

ՆԻՐՈՍԿԱԿԱՆ ՄԱՐԿԱԿԱՆ

Nor und Süd (1/7. 99). — Գերմանիոյ մէջ մեծ շարժում կայ առողջաբանական մասին. բազմաթիւ հիւսնաբանաց շինուեցան գործաւորաց դասուն համար: M. Gutza Obertuschen հետաքննական ուսումնասիրութիւն մը հրատարակեց այս նիւթի վրայ: — Այս բուժական դրութեան վրայ շատ խօսուեցաւ վերջին անգամ, ի Պետլին եղած համազգային ժողովոյն առթիւ, Ժիւր-Բախտի գէտ պատերազմելու միջոցները ուսումնասիրելու համար:

The Humanitarian (1/8. 99). — Eileen Clements ձեռք առնել կը գտնէ զանազան ժողովրդաց ազգային բնապոյսման անվերջ յատարար նշանք: Անգղիացաց մէջ գլխաւոր երկու ձեւեր կը տիրեն, մին՝ բահակերպ, երկայն յողակապերով, սեղմ արմառ լաւ զարգացած և առաձգական. միւսն՝ քառակուսակերպ, կարճ յողակապերով, սեղմ և առաձգական արմառ: Առաջինն՝ նշան է անհանգստ և մշտաշարժ գործունէութեան, ուղեւորութեանց և դրժոց սիրոյն, անկախութեան և ինքնիրեն վրայ վրտահանաւոր յոտարութեան. — անկողնութիւն, քաշութիւն, յարատեւութիւն, օրինաց և կարգի բանասիր յարգանք, անկախ հայրենասիրութիւն՝ օրհնել ալ հետեւ ըլլաւ սե ի հայրենեաց, ասոնք ևս նշանակեց են այս արմառին: Երկրորդին նշաններն ևս ոչինչ նուազ ընտիր են և առաջնոյն գեղեցիկ հակապատկեր մ'են. այդ երկրորդ ձեւը ունեցողներուն վրայ կը ցուցնէ նա՝ միտք, արամաքանութիւն, հաստատմութիւն, անզորութիւն, արգարութիւն, ընկերական կազմակերպութեանց սեր, և հպարտութիւն մը ողջմտութիւն իրեն առաջնորդ ունենալուն համար:

Այլոքայն, Հոլանտայի, մասամբ մը Գերմանիոյ և Միացեալ Նահանգաց մէջ կը տեսնուին այս արմառներէն քիչ շատ տարբերոյններն: Այս տեսակ ձեռքեր՝ բողբոջականաց են:

Ընդհանրական կաթողիկէայց ձեռքերն կոչուաւ են կամ օրամար, բաց աստի մանուանդ Գաղղիոյ մէջ, անոնց մասունքն ճկուն են, կարճ, գէր, արմառ՝ գէր և թոյլ, Եւ այդ՝ նշան է զիւրազաց, մղուող թեթեւ, քաղաքագէտ և նրբամիտ բնաւորութեան. և ասոնք՝ արհեստաւորաց ձեռք են և ոչ վարժ մարդկան, զիւ-

րադրգիւ անձանց և ոչ թէ հաստատմաց և անխնայ շխատողաց. ընկերականութեան, ցուցամուրթեան և հանդից սեր կայ այս տեսակին մէջ. Յանգընութիւն և քաղաքաւորութիւն ևս կը փայլին ասոնց մէջ, բայց կը պակսի կազմակերպելու ճաշակն:

Իռլանտացին, իտալացին և Սլաւոնացին՝ իրենց մանր տարբերութեամբն՝ այս արմառին կը վերաբերին:

Աւստրիկ նոր կերպ մը, զոր Տրօշէն չէր մըտածած, բացատրելու՝ թէ Անկլու-Սլաւոններու բարձրագոյն ըլլալուն պատճառն ինչ է:

The American Review of Reviews (1/8. 99). — Խաղը կը նկատուի իրիւ մասն կրթական և ընկերական վերադարձանք. — E. A. Kirkpatrick ուսուցչին գաղափարն է այս: Բայց անշուշտ բազդի խաղերուն վրայ չէ խօսքն: Տղան բնական կերպով կը խաղայ, և իւր բնոր գործունէութիւնը խաղի մէջ կը զնէ: Գիւրին չէ բուն խաղը. շատ խաղեր՝ անտանելի դժուարութիւններ սանին և մեծ բնական կամ մտաւորական ջանք կը պահանջեն: Մեքսիկայից և մատենից դարուս մէջ խաղն ամենակարեւոր է. նա՝ մարմնի և մտքի մէջ հաւատարակը ռութիւն և հաստատեց և բնութեան հետ հաղորդակից կ'ընէ զմարդ: Ուսուցիչը՝ հարկ է որ տղոց ուսմանց հաւասար խաղերուն ալ ուշադիր ըլլան:

Revue de Géographie (1/9. 99). — Կովկասեան շրջայից հիստականովմ. De Baye Իւր ուղեւորութեան նկարագիրը հրատարակեց բազմաթիւ լուսանկարներով: Իւր նկարագրին այս մասին մէջ նա կը պատմէ Տաղըսթանէն անց. քր. որ Ռուսիահայտակա կովկասին վերջին դատան է: Տէմին-Խան-Շուրա, Պետրոքէն 48 հազարամեղ հետու, զոր 1854ին քորթուին ձգեցին իրեն բնակիչներն, այժմ ուսուցիչ նուորական քաղաք մ'է. — և հիմա 10437 է բնակչաց թիւն պահանքը զորաց հետ «Տաղըսթանի բնութեան բերտ է և վայրենի. — Ըրոց եզերքն կան ովաթի մեան տեղեր: Անխորաբար Լիզիկ անունը դրուած է Տաղըսթանի բնակչաց: Այդ հրատարակութեան մէջ կան ևս շատ ազգագրական տեղեկութիւններ:

