

ՊԱՐՈՒՆԱԿՈՒԹԻՒՆ

ԱՂԳԱՅԻՆ ՊԱՐԲԵՐԱԿԱՆ ԹԵՐԹԻՑ



ԱՂԲԻՐ (պոստ. սեպտ. 1897), Տփղիս:

Առտու (շնադո՞ւ) քիտ. Մոմոտեմը — Կարսի ընդդէմ ինքնաբերութիւնը (ստատուք) — Մ. Միւսա-
րիանը — Արագիւր (Արագի Պրեսիս) — Գեորգ
Բաբուրիանը — Դարար ու Կարակ տերերը —
Ա. Իսահակիան — Վաչեղազեղը և լուսազեղը
(չար. զեղ) — Նորոսի Մոլոխիան — Գ.
Կարսի ինչ կաւ. (շնադո՞ւ) — Գ. Բաբուրիանը —
Փարսի տերեր (չար. զեղ) — Բարս. ՈՌ. Մ.
Սիրերայիան — Սկզբնական ծանօթութիւն
ընտանեկան մասին (չար.) — Ա. Բ. —
Այլ և այլք — Լոյս զանազան զոյնիկ աղ-
ղերութիւնը բոլորի վայր — Բարս. Գ. Ա. —
Չոսարայիք — Հանելոյններ — Թաւրա-
նական խնդիր:

ԱՐ. ՄԱՐՈՒՆ (1 Նոյեմբեր 1897), Զփուրիս:

Պատասխանատվութիւն — Գրական և ընկերաբան-
կան հեղք մը — Իրական սեր — Յովհ. Շա-
ւարշ — Տիպար վարձարան մը — Նիկողոս
Ազիթարեան — Կեղտուր Խոսքեր — Ռ. Որո-
նիան — Խոյ փափաքներ — Յովհ. Կազմանիան —
Սահակ-Վարդանիան աղք. վարձարան — Նէր-
սէս վ. Այսանիան — Յնիկոյ տփուկներ Երուս-
աղ երկրացի — Ս. Անտոնիան — Սանտա-
րեան վարձարան — Ն. Արշարունի — Գրական
դրոյներ — Ապրում — Ինտանտներ մանկիկ մը
— Վ. — Առանի զործեր — Միսակ — Այլ
և այլք:

ԼՈՍ ՆԱՆԻՍ (Բ. Թիւ հոկտ. 18, 1897), Կ. Պուլիս:

Եկեղեցիէն ներս — Խմբորդ — Սալոնի կեանքէն —
Ռ. — Սիրահուր Յուշտառերէն — Արշարունի —
Օսմանեան զարկանութիւն և նմոյշ — Ն. Ռո-
րոնիան — Բաղադրական — Զրուս — Հոգի-
նեղութիւն թղթատար — Պալլու — Տերեւթափի-
ն — Զարեհ — Անգղիական զարկանութիւն —
Ս. Ջորիթիան — Թուրքի իշխան — Լուս-
լուս — Գրական աշխարհէն (քրոնիկ) — Գ.
Մարկոսեան — Նալուսեղ (նորովեղ) — Սրիմ —
Քաղաքական տեսութիւն — Ազգային
շոյրեր — Կրթական միջոցներ — Հար-
ցումներ և պատասխաններ — Գրական
գրասեն:

— (Գ. Թիւ, Նոյեմ. 1), Վերացական ժողովրդի կամ
չէ որոշման կրթութիւն մը — Խմբորդ — Սա-
լոնի կեանքէն — Ռ. — Սիրահուր Յուշտառերէն
— Զգայմիկ — Մանկավարձական խոսքեր —
Յ. Էնդլան — Իւս ու զէն զորքեր — Սիմոն
Սերունի — Հոգիներու թղթատար — Պալլու —
Վարձարաններու շարք — Ն. Գ. Օսման —
Գրական աշխարհէն — Մ. Վ. Մուլաքեան —
Հնադարական էջեր — Մ. Նալման — Նար-
կա պարիկ (Պալլու) — Ա. Ամոնիան —

Քաղաքական տեսութիւն — Ազգային լու-
րեր — Երթիկ լուրեր — Կրթական միջ-
ոցներ — Լոյս պատասխաններ:

ՀԱՆԻՍ ՄԱՐ. (հոկտ. 1897), Վիեննա:

Մոլուս Խ. Նորադէն աղբիւրի մասին (չար.) —
Գրիգոր Կարաթիւն — Յուշտառ լուրեր և ծառ-
այտ Սանտառեան վարձարանի և Կարսի — Ն.
Յ. Ամոնիան — Անարկ մը նաւագործեան
միջոց — Ն. Յ. Տ. — Արգի լուրագործութիւնը
— Ն. Գ. Մ. — Հաւաքածոյ թրանսլուստիկոյ Հայոց
աւանակի բաւերուն (չար.) — Ամոնի Վոյ-
թիւն — «Պատկերազարդ Բն. պատմութեան»
քննադատութեան արժեք — Ն. Գ. Մ. — Ա-
րեւելագիտական ամսագրային ամսագրային Գրե-
ն — Ս. — Ազգային հրատարակութիւնը 1896
տարւոյ (չար.) — Արեւելագիտական փառ-
ժողով (Թղթիւ) — Ն. Գ. — Այլ և այլք —
Նորութիւններ — Ն. Գ. — Ազգային թե-
րեր Մարկիկոն — Մարկաբարդ — Գա-
ղաքական տեսութիւն:

— (Նոյեմբեր), Հետաքննիչ ու լուրեր — Անարկ
մը նաւագործեան միջոց — Ն. Յ. Տ. — Փառա-
տու Բիւրոյն — Իւր պատմ. խաղաղութիւն — Յ.
Կարաթիւն — Մ. Թրեւելագիտական խաղաղ-
ութիւններ մասին — Գր. Սալմանիան — Յուշ-
տառ լուրեր և ծառայութիւն Սանտառեան վարձարանի և
Կարսի (չար.) — Ն. Յ. Ամոնիան — Անարկ-
տակ նաւաղ մը — Ն. Վ. Գ. — Ազգային
հրատարակութիւնը 1896 տարւոյ — Այլ և այլք —
Նորութիւններ — Ն. Գ. — Ազգային թե-
րեր ժողովիկոն — Մարկաբարդ — Գա-
ղաքական տեսութիւն:

ՄՈՒՆ (սեպտ. 1897), Տփղիս:

Հայ քաղաքացիներ նա զիշտու առջև — Արախիւ-
նիան Անտոն — Վերսիկ (Վեյ) — Շառն —
Սերիկ ընդեր զու մի զարմանալ — Մեր զար-
ք (շնադո՞ւ) Ա. Նաւարիան — Կիւն (Վեյ) —
Ա. Յնիկ — Նոր կեանք (շնադո՞ւ) — Արշակ
Աթաբեկ — Խորապահ կեանք (Վեյ չար.) —
Անոն Մամուլեան — Խաղաղութիւն զաղաք-
ար (չար.) — Միջոյժ Յովհաննիսիան — Դաշ-
ղը Էր Խալար նա զիշտու (Վեյ) — Ն.
Արախիւ — Վ. Փառադարձեան «Արշակ» —
Ն. Արախիւ — Վ. Տեր-Միքիլեան — Ա-
տանտառական զիշտութիւններ — Ս. Սա-
լախիան — Մ. Լուսիկ — Երկրի և երկ-
քի մասին — Ա. Ա. — Հայ քաղաքացիներ
Թիւրքիս — Ն. Արախիւ և այլք —
Թաւրեան լուրեր — Ն. Սիւնիան — Արաքիւ
և Լուսիկ — Զանազան լուրեր — Խմբ.

ՊԱՐՈՒՆ (18 հոկտ. 1897), Կ. Պուլիս:

Յարձակութիւն Աստուծոյ ընդ մարդկան և մարդկան
ընդ Աստուծոյ — Միջոց զիշտ և զիշտութիւն —
Աստուծոյ քաղաք — Գրիգոր Վ. Արշակ —
Մանր գիտելիք — Վարդ Ս. Մարկիկ —
— Յովհ. Վ. Արիկիան —
— (1 Նոյեմբ. 1897) Միւրիկ ինչ և ու. Ներ-
սէս Լամարեան — Ն. Յ. Վ. Փալագիան —
Յարձակութիւն Աստուծոյ ընդ մարդկան և մարդ-
կան ընդ Աստուծոյ — Այլ և այլք — Վարդ
Ս. Մարկիկ — Յովհ. Վ. Արիկիան:

