

ԽՈՉՈՑԵՑՆ ՄՈՅՑԵՑՆ ԹՈՐՈՍ Ահօնիք (Նիկոմիդիոյ վիճակին մէջ) իշխանապետն վախճաներ է քարի նամբառով, և կիշեցայ ու զարտանց պայծառութեանը ևս իր նարենակցացը անդորրութեան ու երջանկութեան նամար քած ազգասիրական քարերաբուրխներովը նշանաւոր եղած ըլլարով :

(ՄԱՍԻՆ)

ՏԵՐԵՆՏԵԿ ՀԱՅԿԱԾԱՐԻՆՔ : — Սերաստիոյ սահմանակից Տէրենտէ քաղցին մէջ եօր պատուաւոր անձինք ազգասիրական ուրով միաբանած դրամագուխ մըն են կազմեր՝ որուն տարեկան եկամուտը իրենց հաստատած դպրոցին նամար պիտի մատակարարեն, ինչպէս Սերաստիոյ քաղաքին Պողոսանց Մանուկ յարգի վարժապետը Մասիս լրացրին կզի :

ԱՍԱՅԱԾԱՐԻ ՀԱՅԿԱԾԱՐԻՆՔ : — Առարազարի բնակիչներն քանի մը ուսումնաւոր անձինք իրենց քաղաքակցացը մէջ ընթերցասիրութեան գերազանց օգուտները տարածելու զգակի նախատական Ընդերցասիրաց ընկերութիւն մը կազմեր, և Նիկոմիդիոյ և Պաղէնիկի Թամազարաններուն նման ընթերցասիրաց Թանգարան մը նաստաւեր են :

Այս զովեկի ձեռնարկութեան սկզբունքը՝ Նիկոմիդիոյ բառառորեալ երիտասարդներն ծագեցաւ, որոց բնուիր նախատակին յարեցան և այլ զատառակից Հայկազունք : Յուս ոնիմք այս կողմի Հայկազանց վրայ մանրամասն տեղեկութիւն տալ ընթերցողաց :

ԱԿՇՈՒՆԻՔ ՀԱՅԲԵՆԵՑ.

Հետազայ նամակները մէր ձշմարտաւք ու ազնիւ քարեկւամն Տ. Յովինանես Թիւլյիսիկեանը կզիք մէզի :

Թէկուն և գրայնուաքներս խիստ շատ աէ են նէ՝ երեկ իրեկուն գեղցրուան զով մամանակը պարտեզին վրայտուող պատուանի մը առջու կեցած ցանկալի Հայրենաց մուսած մամանակս սիրու եւա. և ներկայ երեք նամակները զրելով սակառ ինչ միսիրարուացաց. ո՞ւ որչափ քաղցը և Հայրենիքը և անոր ծառայելին առելի նուիրական միանգամայն նախանձելի պարտառորութիւն ու ընական զարմունք կայ արդեօք : Ո՞քան իրաւոնք ունի Արժանապատի. Խորին վարդապետը իւր ճարտարանիւս բանասեղծութեանց մէջ միշտ Հայտասանը, «մարդկութեան որորանը» երգելու հրաւիրել իր սրտաշարժ և հիասքանչ Մուտայն :

Ո՞քան ազգասիրներու աչքերն արտասուաց նեղեղներ բավիե տուին արդեօք. մասնաւան ապրիի բուոյն մէջ հրատարակուած Անձուկից Հայրենիկաց միջնազորով երզը և երաժշտութիւնը որն որ նոս շատ մը զաղցիացւոց համակրութիւնը արքնցուց մեր սիրելի ազգին նամար. քանի քանի սրանի մէջ քննուշ և ճարտար մատութեներու, նրէշտակային ձայներու երգել և չայէլ տալով դաշնակի վրայ նոյն զմարելի բանաւուղութիւնը ի նիացումն ունկենդրաց : Կեցցես ուրեմն ով անձկայի իմ թանահնիւս ի պարծանս ազգին :

Խնչպէս կրնայ Ազգը Զեզ նման բազմաշխատ անձանց և Զեր քաջ կառավարութեանը տակ եղող դպրոցին օգնութեան չհասնիլ

Յուսաւով որ սոյն նամակացս զոնի նամառառ բովանդակութիւնը կրաքինամիք տեսվ տալ ձեր բնուիր Հանդեսին օգտակա եջերուն մէջ :

Մնամ

Միշտ անձնանուեր բարեկամ Զեր

Յ. ԹԻՒՅՍԻՒԶԵԱՆ

Փարիզ 1858 յունի 24.

ԵՐԿԵՑՈՒՆ-ԱՐԵԲՍԱՆԴՐ.

Արժանապատի Խմբացիւ և հոգեկից Բարեկամ,

Սիրուն և ազգօռաւ Աղամուղի մայիս բուոյն մէջ Տէր Պալուառ Կոստանդնեանը մէծ իրաւամը կառաջարկէ որ նամայն եկեղեցիներուս մէջ երգենոնք զործածուի. փոխանակ ծնծայի, փոխանակ այն տեմ բանելու սովորութեանը : Բայց երգենոն կայ երգենոն ալ կայ. ուստի կփուրամիք ծանուցանել որ Երգենն-աղեսանդր ըսուածները ամենեն կաստարեազործաւներն են որով անոնց զործածութիւնը կիսրատնէք ազգայնուն : Եւ որպէս զի ծանր ծախուց տակ շինան մեր աղքատիկ եկեղեցիները՝ պատրաստ ևմք մեր այժմեան միջական և Փարիզու տանը միջնորդութեամբը նոյն երգենոնները աման զնով առնել տալ, առանց յանձնարարական վարձու և մի միայն Ազգիս ծառայելու և այս պատուական սովորութեան մեր եկեղեցեաց մէջ շուտով տարածուելուն փափառուլ :

Մնամ

Միշտ անձնանուեր Բարեկամ

Յ. ԹԻՒՅՍԻՒՑԵԱՆ :

ԿԵՆՅԱԳՈՒԻՍ ԲԱՆՔ

—

ՄԱԳՆԵՑՈՒՆ ՈՒԹԻՒՆ.

Եղան ենքիւր : — Մագնիսիս քաղաքը : — Մագնիս քար: — Բժշկական բատկութիւնը մագնիսի : — Բուլոն բնակութեան գումարուածուն : — Երկարի խարսութիւն վրայ մագնիսին ազդեցութիւնը : — Բնեւուք, առանցք և միջին կամ չեղոք զի մագնիսաց : — Մագնիսական վանուցութեան ու ձողութեան օրենքը : — Առևանսական մագնիսացման այլ և այլ կերպերը : — Խորձ մագնիսացման քծուարաց : — Մագնիսականութեան սրամելուն պատճառը : — Պահանջ : — Երկրորդական բնակութեան գումարուածուն : — Մագնիսական ձիաւադ :

Մագնիսականութիւն կը սումի բնագիտութեան այն մասը, որ մագնիսներու յատկութեանցը վրայ կխօսի:

Պիհիսու լատին բնախօսին նայելով՝ դիպուածով զամուած է մագնիսին (մըզնարը) զերկարն իրեն բաշելու յատկութիւնը : Կապամեն քէ փորր Ասիոյ Բրամ լերան վրայ արածող նովուին մէկը, որոյ անունն է եղեր Մազնիս, օր մը ձեռքի՝ ծայրը Երկարագամ զալազանը՝ զետինը խորած մամանակը չէ կրցեր դուրս նանել : Այս բանիս վրայ զարմացմած՝ զալազանին չորս դին փորեր տեսեր է որ մէծազանցուած մագնիսի կտորի մը բունուեր կեցեր է:

Սակայն առելի ընդհանուր կարծիքն այն է քէ Սիստուդեան լերան յատկութեանցը լիւդիոյ Մազնիսին կամ

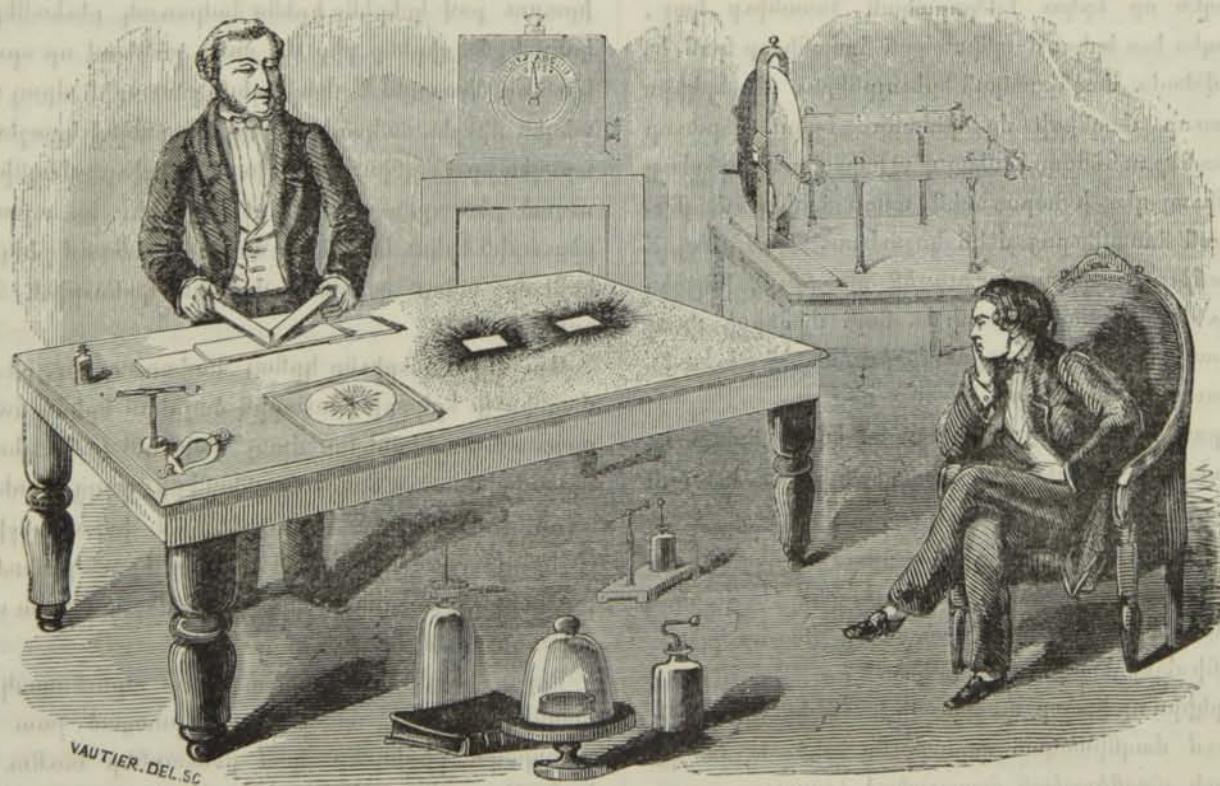
Մազնիսա (Մանիսա) քաղաքին եկած է մազնիս բառը, վասն զի մինչեւ նիմա առատ մազնիս կեյլ բովերեն :

Երկար ժամանակ մազնիսը քար կկարծուեր, ու նաև *sur l'heure* կկոչուեր, անոր համար մեր նախնիքն ալ Մազնիս *sur կանուանեին* սովորաբար. իսկ նիմա սոսուցուած է որ մազնիսը տեսակ մը նանքային երկար է. եւ օրովնեսեւ զգուշուած ժամանակը վրան քարուտ մասունք կպած կըդան, անշուշտ անկեց ելած է *sur անուանակոչուրինը*:

Հիները, մանաւանդ եղիպտացիր, մազնիսին

բժշկական զարմանալի գօրուրինն մը կուտային, եւ աւելի օգոստիկար է կըսէին ոտքի ու ակռալի ցաւերու եւ ջղային նիւանդուրեանց : Այս կարծիքը երկար ժամանակէ խիեր մոռցուած էր մինչեւ իՄէսմէր, որ անցեալ դարուն մէջ նորոգեց, եւ մեր օրերը յօդացաւուրեանց համար միսաւ գործածուիլ :

Մինչեւ Քուլոն զաղոյիացի բնագիտը, որ 1806 ին մեռած է, կկարծուեր թէ մազնիսը գերկար միայն կրաշէ : Խերը ցուցուց թէ ամենայն երկնային մարմինը մազնիսէ քաշուելու կարողուրինն ունին՝ իբրամէ աւելի կամ պակաս աստիճանաւ : Խերը նաև մազնի-



Մազնիսականուրին. — Magnétisme.

մէյու կերպը կատարելազործեց, եւ նաստանեց թէ մազնիսական երեւոյթներն եւս ելեկտրականուրեան նոսանիւրին նման նոսանիւրէ մը յառաջ կուզան :

Բնական մազնիսի կըսուին բնուրեան մէջ զունուած երը, եւ արուեստական մազնիսի անոնք՝ որոց բնուրեան մէջ զունուողներուն գօրուրիննը կանդորդուի :

Երկար ժամանակ իբրեւ մազնիսական գոյացուրին երկարը միայն ձանցուելին յետոյ՝ իմացուեցա, որ նոյնպէս մազնիսական եւս նաև նիրելու ու Քոպալը, այսինքն երկարի պէս մազնիսի կրաշուի :

Պողպատն եւս դիւրուրեամբ մազնիսական գօրուրին կոտանայ եւս լու կպանէ, անոր համար եւ սովորաբար արուեստական մազնիս շինելու զայն կզործածեն :

Թէ որ մազնիս մը երկարի խարսուրին մօտեցնեմք, կտեսնեմք որ խարսուրն մազնիսին ամեն սեղը միակերպ չկացեր, այս տեղ տեղ աւելի կը զիմն. — ինչպէս որ պատկերին վրայ կտեսնուի — այն տեղերն կամ կետերը թեւենի կըսուին: Ամեն մազնիս զնին երկու բեկու ունի :

Այն ուղիղ զիմն որ մազնիսի մը երկու բեկուներին կանցնի՝ կըսուի առանցք . երկու բեկուոց մէջ եղած զիմն եւս միջին կամ չեզոք զիմ կիրշուի ; եւ վրան մազնիսական գօրուրիննը ոչինչ է : Կանոնառ մազնիսի մը վրայ այս միջին զիմը մազնիսին երկալնուրիննը երկու հաւասար մասունք կրամնէ :

Ասոր փորձն եւս դիւրին է ցնել. մազնիսը երկարի խարսուրին մէջ բարխէ. կտեսնես որ խարսուրը

մազնիսին ծայրերը կղիմէ և մէջտեղուանքը պարագ կմնայ : Այս փորձով այն եւս կիմացուի որ մազնիսական գօրութիւնը մազնիսին մշտեղին քանի որ բենեները կմօտենայ՝ այնչափ կառելնայ . վասն զի խարսուրն բենեներու եւ անոնց մօտ շատ առելի է քան թէ մէջտեղուանքին մօտ, իսկ մէջտեղի կտորը ամենենին չկայ, եւ այն է միջին կամ չկար զիծը :

Մազնիսը զարմանալի յատկութիւն մի եւս ունի՛ որ նոյն ծայրերը կամ բենեները մէկզմէկ կրանեն, եւ նակառակ բենեները մէկզմէկ կրաշեն :

Այս բանիս պատճառ, կուտան բնագետը տեսակ մը նոսանիւր, զոր մազնիսական հոսանելիր կլոզեն, եւ ինչպէս որ երկու եւեկտրական նոսանիւր կայ, այսպէս եւս երկու մազնիսական նոսանիւրը կան, եւ որովհետեւ մազնիսական երեսորթերու մէջ երկիրս գօրաւոր մազնիսի մը կիմանի՝ երկու գօրաւոր բենեներ ունենալով, մէկը դէպ ինիսիսային բենեռը եւ միւսը դէպ ի հարաւային, անոր նամար մազնիսական նոսանիւրոց մէկն կոչուեցաւ հիւսիսային հոսանելիր եւ միւսը հարաւային հոսանելիր, ինչպէս նաև նոյն նոսանիւրը մի եւ նոյն մազնիսի վրայ ազդած գօրութեան կեղրոնց՝ հիւսիսային թւեւու եւ հարաւային թւեւու :

Որովհետեւ նոյն բենեները մէկզմէկ կրանեն, կիւտենի որ մազնիսի մը նիւսիսային բենեռն այն է որ դէպ ի հարաւ. կդառնայ :

Մազնիսի մը վրայ երկիրս ըրած ազդեցուրիւնը ամենենին անոր ծանրութիւնը չառելցըներ. եւ փորձով եւս կուսնեմք որ չմազնիսած ասեղը ինչ որ կիշուէ, մազնիսէնին յետոյ եւս նոյնը կիշուէ :

Երկիրս որ խոշոր մազնիս մի է, միջին զիծունի, յորում մազնիսական գօրութիւնը ոչինչ է, եւ կը կրուի մազնիսական հասարակծ (équateur magnétique), վասն զի երկիրս երկու մազնիսական կիսագունու կրամնուի :

Այս հասարակածը երկիրս հասարակածին նետ պէտք չէ նոյն կարծել, միայն այս զիսնալու է որ զայն այլ եւ այլ տեղեր կիտրէ, եւ որոշեալ հաստատուն ունել մը չունի :

Արուեստական մազնիս շինելու համար ամենու յարմար նիւրն է երկարը՝ թիջ մը զորձելով (քամիւր) ծծմբով եւ մինդեղով կամ փոսփորով խառնած : Աևելի սովորական գործածսկանն է պողպատը, որ է երկար՝ մէջ թիջ մը զորձելի խառնած. բայց այս պողպատն եւս չէր կրնար մազնիսանալ եւ արգելիջ գօրութիւն ունենալ, թէ որ միւեալ չըլլար, այս ինըն թէ որ կասկարմիր տաքցուցած եւ յետոյ յանկարծ պաղեցուցած չըլլար :

Մազնիսի մը գօրութիւնը կամ յատկուրիւնները նադորդելու համար ամենեն դիմքին կերպն է՝ մազնիսի ուղած ասեղնիս կամ մետաղեայ թէլը՝ գօրաւոր մազնիսի մը բենեն վրայ բնել կամ շփել. եւ քանի անզամ որ այս շփումը կրկնուի՝ այնչափ եւս թէլին կամ ասեղին մազնիսական գօրութիւնը կառելնայ, բայց պէտք է որ շփմունքը միշտ նոյն ուղղութեամբ ըլլան :

Այս կերպն որ փորր առարկաներ մազնիսէլու յարմար է, մէծերու՝ զոր օրինակ երկարէ քծուարի մը մազնիսէլունց շբաւէք: Այն ժամանակ մազնիստուելի քծուարին մէջ տեղը երկու գօրաւոր մազնիսներ իրարու բով կրերեն իրենց նակառակ բենեներու կողմէն, եւ զիրենը թիջ մը ծուռ բանելով որ սրանին մը ձեւացընեն՝ մազնիսէի քծուարին վրայ մէջ տեղէն մինչեւ նակաղիք ծայրերը բակով կրաշեմք՝ այնպէս որ մազնիսներուն խրաբանչւրիք մազնիսէլու ուղած քծուարնուս կեսն ուժով շփել. եւ այսպէս քծուարին երկու երեսն եւս մէկրանի անզամ շինով կրնամք անոր գօրաւոր մազնիսականութիւն հադրդիլ :

Այս զործողութիւնը կրնայ համառօսուիլ, թէ որ մազնիսէլի երկարի քծուարին ծայրերն երկու հաստատուն մազնիսներու վրայ նախ դնեմք եւ յետոյ վրան բակմը միւս երկու մազնիսները. բայց դիտելու է որ այս բաւած մազնիսներուն խրաբանչւր բենեռը տակի հաստատուն մազնիսներուն բենեներուն նետ նոյն լլան. պատկերին մէջ դրամնիս ալս գրծողութիւնն է:

Երբոր կրոգէ մէկը շատ գօրաւոր արուեստական մազնիս ունենայ, պէտք է մազնիսացած շատ մը սրդալատէ թիրեղներ կամ քծուարներ առնու. եւ խրճանեւ զանոնիր միացընեն՝ համանուն բենեները իրարու վրայ բերելով. եւ այս է անա որ բնազիտուրեան մէջ յուրա մազնիսէնական յուրացուաց (faisceau de barreaux émantés) կամ մազնիսական յուրա (faisceau magnétique) կիոչուի, եւ սովորաբար ուղղանկինանեւ կամ պայտ (նալ) ձեւով կըլլան. պայտի ձեւով եւսեւ եւս մեր պատկերին մէշինը :

Պողպատի քծուար մը որ կերպով եւս որ մազնիսէլով դարձեալ մէկ կետ մը կիսանի որ անկեց առելի չկրնար մազնիսանու, եւ այն ժամանակ կըսուի թէ քծուարը ցյագ (à saturation) մազնիսէալ է :

Ժամանակաւ բանի կերպայ մազնիսական գօրութիւնը կազմակի, եւ ամենազօր մազնիսը ամենատկար կըլլայ: Արուեստական մազնիսաց գօրութեան կրութելուն զիսաւոր պատճառը օդին փոփոխութիւններն են, վասն զի անով պողպատին մուխը՝ այսինքն սաս-

տիկ տարցը նելով ու պաղեցրնելով ստացած յատկութիւնը՝ կտկարանայ : Հողագնուսոյ ծածուկ ազդեցութեամբն եւս մազնիսը թիջ մը իւր գօրուրիւնը կկորսցընէ , մանաւանի երբոր իրեն բնական ուղղութեան նակառակ կենայ, այսինքն ազատ կախուած ժամանակն առած ուղղութեան նակառակը կեցուի :

Երբոր այլ եւ այլ մազնիսներ բովէ բով առանց կարգի կենան, կրնան իրարու ներհակ ազդմամբ , իրենց մազնիսական գօրուրեան մեկ մասը փացընէլ . նոյնայէն կրնան կորսցընէլ նուն . երէ սաստիկ գարնուին :

Թէ արուեստական եւ թէ բնական մազնիսաց գօրուրիւնը անկրուատ պահելու եւ առելցընէլու նամար պետք է ծայրերնին կակուդ երկար կացընէլ, ինչպէս որ պատկերին մեջի պայտին թէրանը կտեսնէմք . վասն զի այն ժամանակ մազնիսը փոխանակ դուրս տայր , այն երկարին կուտայ գօրուրիւնը եւ յետ կառնու :

Այս երկարները պահանգը (armures, armatures) կրստին, եւ սվորաբար նուենին զանգուածով կվերջանան՝ որ կրուկ (talon) կլոշուի : Այս կրուկները մազնիսներուն բնենուացը ազդեցութեամբը մազնիսական բնենուներ կդառնան :

Երբեմն պողպատն այն ասեղաց կամ քծուարներու գրայէն որոց արգելիչ գօրուրիւնը շատ սաստիկ է եւ կամ մուխը շատ խիստ է, մեկ կամ բազմարին երկրորդական բնենուներ կելլէն՝ ծայրի բնենուաց մեջ տեղուանքը, եւ կրստին նետեւող բեւեն (pôles conséquents):

Այս բնենուները տեսնէլու նամար բաւական է մազնիսացեալ ասեղ կամ քծուար մը երկարի խարսուրին մեջ քառայէլ . կտեսնես որ չորս զին կկպչի, բայց ասելի ծայրերը, ինչպէս որ պատկերին քծուարը կցուցընէ :

Այս երկրորդական բնենուաց գօրուրիւնը բոլորովին իրարու ներհակ է, եւ դիրաս կրնամք նասկընայ, թէ որ սուանցը վրայ շարժուն ասեղ մը անոնց ցուցընէմք՝ կտեսնէմք որ իւրաբնչիւրն այլ եւս առաջանայի կամ կանան: Ծայրի բնենուաց գործողութեան նետ եւս բնաւ նմանուրիւն չունին: Ռևստի պետք է ջանալ որ բնենուացոյց շինուելիք ասեղներն ամենալին այս երկրորդական բնենուներն չանենան, վասն զի երկու բնեն միայն պէտք է առենան, անոր նամար պէտք է ջափառոր մուխ ունեցող եւ բոլորվին նամասեն պողպատ գործածէ:

Թէ որ երկիրս ասելի նամասեն, եւ ասելի կարգառքեալ կերպով մազնիսացած ըլլար, մազնիսական նասարակածը երկրագնուսոյն մեկ մեծ շրջա-

նակը կըլլար, եւ խրաբանչիւր զուգանեռական փորք շրջանակի խոտորումը նոյն կըլլար. վերջապէս երկու նակադիր մազնիսական բնենուներ կըլլային, մելք յայնութեան 76 աստիճանին վրայ, եւ միուսը արեւամբւեան երկայնութեան 23 եւ 205 աստիճանաց վրայ :

Բայց մազնիսացեալ ասեղին վրայ երեւած բազմարին ու ամիկանն խոտորմունքներուն պատճառաւ բնագիտ մինչեւ նիմա ոչ կրցէր են այս մազնիսական բնենուաց թիւը զիտնալ եւ ոչ տեղը: Մուկրս բնենուալիին ծովիրու մեջ պտղոտող ձանապարհորդը կհաստատեն որ հիւսիսային մազնիսական բնենուը մինչեւ նիմա ցուցուած տեղէն աւելի դեռ ի արեւմուար կիյնայ :

Մազնիսական ձիւաց (santôme magnétique) կրուցուին այն պատկերներն որ բարակ ասպակիի մը վրայ մազնիսական փոշի այսինքն երկարի խարսուր ցանելով ու ապակուն տակը մազնիս մը դինով կձեւանան: Թէ որ ապակին բարակ ըլլայ՝ որով մազնիսին գօրուրիւնը ասելի կագրէ, եւ ապակւոյն մեկ բանի անզամ թէրեւ. մը զարնեմք մինչեւ որ խարսուրը սլափ բրբառալ՝ կտեսնէմք որ գեղեցիկ կերպարաններ կձեւանան :

Այս ձիւացի բազմարին երեւոյներն այն կնետենի՝ որ միեւնոյն մազնիսին նակադիր մասունքը մեկզմեկ կրաշէն ու կլանեն, եւ այս զործողուրիւնը կըսուի բնենուականութիւն (polarisation) :

Թէ որ երկրորդ մազնիս մի եւս ապակուոյն տակը դինեմք, ձիւացին ձեւը թիջ մը կփոխուի, եւ անով դարձնայ յայտնի կըլլայ մազնիսաց տմեննեն մեծ յասկուրիւնը՝ որով երկու ծայրերն որ բնենու կըսուի իրենց նասարակաց կեղրներն վրայ կդառնան եւ դեպի երկրիս բնենուները կշտկուին :

Յուսամբ թէ այս սկզբնական տեղեկուրիւնները բաւական ըլլան ընթերցողաց՝ մազնիսականութեան գործածութեանց վրայ մեր նետզնետենատարակելիք նասուածներն դիւրաս նասկընալու :

Պատկերին մեջի մնացած գործիրներուն մեկը՝ — այսինքն նասած մարդուն բովինը, — եկեկորական մերենայն է. ժամացուցի պէս կեցածը՝ եկեկորական նեռազիրն է. զետին եղածներն եւս եկեկորական այլ եւ այլ անօրներ են, ասոնց ամենուն վրայ առանձին առանձին պիտի խօսիմք: