւսկատաւարանին առջեւ, գոչելով «կեցցէ Սպանիա, կեցցէ վէյլէր»: Զիտաւոր զինուորքը զրկուեցան և ցրուեցաւ ամբոխը: Կալանաւորեցան նաեւ սպայից զլիսաւորք, և առ ժամ տիրեց հանգարտութիւն: Սակայն ի Մարիի մեծ շառաչ ունեցաւ այս յուզումը. մանաւանդ քիչ վերջը լուր հասաւ որ սպարտամբը հրաւերեր էին Սանդիակօ բերդին հրամանատարը, իբր անձնատուր ըլլալու համար, և սպաններ էին զանիկայ խաբէութեամբ:

Մ-ն.



ՁԱՌԱՆՅԱՆՔ

(Կէս գիշերին մենատոյր տասնմեռորեան մէջ անտառում).

Թոսւ արեւը.

Սշխարի բովանդակ

Առաւ խաւարը

Գիրով համատարած.

Անխոյ Մորֆէմ

Իր թեւերի տակ

Կախարդեց արդէմ

Քնարտնջ մարդկամց:

Ձորս կողմը տիրեց

Խաղաղ լռութիւն,

Անտառը քնեց,

Լուս է բնութիւն:

Միայն համագտնամ

Երգ է յօրինում

Քնարտնջ ցոյցում, լալկամ

Տերեւներ շարժում.

Երեւմ զայրագիծ

Ձայնով գոռում է,

Նիւրիս ծառերիմ

Շաղափարում է.

Մերթ կէս գլշերուայ

Լռութիւն խորիմ

Հմոկատում է մա

Անտառի միջիմ...

Նայեցէք այնտեղ,

Երաների միջից

Մի վառած կանթեղ

Անտառի խորքից

Յամկարծ երեւաց.

Գիւղական մի կիմ

Դեռ արթնում եղած

Իր չոր ամկողիմ

Մտնել ուզում է,

Յուզում է Բոգիմ.

Մեղմ սփոփում է

Հիւսնող զաւակիմ...

— «Մայրիկ, իմ մայրիկ,

Ո՛վ է երգերով,

Դիւթական, քաղցրիկ,
Մեղմ՝ մուգներով
ճարսժամ՝ պահում
Բաղխում մեր դռներ,
Աչքիցս փախցնում
Ոսկէ տեսիլներ »
— Համդարտովի, որդեակ,
Քնիր, իմ ամզիմ,
Տե՛ս սա՛ր ու ծորակ
Այս խաւար ժամիմ
Լու՛ւռ եմ ու խաղաղ .
Քոմը սիրալիր
Մումջ, միապաղաղ
Ե՛ւ միմջ ե՛ թմբիդ
Ցամեւ է հասւայմ
Աշխարհիս վրամ
— « Խ՛մչ ոտմածայմ է
Կտրովմ՞ եկաւ . . .
Ահա՛ . . . դռամմ է . . .
Շուտով մօտեցաւ
Թեթեւ քայլերով . . .
Վարդէ ժպիտով
Երեսիս մայում ,
Իր մե՛տ է կամչում . . .
Ահա՛ մի ուրիշմ
Անքիւ քարիքներ՝
Խոճ խոստամում է
Կեանքի վայելքներ . . . »
— Ոչինչ չեմ տեսնում
Այստեղ մութ գործած,

Խաղաղ կայց, որդեակ,
Ամեմք եմ քմած
— « Բայց մայրիկ ամզիմ,
Խ՛մչ քաղցր ձայներ՝
Լսում եմ երկմայիմ
Հոգեզմայլ երգեր .
Այնտեղ՝ քարծուքում
Խումբ—խումբ հրեղտակներ
Խնդում են, պարում . . .
Վարդէ փնչիկներ
Ածում իմ զոգը .
Ախ, ի՞նձ եմ կամչում
Նրամք երգելով,
Իմ մայր ամուշակ,
Դէ՛, մնաս քարով . . . »
— Ո՛չ, հոգոյս հատոր,
Ծառերի միջիմ
Լսում եմ հողմի
Ձայնը զոռ, ուժգիմ .
Նա մումչում է
Իբրեւ մի գազան,
Հիմ ուռնմիմբ
Շարժում տեղահամ . . .
Լռի՛ր դու շուտով,
Նա քեզ է խմրում .
Նմի՛ր դու քնով,
Նմի՛ր, իմ սիրում . . . :

Գրիգոր Բադսեանց

Ն Ո Ր Ա Ն Ո Ւ Ր

Մեր ազնիւ Թղթակիցներէն մին, Հետեւեալ ուրախալի լաւը կը հաղորդէ մեզ Պարիսէն, զոր պատշաճ կը համարեմք թերթիս մէջոցով հաղորդել նաեւ հասարակաց: Ահա այդ լաւը.

« . . . իմ աշակերտած վարժարանիս մէջ «Ecole des Hautes-Etudes», Պարոն Միշէն սկսած է (մոր տարիէն ի վեր) Հայերէնի Զայնարանորենան դասեր (Phonétique arménienne), Օրինաւոր աշակերտներն չորս են քռով—պր. Հ. Աժառեան (հայ), պր. Մակս Նիդերման (Ձախցերացի, աշակերտ պր. Վակերեսկիէի), Օր. Զերմիցկի (Ռոսս օրիորդ) և պր. Գալստիէ (Պրանսացի.— Արդէն երկուս դաս տոռաւ և շատ հիւսնայի կերպով: Այսոք Պարիզի մէջ հայերէն չեզոք դասախօսութիւն կոչմանը երկուս տեղ, մին այս պր. Միշէն և միսն Կարրիէր ի վարժարանի Արեւելեան կենդանի չեզոքաց »:

Մենք առայժմ կը շնորհաւորենք յիշեալ յարգ: Ուսուցչապետը իւր այս նոր ձեռնարկութեան համար, և կը յուսամք միանգամայն, որ՝ իւր այժմու աշակերտաց թուոյն վրայ աւելնալով ուրիշներ նա, մերձաւորապէս պիտի աւնենանք այդ գիտութեան մասնագէտի պարապող բանասերներ, որոց պակասն արդէն անզգալի չէ: