

ԹԵՌԻԱԾՈՒ ԱՊԱՍՏԱՐԱՆԸ

(Աղաւ փոխադրութիւն)

ԻՄ հայրենիքը խպառ մոռացած,
Ծով արցունքներով աչքերս լցուած,
Բիւր գլուեր դարսած կրծքիս ցաւագար՝
Այսպէս ուր դրայ ապիրտատ աշխարհ...
Ոչինչ համարած պատկան ամօթի՝
Մերկ, կիսակեծան, ժարաւ, անօթի՝
Ման եկայ գտնել բաղդիս բնակարան,
Ոչ ոք ըրկարաց ցոյց տալ ինձ ճամպան.
Երկար բաղնեցի դուռը իմ բաղդի,
Բայց չ'արժանացայ գէթ մի «լումայի»:
Աւելասանքի մէջ ես տեսայ տաննանք,
Ո՛հ, ծանրը թուաց ինձ այդպիսս կեանք...
Բաղնեցի ամրոց, ուր «փառքն» է ապրում,
— «Հեռի, — ասեցին, — քեզ շենք ճանաչում...»
Բաղնեցի անթիւ կողզած դարբաններ՝
Լսեցի միջից դառն կատակներ....
Անգութ էր բաղդր.... Նա ինձ շը ժպատաց,
իմ ճակատագիրը ոչ ոք չը կարգած.
Այժմ մի հատիկ «տուն» է մացել,
Նըրան տակաւին ես չեմ մոռացել:
Փայլերս խոյսն այն կողմն ուղղեցի,
Աճապարեցի ես շուտով այն տեղ.
Նըրա զըռնակն էլ բաղնել փորձեցի,
Որպէս զի գտնեմ վերքերիս մի գեղ....
Բայց այնտեղ որքան անխռով էր քուն,
Առացայ կրած ցաւերըս անհուն.
Ու այնուհետև ո գլուից » ապատուած
Թեքեցի այնտեղ զլուխս վաստակած...
« Ապաստարանս էր այն նեղ Գիրնզման,
Ուր բշուանները միայն « հանգիստ » կան...»

Գրիգոր Բարյանանց

ՔՆՆՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՀԱՄԵՄՊՈՏՈՒԹԻՒՆ

ԶԵՅԹՈՒՆՑԻ ԱԽԱՆԴԱԿԱՆ

ՊԱՏՄՈՒԹԵԱՆ ՄԸ

ԱՅՍ աշխատուրիւնը համեմատուրիւն մը և Զեյրունցի աւանդական պատմութեան մը և Եցիպտացոց Հասմկսինիոս բազանորին պատմութեան, զոր Հերոդոտոս մէջ կը բերէ: Զեյրունցոց պատմութիւնը առնուած է Պր. Յ. Ալլահվերտեանի 1885 րուին Պոլիս հրատարակած ՈՒՆԻՑ կամ ԶԵՅԹՈՒՆՑԻ բնուիլ աշխատուրիւննեն (տևս էլ 152-159), ուիայն շատ փոքր փոփոխութիւն մը մոցնելով: — Զեյրունցի արտասանութեան մէջ ը տառը յ կը հնէլուի: Աւշահիւրտեան զայն ը պահած է, իսկ այս աշխատուրիւն մէջ դրուած է միշտ յ ։ Դիշրութեան համար անեցուած է ճան գրական լեզուով բարգմանուրիւնը և բաժնուած է հասուածներու:

Երկու պատմութիւններն իրարու ննու բացորչական ենյն են. ասրբեռութիւնները կը կայանան ինչ ինչ երկրորդական կտերու ու որոնք յարմարուած են տեղական պարագաներու: Զեյրունցոց պատմութեան զիսաւոր տարբերութիւնն այն է՝ որ ասոնց պատմութեան թէ՝ սկիզբն է ք վերը բննութիւն մը առեցուցած են՝ որ կը բնէ մեր Ա, Բ, Գ և Ե հասուածները. այս մասերը կը պահին Հերոդոտոսի մէջ. եւս միայն մեր Ե հասուածն ունի:

Երկու պատմութիւններուն համեմատուրիւնը հայ բանափրութեան և զարացմանութեան համար օգտակար միշտ մը և մանաւանդ որ այդ պատմութիւնը կայ հան ուրիշ եւրոպական ազգերու մէջ ևս առաջարար:

ՀՐԱՆԱՑ Յ. ԱՃՈՒՆԱՆ

ԳՈՂԻՆ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆԸ

ԲՆԱԳԻՐ

Ա.

ԹԱՐԳՄ.

Իի՞ կիցի պայոս մը. էաս պայոսը աղլ-
կին մը ու տաղո մը ունցիյ է. աղլինը միկի
մը նիշանիյ է. էաս աղլընըն նիշանոծը
գուղութըն կո կենէ, ինք էա ուղացիյ է է-
նիլ. էաս մաքուվը զացիյ է մէյը ասիյ է
թը՝ Անա, ենիշուն գուղութըն կո կենէ, իս
էա կենիմ. էան էա ասիյ է թը՝ ինալյրմ,
Ասրոժ կու նիդանո՛. առէան դոր մէա ասոց
թը՝ իլլէա կենիմ. մէայն էա ասիյ է թը՝
է, կանէ գեղիցէն իյթոմ, Ասրոժ տիսնում
չիմք կոսէ. եկեայ իդին տո նը՝ էյո. շխտ
էա նը մնչի:

Պառաւ մը կայ եղեր. այս պառաւը աղլ-
կին մը և տղայ մը ունի եղեր. աղլիկը մէ-
կու մը նշաններ է. այս աղլկան նշանածը
գողութիւն կ'ընէ, ինք ալ (եղբայրը) ուզեր
է ընել. այս մաքուվը զացեր է մօրը ըսեր է
թէ՝ Մայր, քեռայրը գողութիւն կ'ընէ, ես
ալ ընեմ. այն ալ ըսեր է թէ՝ Որդիս, Աս-
տուած կը նեղանայ. տղան անդամ մ'ալ ը-
սաւ թէ Անգատճառ ընեմ. մայրն ալ ըսեր
է թէ, է՛հ, կայնէ եկեղեցին երթամ, Աս-
տուած տեսնեմ ինչ կ'ըսէ. եթէ գրաման տայ
(նէ) ըրէ, չտայ ալ նէ մի ըներ:

Բ

Էաս ասոն վոյսոց տեղէան գաղտոկ կոյ-
րո գեղիցէն կո մուտնո ու խույանըն իսիւը
կո պահուըտը, չիւ էան ատինըն մէայն էա
կոյթո գեղիցէն կո մուտնո ու Ասուծու կո նո-
վո կոսէ թը. «Ասրոժ, իմ տեղէան կոսէ
թը՝ գուղութըն կենիմ. տոս հյամոնն նը՝ թուղ
էնչ. չեա նը՝ թուղ չենէ ։»

Էան վիստը տեղէան կոսէ թը՝ Ասրոժ կո-
սէ թը թուղ էնչ. Մէայը գեղիցոն իլոծ վիս-
տը գաղտոկ տեղէան կո փոխչի, տոնը կոյս
կը տրասը. մէայը սանտոփը կո կիլէ նը՝
տեղէան կոսէ թը՝ քելէ տիսնում Ասրոժ
չիմք ասոց. էան էա կոսէ «Եալյրմ, էս էօյ
բու չասոց. ասոց թը եախոր մէա գուռն
րու մը կիսինք»։ ինտէաս էնիւյ ջիշէան
կյառ եախոր էա կոյթո, տեղէան էա Ասրոժ
տէյի ինտէաս պատասխոն կոռո. իտէ ճնիթը
մէայը կոռէ կոսէ թը՝ Եալյրմ, Ասրոժ հյա-
մոն տողով. գոնս չիմք կուզիս էյո։

Այս լսած ատեն տղան գաղտուկ կ'երթայ
եկեղեցին կը մտնայ ու խորանին ետեղ կը
պահուըտի. մինչեւ այն ատեն որ մայրն ալ
կ'երթայ եկեղեցին կը մտնայ ու Ասուծու կը
պուայ՝ կ'ըսէ թէ. «Աստուած, իմ տղան
կ'ըսէ թէ՝ գողութիւն ընեմ. տաս հրաման
նէ՝ թող ընէ. չե ալ նէ՝ թող չընէ»։

Այս ասեն տղան կ'ըսէ թէ՝ Աստուած կը-
սէ թէ թող ընէ: Մայրը եկեղեցիէն ելած
ատեն գաղտուկ տղան կը փախչի, տունը կու
գայ կը նսափ. մայրը սանդուփը կ'ելէ նէ՝
տղան կըսէ թէ՝ քալէ տեսնեմ Աստուած
ինչ լսաւ. այն ալ կ'ըսէ. «Որդիս, այս օր
բան չսաւ. բառ թէ անդամ մ'ալ գաս նէ՝
բան մը կ'ըսեմք»։ Այսպէս անոր վրան եր-
կու անգամ ալ կ'երթայ, տղան ալ իրրե. Աս-
տուած պատասխան կու տայ. վերջապէս մայրը
կու գայ կ'ըսէ թէ՝ Զաւակս, Աստուած հրա-
ման տուաւ. զնա ինչ կ'ուզես ըրէ։

Գ

Էան ամհորը կոյթոյ ենիշտէան կո գոտ-
նո կոսէ թը՝ ենիշոտն ըսըկ էա հիսխան ընկի
պիտը էնիս. ենիշտէան էա կոսէ թը՝ դոն
իմ հիտը հէէ ընկիյ կանըն նը, քերոյ կոսէ
սընամըշ էյո. էան էա կոսէ թը կենիմ։

Այս ատեն կ'երթայ քեռայրը կը գտնայ
կ'ըսէ թէ՝ Քմբայր, զիս ալ հետո ընկեր պի-
տի ըներ. քեռայրն ալ կ'ըսէ թէ՝ դոն իմ
հիտը (հէէ) ընկեր կրնան ըլլալ. քալէ կ'ըսէ
փորդ ըրէ. այն ալ կըսէ թէ կ'ընեմ,

Կո կելլին կոյթոն մէկտար բայսու մը տոկ, ենիշտեան փյօ կո հեյէ կո ախնու ույ բայսուն ծէայը բըղը մը կո. կոսէ թը՝ իլ օսոռ բըղը ոյ. էան էա դրերիկ մը տիդ կո կիւլէ, իսիփոնց կո կիջնոյ կոսէ թը՝ էղրէայ, դոն իլ տապօ մը տիսնում ուսնում, հապո իս էա իլլիմ, ինիշտեան էա կո կիւլէ քիչ մը տիդ նը՝ փէը տիզ կո կանցնը, շարփոյը տիդ կո փակիկ նը՝ կո հանէ նիրփիկէն կո կիւլէ, կո կայնու բըղը կոյթ, կո կինոն կո ախնու ույ շարփոյը ոչ գո. կոսէ թը՝ շարփոյիս շեղով, պոյուզը կոսէ թը՝ համիկ, իշտու ինտէա կենին. էն էա աձեղփուր կոսէ թը՝ գոն զինու էս իլլի իս. էն, ինաշատ էնը ուղէ իյթոնք. էան էա կոսէ թը՝ թէագէավիւյէն խեղնեան պատյիլ իյթոնք.

Կ'ելլեն կ'երթան մէկտեղ բարտիի մը տակ, քեռայը վեր կը նայի կը տեսնէ որ բարտիին ծայրը գտակ մը կայ. կ'ըսէ թէ՝ ել այդ գտակը ան, այն ալ քիչ մը տեղ կ'ելլէ, յետոյ կ'ինայ կ'ոսէ թէ՝ եղրայր, գուն ել հեղ մը տեսնեմ սորդիմ, յետոյ ես ալ ելլեմ. Քեռայը ալ կ'ելլէ քիչ մը տեղ նէ՝ քղանքը տեղ (մը) կ'անցնի, շարվարը տեղ (մը) կը կառի նէ՝ կը հանէ նորէն կ'ելլէ, կ'անէ գտակը, կ'ինայ կը տեսնայ որ շարվարը չկայ. կոսէ թէ՝ շարվար ինչ եղաւ. աղան կըսէ թէ՝ ահաւասիկ, ահա այսպէս կ'ընեն. այն ալ զարմանալով կ'ոսէ թէ՝ գում քիս առաւել ես, էն, այդպէս է նէ քայլէ երթակ. այն ալ կ'ըսէ թէ ո՞ր երթանք. այն ալ կ'ըսէ թէ՝ թագաւորին գանձատունը գողնալաւ նալ երթանք.

Դ

Էաս մտքէօվ կոյթոն զիշիւով կո պատյին թէագէավիւյէն խեղնեան, կոսն տանը. պոյուզը կոսէ թը՝ էնիշու, իս րան մը էնիմ. էն էա կոսէ թը՝ շիք. — իյկու դոյցով ուոյ՝ իյթոմ պէկիշէն սունան այնում, այշան իյթոմ ծախիմ, հետև իլէս ախնում թը շիք կոսին խազնին համոյ. էնիշտեան էս իյկու դոյցով կո կուտոյ:

Էաս կոյթ կո կայնու տանունը ծախիմ, սկյան կ մոտոն սունանը կո ծախիտ, կո ախնու ույ պինապային կոսէ թը՝ գիշիյս թէագէավիւյէն խեղնեան պատյոժ է. պոյուզը կոսէ թը հապը շիք պիտը էնիք, պինապային էա կոսին. ինց ինց տիդ պիտը իյթոնք տրատընք պէկիշէ. էկաս գիշոյը իր նը՝ պիտը ընինք սպանինք. էաս րէկոյը կո լսէ, կոտո էնիշտին կոսէ թը՝ ինց ինց կոսին. էաս րէկոյը տանունըն էնիշէօվ էան գիշիյս էան տասած տիզը ի վիշ շայթոն. հապո պաշխու տիզոց մը կոյթոն կո պատյին, կո գոն իյշէկու տիզը. կոսն նը՝ պոյուզը էվէս իյկու դոյցով կայնու կոյթոն տանունը կո կայնու, սկյան կոյթու սունանը կո ծախիտ, կո տիզու ույ պինապայիքը կոսին թը՝ գիշիյս էա էվէս պատյոժ է. պոյուզն էա կոսէ թը հապը շիք պիտը էնիք. էնիյ էա կոսին թը գիշիյս պիտը իյթոնք, հիւյ մը պիտը բանանք, քյացոն ձըգ պիտը նոնք, գիւղը իդո նը՝ միջը ընկնը.

Էաս րէկոյը կո լսէ, կոտո իյ միտքը կո գոնէ, կոսէ թը՝ էնիշտին շախիմ. էան գիշիյն էա ձըգըն պայտապյն էա գացըն նը՝ էնիշտին կոսէ թը՝ դոն էյէալ անցէյ. էան էա էյէալ կո անցնը. զընթիկ մը կոյթ նը՝ կը

Այս մոքով կ'երթան գիշերով կը կոտոպատեն թէագաւորին գանձատունը կու գան տուն. մանը կ'ըսէ թէ՝ քեռայր, ես րան մը ընեմ. այն ալ կ'ըսէ թէ՝ ինչ. — երկու զորու տուր երթամ շոկայէն հաց առնեմ, պալտա երթամ ծախեմ, միանգամայն տեսնեմ թէ ինչ կ'ըսեն գանձին համար. քեռայր ալ երկու զորու կու տայ:

Այս կ'երթամ կ'առնէ հացը ծախել (ու համար), պալտա կը մտնայ հացը կը ծախիտ, կը տեսնէ որ հազարապետը կ'ըսէ թէ՝ գիշեր թէագաւորին գանձը կողոպտուած է. մանը կ'ըսէ թէ հապա ինչ պիտի ընէք. հազարապետներն ալ կըսեն. այսպէս այսպէս տեղ պիտի երթամն նախինք հակենք. զոյզը գայ (նէ) պիտի բռննենք սպաննենք. այս կ'երթ էւ լսէ, կու գայ քեռայրին կ'ըսէ թէ՝ այսպէս կ'ըսեն Այս կ'երթ խորդգակցերով՝ այն գիշերը այն նստած տեղին վրայ չեն երթար. հապուրիշ տեղէ մը կ'երթան կը կողոպտան, կուգան երկիուն տեղը. կ'ըսան մանը գարձեալ (այլ) երկու զորու կ'առնէ կ'երթայ հայր կ'առնէ, պալտա կ'երթայ, հացը կը ծախիտ, կը տեսնէ որ հազարապետները կ'ըսեն թէ՝ գիշերս ալ գարձեալ կողոպտուած է. մանը ալ կ'ըսէ թէ հապա ինչ պիտի ընէք. անոնք ալ կ'ըսեն թէ գիշերս պիտի բռննեք, եռացած ձիթ պիտի լցնենք, գողը գայնէ մէջէինայ:

Այս կ'երթ կը լսէ, կուգայ իյ միտքը կը գոնէ, կ'ըսէ թէ՝ քեռայրին շըսեմ. այն գիշերն ալ ձիթին կոզմը գացին նէ՝ քեռայրին կ'ըսէ թէ՝ զուն առաջ անցէյ. այն ալ տոալ կ'անցնի. քիչ մը կ'երթայ նէ՝ կ'ինայ ձիւ-

կընկը ձերըն միջը, շիւ փիւզը կո կիլէ, պոլուզն էա րէց մը քիւնան կո կոյէ կո պեղէ. թէագէավիւյէն խնդենան կո փնտէյ, կո պատշէ, քիլէն էա կո կայսու, կոզո տոնը կո րէնդէհէ թը նէլ մի լեռք:

ինտէա կոսէ, կոյթո սօմուն կո կայսու, կոյթո սկյանան. էվ էա սօմունը կո ծախէ նը՝ սինպաշչըը էվ էա կոսին թը՝ գիշիւն գիւզը գոնը՝ քիլէն օչ գո, պարուզ կո հայնց թը հապը շինք պիտը էնիք. էնիյ կոսին թը քոտորք պիտը բիլինք իւկ կո կուլօնը՝ էան տունը պիտը կըտցցնինք. պոլուզն էա րէց մը կո գազէ տունը կո գո, կոսէ թը շինքը, չիլէք կուլէաք. էնիյ էա կոսին թը շինք լու:

Պոլուզը ըլքվիցով նէլ լու ու խաղոյ գեշնիցն. աննոն էան ատինը պինպաշիքը շատ էս քեայ էա հիտուան դին ամսոն ոյ կո կուլըն, հրմմին դոյը մեօնիշչեմիշ էյին իլոն տէքը լու:

Կոլուզը իկիք տիսով ոյ գոյը մեօնիշչեմիշ էյոծ է, հայցըլի է թը էան մինիյն ոսարը շիք է. էնիյ էա ասոծ է թը՝ մինք կո կուլուք նր պինպաշիքը իկին մեօնիշչեմիշ էյին տէք գոյը. պուուզն էա գեշնից իւշիւցը ասիլ, Մթնիյ էնք պուուզը տիշշիւմիշ էյիյ է, հրմմին էղ ու մոյ էյիյ է, զացը աշխայչը դոյ իխնց դոյը էիմի մեօնիշչեմիշ էյիյ է. լուսցիյ է նը պինպաշիքը, սերէնին էա իկոն է թը՝ պիտը կըտցցնին, ամսոծ է ոյ աշխայնը դոյ մեօնիշչեմիշ էյոծ, կոյթոն կոսին թը մինք իյէկ դոյ մը մեօնիշչեմիշ էյոք. էսօէյ զացը տիսով ու աշխայւու դոյ մէօ հիշիւմիշ էյօծ է: թէագէավիլիյը տիշշիւմիշ իդով ասոց թը՝ ինտէատու է նը իւկ իւյ ասէ թը քո գիւղն իմ նը աղիկին մը ունմը, իր կուտօմ:

Թին մէջը, մինչև որ փիզը կ'ելլէ, մանչն ալ շուու մը բուլիը կը կորէ կը պահէ. թաւորին գանձատունը կը փնտոէ, կը կողոպտէ, գլուխն ալ կ'անէ, կուզայ տունը կը իրաւուէ թէ՝ ընա մի լու:

Այսպէս կ'ըսէ, կ'երթայ հաց կ'առնէ, կ'երթայ պալսար, զարեելու հացը ըլ ծախէն նէ՝ հազարապետները գարձեալ կ'ըսեն թէ գիւշր գողը գոտնէք, բայց զրութը չկայ. մաննը ըլ կը հարցնէ թէ հապաք ինչ պիտը ընեք. աննոնք կ'ըսեն թէ քաղաքը պիտի պատմիք ով կուլայ նէ՝ այն տունը պիտի այրենք. մանչ ալ շուու մը կը վազէ տուն կու գայ, կ'ըսէ թէ չելլաք լու. աննոնք ալ կ'ըսեն թէ շնէք լու:

Մանչը գնաց նէ՝ լալ ու խաղալ սկսան. բայց այն տունը հազարապետները շատ գիւնուոր ալ հետերնին եկան տեսան որ կու լան, ամիջինապէս գուուը կներցին երան զացին:

Մանչը եկաւ տեսաւ որ գուուը կնքուած է, հարցուցիր է թէ այս կնիքին պատճառն ինչ է. աննոնք ալ ըստ են թէ՝ մենք կուլայիկ նէ հազարապետներն եկան կնքեցին ու գոյնն. մանն ալ սկսու յիշցը ըսել (հայցոյել): Մթնիր է նէ՝ մանչը մտածեր է, խկոյն իւղ ու մուր շիներ է, գացեր աշխարհցին (ամէնտոն) դուռն իրենց դուան պէս կաքեր է. լուսցեր է նէ հազարապետները, զիւուրներն ալ եկած են թէ՝ պիտի այրեն, տեսած են որ ամէնտոն գուուը կնքուած է. կ'երթան կ'ըսեն թէ մենք երէկ դուռ մը կնքեցինք, այսօր զացիկ, տեսանք ու ամէնտոն գուուը կնքուած է. թագաւորը մտածեց ըստա թէ՝ այդպէս է նէ ով որ ընէ թէ քու գողն եմ նէ՝ աղջիկ մը ունիմ, իրեն կուտամ:

Ե

Էսս զօլուզը կո կիլէ թէագէավիւյէն սկյան կոյթօ, կոսէ թը՝ իմ իմ թէագէավիւյէն գիւզը. սինպաշչըը կոսին թը՝ մայն ի վյէտու, դոն օմ շուն իս ոյ թէագէավիւյէն խնդենան պիտը պատշիս. էան էա կոսէ թը գացէք, ասէք թէագէավիւյէն, կուզ նը՝ թուռ զո փիյեան ցըցընիմ. էան էա ասոց, զացէք տիսէք իշով գո է. էնիյ էա կոյթոն կո տիսուոն ոյ հույը մը մէջ իլլէնքը իսկի կօ, կոզոն թէագէավիւյէն կոսին թը ասէի տիսոր էաս է: թէագէավիւյը կո կավտօ, կոսէ թը հէս նվացէք. զացըն նվացըն, թիրըն թէագէավիւյէն այշիլը, թէագէավիւյը ասոց թը՝ եավյում, հօւմօ իլուիցդ:

Այս մանչը կ'ելլէ թագաւորին պալսար կ'երթայ, կ'ըսէ թէ նու եմ թագաւորին գուզը. հազարապետները կ'ըսեն թէ՝ մրոի փաղու դուռ որ շունն են որ թագաւորին գանձը պիտի կողոպտէս. այն ալ կ'ըսէ թէ գացէք, ըսէք թագաւորին, կուզ նէ՝ թող գայ դրամը ցոցնենն այն ալ ըստա, գացէք տեսէք նիշտ իրաւու. աննոնք ալ կ'երթան կը տեսնոն որ հորի մը մէջ լի ոսկի կայ, կու գան թագաւորին կ'ըսեն թէ իրաւ տեսանք այս է: թագաւորը կը հաւատայ, կ'ըսէ թէ կու կանչեցէք. գացին կանչեցին, թիրին թագաւորին առնելը, թագաւորն ըստ թէ՝ Զաւակս, հիմայ իրաւ գոնն ես իմ գողը. այն

դր՞ն իս իմ զիւղը. Էան էս ասոց թը իս իմ. է եավլյամ, ասոց, հումմօ իս աղջկին մը ուռ-նըմ՝ քիզ պիտը տոմ, հեկայ բոն մէա սախի հանըր էնի ըն. Էան էս աս կոսէ թը շիմ է. ասոց թը հումմօ տէ ոնչ միկէալ թը թագէակա- վիւր զսուկ թողք կո կնէն, կոսէ թը՛ շնց զիւր եղիյ է ույ քէնի էսա ասին չո կանը գոտնո, հէյէ ասիմ, հումմօ դռն էօնիւյշ առն մը կանինս էնի: Էան էս կոսէ թը բոնը դարչո է, հէյէ կոսէ, մաքի մը ու էտա մը թրիյէ. Էնից կո կո թիյն, թէք մը կո զնէն, տէօնինյ կո հանէ, կո կայնու կիտը տո կոյ-թօ թէագէավիւյն սային բարւը. հէնոն էս պարկիկ տէնիկի մը կո կինոյ. Էաս պոլուզը տէօնինյ կո կոյուննունէ, կո հիճու լըյըն վայունն կոյթ թէագէավիւյն սային քէ- թը. մաքոն տէօնինյ վլիշէն մազը գո- լու զի մը կո կանցնէ, տէօնինյ կո հագ- նը, խըշտ մէա ձէայը կո կայնու, քայսոն սիրի կո կունցնօ, կո կոցնէ սիրի մը՝ կո կիլէ, քայսուննէս կո կացնի պատրիչնէն կո հէյէ ույ՝ թէագէավիւյն սազդիւս կոսէ. պիյ- տամէ կիսիմ պէտափինն նիյսը կո մանօն, գազգոնք քեյոնը կիսի այրամբնն կո շա- փէ, զիյիյը կո խըլթըցընէ, կոսէ թը նկիւ հրգէտ այնէողը. ինահաս ասոծ կիսիր թէա- գէավիւյն ին դոց, կոսէ թը աման մեղօ, լիյիք եօյ մկօնիար տույ. Էան էս կոսէ թը սունիկար թուո նզ, կո կինոն սիրիկին կո հաւաքէ, կո պակի սային տոկր:

թէագէափէյը պատվուն կո կիրէ, կո
նոզ խիւշից մարդկոց կոսէ թը լիկ ա-
ւոյց իս ապօք մենըմ, ճաշունկ կիւկը հրգէս
ուղից, իս էս չոս իշխանիցի ասր թը ա-
ման իիբէ էօյ մոնիկար տոյց, էսան էս տո-
վով հիտ ձիք հազըրաշմոջ նարօ համեյ. էնիյ
էս թուրք էյին, ասըն թը, բավ է էտա իւ-
մէօվ հիշտամիլ իս ապօք գո քու հրգէն
այնու. էսան էս կոսէ թը ձանըմ, դոք էսան
տինէտա, նր՝ պատվոնորդ կոս փրյիթո.

ինիք էօյը կո կորմնո, պինապաշքը եսքիյ-
տէաքը կո հազըյին թը Հյիշառկը իդա նը՝
պիտր սպանին տէյի. անձնու էվ էա պոլու-
զը էան րիվոյը իկե նը բազգոնը քեչցց,
զիկըս ևիւցնի դեկիցց, չոք մը մոյդ, ես-
քեայ, պինապաշք կէյ նը՝ խավունուն մեղ-
եայի մեյոյն. պողոսը կո տիսնու այս քեօվը
մօյր ոչ գո՞ թէագէամիւյը այնծը կիմն տէօկ-
նիւը քայով, րիկոնն էա կապից, մաքընին
ոյուցուց հիմով ջոյը ըլքվիցով. իկեք քաղոք
մը նը պըզոն յիննօր մը յօսու իկեք. թէա-
գէամիւյը ասոց թը եօյ է էաս տակողը, չի՞ն
է էաս բափրախ կո կունը նը. պողոսը էա
կուտ թը առու աշխայոց պողոնն շինուանըն
ժամոն է ու լումին էա գոյախոնն կո ծիթին.

ալ ըստ թէ ես եմ. է զաւակու, ըստ, հիմայ ես աղջիկ մ'ունիմ' քեզ պիտի տամ, եթէ բան մ'ալ ըստեմ կարենաս ընկենէ. այն ալ ըստ թէ բնէ է. ըստ մէ կիսու այն բառու թագավորութիւն ծառը կ'ընէ, թէ թէ՝ ի՞նչ գող եղեր է որ փառն այս ատան (է) շես կրնար գտնել, նայէ բանեմ. հիմայ գուն անոր ալ բան մը կրնան ընել: Այն ալ կ'ըսէ թէ բառն դիրին է. եթէք կ'ըսէ, մաքի մը և այժ մը քրեքէ, մարտն ալ կը բերեն, շուտ մը կը մորթէ, մորթն ալ կը հանէն, կ'առնէն շետը և կ'երթայ թագաւորին պալատին ետևեց. Հնան ալ պդուիկ ծով մը կայ եղեր. այս մանշը ափիկ կ'ուռեցնէն, կը հեծնայ լորին վը-րայքն կ'երթայ թագաւորին պալատին բովր. մաքինն մորթին փրան մազը գուռի բաժան մը կ'անցունէն, մորթն ալ կը հանէն, նիզակ մ'ալ ձեռքը կ'առնէն, թքաստուն զամ ունի եղեր, զամ մը կը զամէ՛ (պալատին պատին) կ'եղ-լայ, քառասունն ալ կը գամէ պատուհաննէն կը նայի որ՝ թագաւորը սազմոն կըսէ. իսկոյն կ'ըսէն պատուհաննէն ներս կը մտնէն, զաւազանը քաշածին պէս առաստազը կը չափէ, բոժոնները կը հնչեցնէն, կ'ըսէ թէ եկաւ հոգիդ առնողը. այսպէս ըստին պէս թագաւորը կը դոպայ, կ'ըսէ թէ աման, մեջայ, երեք օր միջօն տուր. այն ալ կ'ըսէ թէ թող ըլլայ. Կ'ինայ զամերը կը հաւաքէ, կը պատկի պալատին տակը.

Թագաւորը առաւտուն կ'իլլէ, կը կանչէ
աւագանին, կ'ըսէ թէ՝ երեք օրէն ես պիտի
մենամիմ, հրեատակ եկան, հորսոն ուղեց, ես
ալ շատ աղաչեցի, ըսի թէ՝ աման երեք օր
միջօն տուր. այն ալ տուած ձեզ հօտ պատ-
րաստուելու համար. անոնք ալ ծայր ըրին,
ըսին թէ, ովք է այդ ուժով հրեատակը որ
պիտի քայ քո հոգին առնէ. այն ալ կ'ըսէ-
թէ Եղբայր, ուսէ այն տաննար նէ՝ սիրտեր-
նիդ կը փրկի:

Երես օրը կը լմնայ, հազարապետները, զինուորները կը պատրաստեն թէ կրծտակը դայ նէ՝ պիտի սպաննեն. բայց գարձեալ մանշը այն ի երր եկաս նէ գաւառնը քա- չցի, բոժոժները ջնկել միտք, որչամ մարտ դիմուոր, հազարապետի կար նէ վախերնում միդուոր, պէս մեռան. մանշը կը տեսէ որ քովը մարդ չկայ՝ թագաւորն առածին պէս տիկը դրաւ, բերանն ալ կասեց, մաքիթ մօր- թը ուսեցուց հծծու ջուրը անցաւ. եկա- քաղաք մը նէ պահնա (սան) անուն մը հան- դիպացաւ. թագաւորը քառ թէ ո՞ւր է այս տեղը, ի՞նչ է այդ աղուուկ կ'ընէն նէ. մանշը ալ կ'ըսէ թէ սուտ աշխարհը պղինձ շինող- ներուն ծախուած է, ու հիմայ ալ զիմնին կը

թէագէավիւյը տէկնեյին մըլը իրեան մեղօ՛, մեղօ՛ կոսէ:

Ճամբռնքը կո պապցընին կոզոն այջէ քառոքը թէագէավիւյէն կո մոտոնյ նո՞ կոսէ հասիկ, կո վրյոցընէ տէկնեիւյին բիյոնը տէ էան միկէալ թէագէավիւյը կո տիխոնու ույ դինտէք կիմի ինսոն ին, թէագէավիւյը կոսէ դէպի էօնիւյ — էա է իմ գիւղը — ձէօն անայիկ կո մոնյ էան թէագէավիւյը:

Էալ՝ էան պըլըզըն բիէշ լաթիյ կո բիյին, կո հագցընին կո տատցին մեճուտըն մըլ, էալ այջէ թէագէավիւյը կոսէ, է եալյում, աղջինին քրե պիտի տոմ. կո կիլէ փային կիսն էա կո կո աս, աղջինն էա, ու ութ էօր ութ դիշի հայսնքը կննին:

Էան է հասի մոյշազնն, մինք էա հաս-նընք,

ծեծեն. թագաւորը տիկին մէջ իսկ, մեղայ մեղայ կ'ըսէ:

Ճամբան կը լմցնեն կու գան առջի քա-ղագը, թագաւորին (քով) կը մօնէն նէ՛ կ'ըսէ ահաւասիկ, կը փրցնէ տիկին բերանը, և այն միւս թագաւորը կը տեսնէ որ իրեն պէս մարդ են, թագաւորը կ'ըսէ (գէսի) անոր — այ է իմ գովը — հոն զարմանք կը մեայ այն թագաւորը:

Ալ՝ այն մանշոն ընտիր լաթեր կը բերեն, կը հագցնեն կը նստեցն ժողովին մէջ, ալ առջի թագաւորը կ'ըսէ, է զաւակու, աղջիկո քրե պիտի տամ. կ'ելլէ դրամին կէսն ալ կու տայ, աղջիկն ալ, և ութ օր ութ գիշեր հարանիք կ'ընեն:

Այն է հասի մոյշատին, մենք ալ հաս-նինք:

ՀԵՐԱՐԴՈՏՈՒՄ Բ. 121

ԱՅՍ Թագաւորը (Հոամգսինիտոս) այն-չափ մեծ հարստութիւն դիզեց որ իր յա-ջորդներէն ոչ մէկը կրցաւ գերազանցել զինքը կամ նոյն իսկ մօտենալ իրեն: Իր հարստութիւնն ապահով տեղ մը զանձել ու- զելով՝ քարուկիր չէնք մը շինել տուաւ, որուն մէկ պատը պարտին կից էր: Ճարտարա-պետն ալ ուզելով խորամնկութիւն բանե-ցունել, յարմարցուց քար մը՝ զոր երկու կամ նոյն իսկ մէկ մարդ կրնար դիւրու-թեամբ պարիսպէն հանել: Երբ չէնքն աւ-արտեցաւ, թագաւորն իր հարստութիւնը հոն լեցուց: Ժամանակ մը վերջ ճարտարա-պետն՝ իր կեանքը վերջացած զգալով՝ կան-չեց իր որդիները (նա ունէր երկու որդի) և պատմեց անոնց՝ թէ ինքը կանխահոգալով որ իր ողաքը հանդիսու կեանք մը վայելին, վարպետութիւն մը բանեցուցած էր թագաւ-որին զանձատունը շինած ատեն: Յետոյ լաւ մը սորվեցուց ամէն ինչ թէ ինչպէս կինան քարը հանել, ինչ է անոր մեծութիւ-նը. ըստ նաև թէ այս բանը զարտնի պա-հելով կրնային թագաւորին հարստութիւնը հանգիտ վայելել: Հօր մահուանէն ետք՝ որ-

դիները շուտով գործի սկսան . գիշերանց պալատ երթալով՝ որոշուած քարը դիւրու-թեամբ հանեցին մէկ կողմ՝ դրին և շատ դրամ առին տարին: Երբ թագաւորը զան-ձարան եկաւ, զարմացաւ տեսնելով ոսկի-ներուն ամանները պակսած և չկարենալով մէկը դատապարտել՝ որովհետեւ կնիքը ամ-բողջ էր և սենեակը լաւ գոցուած: Երբ եր-կու երկեր անգամ եկաւ դիտել և ոսկիները միշտ պակսած տեսաւ, (որովհետեւ գողերը կողոպտելէ չէին դազրեր) այսպէս կարգա-դրեց. հրամայեց ոսկիներուն ամաններուն բոլորտիքը որովզյթներ լարել: Գորիբն ա-ռաջուան պէս եկան և աւաջին մտնողը երբ ամանին մօտ գնաց՝ իսկոյն որոգայթի մը մէջ բռնուեցաւ. իր այս գժբախտութիւնը տեսնելով՝ կանչեց իսկոյն իր եղրայը, պատ-մեց արկածը և իննդրեց որ շուտով զորիւը կորէ, որպէս զի շտեսնեն շանչնան և միւս եղրայըն ալ միւնոյն ժամանակ չկորսուի: Սա տեսնելով որ եղրայն իրաւունք ունի, հնազանդեցաւ և կատարեց. ու քարը շըտ-կելով գնաց տուն եղրօրը զլուխն ալ հետ տանելով:

Երբ առաւօտ եղաւ, թագաւորը գանձա-տուն եկաւ և զարմացաւ տեսնելով գողին մարմինը որոգայթին մէջ անզուի, բայց սենեակը անազարտ, ոչ ալ մուտք մը կամ

եթ մը. Այս շփոթ վիճակին համար հրասայից գոդին դիակը պարփակէն կախել շօրջն ալ պահապաններ կանգնեցուց և ըստ որ՝ եթէ մէկը զայն տեսնելով լայ կամ տիպի, իսկըն կապեն և իրեն առջն հանեն:

Մայրը սաստիկ ցաւելով զաւկին գիտակին կախուելուն վրայ, պատուիրեց միւս տղուն հնարագիտութեամբ մը եղրօրը մարմինը վերցունել և իրեն բերել. հակառակ պարագալին սպաննալով ներկայանալ թագաւորին և յայտնել թէ դրամներն անոր քովն են. Մայրը ծանրապէս անարգեց որդին, և թէն սա անոր շատ բան խօսեցաւ, բայց չկրցաւ համոզել. այն ժամանակ հետևեալը խորհեցաւ:

Նա պատրաստեց էշեր, բեռցուց անոնց դինիով իր տիկեր և սկսաւ քշել. երբ մօտեցաւ գիտակը պահող զինուրներուն, ճարպիկութեամբ քակեց երկու երեք տիկերու կապերը. և երբ դինին սկսաւ հոսիլ, սկսաւ ձեռքը զլուխը պարնել և աղաղակել. իրեն թէ շփոթութենէն չէր գիտեր ո՞ր էշուն երթալ նախ. Երբ զինուրները տեսան որ դինին աւատ կը հոսի, հանդիպած ամանը առին, վասն վաղեցին, սկսան հաւաքել հոսած դինին և խմել իսկ իշավարը բարկացած ձեւանալով կը հայցուէ անոնց. յետոյ զինուրները ջանապահն հանդարտեցնել զնա. այն ատեն բարկութենէն ինչնալ կեղծեց : Վերջապէս էշերը ճամբէն դուրս հանեցին և տիկերը կարգադրեցին, յետոյ երկար խօսեիրու մէջ իշնաչէ, կատակներէ, և զուարճարանութիւններէ վիր՞ անոնց տիկ մը զինի նուրիեց. Զինուրները բազմեցան խմելու. իշավարն ալ կանչեցին որ իրենց ընկերանայ և միասին խմեն. Համաձայնեցաւ և կեցաւ. զինուրները ուրախութեամբ ընդունեցին և երբ տիկը պարզուեցաւ, ուրիշ մըն ալ տուաւ. Առաս զինի խմենէն գենովցան զինուրները և քունէ ընկնուելով հոն քնացան: Բայց նա խոր գիշերին ելաւ, քակեց եղրօրը մարմինը, անդթութեամբ զինուրներուն ալ աջ երեսը ածիկեց, մարմինը դրաւ. էշու մը վրայ և եկաւ տուն. այսպէս կատարելով մօրը հրամանը :

Թագաւորն երբ լսեց թէ գողին մարմինը վերցուած է, շատ ցաւեցաւ. բայց որովհետեւ

կ'ուզէր գիտնալ բացարձակապէս թէ ո՞վ է որ այդքան խորամանկութիւններ կ'ընէ, գործադրեց հետևեալը, որուն ևս չեմ հաւատար:

Նա իր գուստը դրաւ անպատիւ տեղ մը և հրամայեց որ բոլոր մերձեցովներն անխտիր ընդունի. միայն թէ մերձենալը առաջ ստիպէ որ ամէն մարդ իր կեարիքն մէջ կատարած ամենանարակի և ամենասասահակ գործը պատմէ. և եթէ երբէք մէկը գանձին գողութեան մասին բան մը պատմէ, բանէ և շթողու. Աղջկէ կատարեց հօր հրամայածը. գողը հաւացաւ սակայն թագաւորին նպատակը. բայց որովհետեւ կ'ուզէր նա զերազանցել թագաւորը հնարագիտութեան մէջ զիմեց հետևեալ միջոցին. Նորասպան գիտակի մը թիւն ուսէն կտրեց, վերարկուին տակ ծածկեց և մուաւ թագաւորին աղջկան քով. և երբ սա միւսներուն պէս հարցուց, պատմեց թէ իր ամենասատահակ գործը թագաւորին գանձատունը թակարդի մէջ բռնուած եղածը զլուխը կտրելն է եղած. իսկ իր ամենանարակի գործը՝ զինուրները քնացնել և եղրօրը կախուած մարմինը վերցունել. Աղջկէ երբ լսեց վրան յարձակեցաւ. գողը մութիւն մէջ տուաւ անոր՝ գիտիկն ձեռքը. նա կարծեց իրավէս ձերբակալել. գողը ձեռք ձգեց և դունէն դուրս փախաւ. Երբ թագաւորն իմացաւ այս բանը, հիացաւ անոր իմաստութեան և յանդգնութեան վրայ և բոլոր. քաղաքներուն մէջ հրամարակիլ տուաւ որ՝ եթէ գողը գար յայտնուէր, զինին անպատիթ պիտի թողու և մեծամեծ վարձատրութիւններ պիտի ընէր: Գողը փատահացաւ և ներկայացաւ. Հռամապինինոսու մեծ սիրով ընդունեց և իր աղջկէ տուաւ անոր՝ իրեն ամենազերազանց մարդուն. — Ես գիպատացիները բոլոր ազգերէն գերազանց էին, և սա Եզիպատացիներուն մէջ գերազանց էր հանդիպացած:

