

ԳԱՌՆԻԿ ՖԵՏԳԼԵԱՆԻ ՆԱՄԱԿԸ

ԱՌ ՏԻԿԻՆ ԱՆԱՅԻՍ ⁽¹⁾

(ԻՐ ՎԵՐՋԻՆ ՆԱՄԱԿՆԵՐԷՆ ՄԻՆ)

Spa Hotel, Buxton, Derbyshire

20 Մարտ 1937

Մեծապէս յարգելի եւ սիրելի Անայիս,
Իրօք մեծ յարգ ունի ինծի տրտմակցու-
թեան ձեր պատուական նամակը, որուն կը ցա-
ւիմ որ ուշ կը զրկեմ շնորհակալութեան պա-
տասխանս: Ինչպէս կը տեսնուի վերնադրէն,
ձեզցի քաղաքս, տեղս, չըջեակս ուր այնքան
անուշ բայց անդուծ յիշատակներ կային սքան-
չելի ընկերուհիէս որ թո՛ւմ քովէս յանկար-
ծօրէն եւ կէս զգայալիբի թողուց զիս ցաւէ
ընկճուած:

Ամբողջ կեանք բտուած բանը հիմա սին եւ
անխմաստ կ'երեւայ ինծի, քանի որ վերջին

արարուածը (որքան աչ հաճելի եւ փայլուն
եղած ըլլան նախորդները) զուտ ողբերգու-
թիւն է. քանի մը բահ հող վրան կը նետուի
ու կը լմնայ ամէն բան, ինչպէս նկատել
կուտայ Փասքալ: «Առանց իմ կամքիս եկայ ես
աշխարհ, հաճութիւնս չառած»: Հարկ կ'ընեն
երթալ. առ աչ պարսիկ քանաւորեղծ Օմար
Պայեամէն: Արեւմուտք, Արեւելք, ամէն խոր-
հող միարան է կեանքի դառն առեղծուածին
զնահատման մէջ: Ողբ, բողոք, ընդվզում,
հաւասարապէս անմտութիւն է Տիեզերքի
մեծ Ուժին յօրինածին ու տնօրինածին հան-
դէպ: Կորագլուխ համակերպիլ, մունջ կսկծայ
— ուրիշ ոչինչ կայ ընելու: Սխալեցայ, բան
մըն ալ կայ. մնացող սիրելիներուն առջեւ ա-
րիանալ (դէ՞թ արտաքուստ), անոնց մէջ տես-
նել նշմարանքները, շարունակութիւնը պաշ-
տեցեալին չքնաղ, խնկելի յատկութիւններուն:

Իրաւունք ունիս, սիրելիս: Մենք պէտք է
հատուցանենք երկար ապրողներու դաժան տու-
գանքը, չուրջը դատարկուիլ տեսնել սիրելի-
ներու, մտերիմներու: Անոնք որ դեռ կը մնան
մեզի, աւելի կ'անուշանան, ինչպէս դուք ինծի:

Սրտէս շնորհակալ, մնամ Ձերդ միշտ

Գ. ՖԵՏԳԼԵԱՆ

1) Գառնիկ ֆետգլեան, ինչպէս եւ տիկին
Անայիս, իրենց մանկութիւնը Պէշիկթաշ, Օհ-
լամուրի բանաստեղծական ծառաստանին մօ-
տիկ անցուցած են, նոյնպէս եւ Գարակէօգեան
գերդաստանին պատկանող այն շնորհալի եւ
ազնիւ Հայուհին որ ֆետգլեանի կենակիցը պի-
տի ըլլար: Ֆետգլեան իր այս նամակը, որուն
մէջ ան իր գգայուն մարդու ամբողջ գործալիբ
վերաւոր սրտովը եւ ներքին մաքի ծանրախո-
հութեամբը կ'երեւայ, ուղղած է մանկութեան
ընկերուհիի մը, քոջակաս վաղեմի բարեկա-
մուհիի մը եւ գրչակցի մը: