

Ձ Ձ

## ❖ ՑԱՅԳԱԾԱՂԻԿ ❖

### ՍՏՈՒԵՐԱՎԵՊ \*

ՆՇԱՆ ՊԵՇԻԿԹԱՇԼԵԱՆՆ

Երբեմն նույն պատուհանի տակ: Դիտէ ըստ-  
ուերը որ կ'անցնի երդիքներուն նուելով,  
նուելով տարրերուն, տարածուելով տարտամ  
մայրամուտին մէջ: լայնալով տարտամ հոգի-  
ներուն վրայ:

ԽՇ անուշ:

Անձեւի՛պէս:

Դիտէ յոզնած մը որ զլխահակ կը մեռնի,  
բայց չի՛ զգար: Անիկա այնքան ծանր է, որ կը  
բափառի ու կը դանդաղի ճամբաներուն վրայ:  
Անիկա կեանքին է կապուեր մետախով ու կը  
խաղայ օրերուն հետ: (Յանդո՛ւզնի...): Անոնց  
մէջ կը բաղուի, ինչպէս տարածուող աւազին,  
ու աշտարա՛կ կը շինէ:

Դուն ալ երազներդ շինէ:

Ճ՛շ այսպէս:

Դիտէ՛, ու հոգւոյդ մէջ բոյնի ծաղիկներ  
քող բացուին: Ստուերացեալ ու դառն: Նման  
հոգիին որ այսպէս խորհեցաւ:

Մտե՞ր ես եկեղեցի, խաւարումի զիշերով:  
Թող հոգւոյդ մէջ խաչուին աստուածներ: Ու  
պիտի տեսնես ժայռ մը լոյսի: Հեռուին մէջ  
կորսուած յոյս մըն է ան: Անվերադարձ մը գու-  
ցէ: Խորիէ՛ անոր, բայց չյուզուիս: Խորիէ՛,  
ու ըսէ դուն բեզի: «Ես այսպէս խորհեցայ...»

\*\*\*

Դիտե՞ս թէ երբ պիտի մահանաս: Մի՛ զիտ-  
նար այդ: Բայց զիտցիր որ կը մահանաս օր  
մը: Երջանի՛կ եղիր, դիտէ՛ զիշերը որ կը ծաղ-

\* Յարմար դատեցի այս անունը, որովհետեւ առժա-  
սարակ ըմբռնուած զէ այս իմաստը՝ չ'արդարացներ  
ան. Եւ սեղնուած է ստուերներու, սէմպոններու կշռոյթին  
մէջ:

Մ. Թ.

կի, կէտ կէտ . . . : Մահն ալ այնպէս է: Այս վէ-  
պըն ալ: Դիտէ մարդը որ յոզնեցաւ ճամբուն  
վրայ: Ստուերը որ կը բափառի, հովը՝ որ  
անցաւ: Որ, ըստ՝ թէ չըսաւ, չես զիտեր . . .  
հօնչ ըսաւ:

Ըսաւ որ կ'անցնի ինք: Որ կ'անցնի այս օրէն  
ի վեր երք եկաւ երկրի վրայ, եւ որ ունի իր վէ-  
պը:

Ըսաւ որ տեսեր է շատ բաներ, բայց թէ հօնչ  
է տեսեր, այդ չի զիտեր: Զէ կեցեր ու կ'անց-  
նի: Եր հետ շատ բաներ կ'անցնին: Կ'անցնին  
դիտող աչեր, ու տերեւաթափը կը սկսի հոգի-  
ներուն մէջ: Կը մնաս որք, վիրաւոր: Կը զցես  
պատուհանդ ու կը սպասես որ ըլլաս անտէ՛ր,  
մենաւոր:

Ու դեռ ըսաւ որ մարդ մը յոզներ էր ճամբուն  
վրայ, ու խոշոր բարերու վրայ կը հանգչէր: Ըսաւ թէ սեւցեր էր ան զիշերին մէջ: Թէ ունէր  
տառապած աչեր, խաչուած հոգի: Աչեր.  
խորունկ, բաղուած իրեն պէս՝ խաւարի մէջ:  
Հասակ երկար բայց յոզնարեկ, նման զերեզ-  
մաններու նոնիներուն:

Այդ մարդը խօսի ալ ունէր: Ան ըսաւ թէ եր-  
ջանիկ մըն է ինք որ անծանօր է երկրայիննե-  
րուն:

Ըսին թէ ուրուական մըն է ան: Հաւատացին: Ուրիշներ մնացին բերահաւատ, նման այս վէ-  
պը կարդացողին: Ըսուեցաւ թէ դժոխվէն է: Բայց այդ ալ սուտ էր, որովհետեւ զիշեր մը  
լոյս իջաւ անոր գլխուն: Այսօր, անիկա կը  
հանգչի բարերուն վրայ, ու չես զիտեր թէ կը  
շնչէ... .

Ու հիմա՝ վերադարձիր անձիդ:

Իջիր նե՛րս:

Պիտի գտնես սարսափ ու սարսուռ:

(Անձրեւ կ'իջնէ երկինքէն):

Պիտի ըլլաս երկիւղած: Պիտի զոցես պատուհանդ, ու պիտի մնաս առանձին: Ուրիշ ես: Պարսկեր են ժեզ ու լեցուցեր:

Հայելի մը պիտի թերուի:

Պիտի նայիս ու պիտի զոցես աչքերդ:

\* \* \*

Մի՛ հասկնար քէ ի՞նչ ըսի: Կը զգա՞ս քա՞ւ է:

Ու երէ չես զգար, գնա՛ նամբու խոշոր քարեռնի վրայ, ու խաւարին մէջ հանգչէ: Հանգչէ խաւարին մէջ հանգչող մարդուն մէջ:

Աչքերդ զոցէ: Հովը պիտի անցնի:

Այն ատեն կուգաս լսելու իմ վեպս:

Ա.

Կը նստէր պատուհանի տակ: Երբեմն կը մընար այստեղ ժամերով: Խենթ չէր բայց յաճախ կը խորհչէր խենթութեան: Ասիկա որոշէր, երբ կ'ելլէր յանկարծ ու խաղ կը կանչէր: Անոր դէմքը կարելի չէ տալ դիմերով: Խիստէր, չոր:

Հիմա, հայելիին դէմ:

Փողկապը ծուռ: Քաշելով պոչէն, կը շտկէ ու կը ծիծաղի պիրկ շարժումով մը, որ շըրթունքները կը կղողէ: Եղանակը զոր փորձեր էր աղատ արձակել, կը բանտարկուի ու կը դալարուի բարկութեան մէջ:

Ու ինչո՞ւ էր բարկացեր, այդ ինքն ալ չըդիսէ ...

«Աշխարհ փլչի հոգս չէ», «կանչէ կոռունկ կանչէ», «աղջի տղուն քանն ի՞նչ է», «աշշուկները կանչէ է...» :

— «Խե՛նթ, խե՛նթ, ա՛յ խե՛նթ, ըսին ու անցան, միւս սենեակէն:

Այդ անիրաւ էր սակայն: Որովհետեւ Գեղամը լրջացաւ: Դուրս ձգած բառերը թափեցան հատ հատ, անտէր ցորեաններու պէս, հողմէն խլուած: Աթոռը, որուն վրայ ինկաւ, դղջաց պարապը մնացած ըլլալուն, ճգաց ու համակերպեցաւ բեռին: Այդ ծանր բեռ էր:

— «Այդ ծա՞նր բեռ է»:

Ծանր մարմինով, որուն մէջ խենթ հոգի մընէ չըթայակաս մնացեր, Գեղամ ինկաւ աթոռին վրայ: Զարչարեր են զայն: Այնքա՞ն որ, տրամութիւնն ու տառապանքը կծկուեր են անկիւն մը ու կը խնդան: Խնդաց Գեղամին ալ: Այդ խնդուքը իրը չէր: Զհաւատաց անոր անկեղծութեան, ու կարեւորութիւն չտուաւ: Ժպիտը դիծ գիծ եղաւ: Բարա՛կ, բարակ: Յետոյ սպրզեցաւ ու դէմքէն վար սառեցաւ.

— Լոէ՛, ապուշ ...

— Զեմ լոեր ...

— Կը լոե՞ս թէ չէ:

— Զեմ լոեր:

Կը մէջ խօսեցան ի՞նք, եւ ի՞նքը: Խօսեցաւ ի՞նք, ու պատասխանեց ինքն իրեն: Զգոհացաւ այս հարց պատասխանէն, ու մտքով կը կնեց նոյն բառերը: Յօնքը կլորցաւ վայրկեան մը: Աչքերուն մէջ չուք մը լայնցաւ: Այդ չտեսաւ ինքը, եւ չուզեց ալ որ տեսնէ:

Նետուեցաւ դուրս:

Քանի մը տերեւ տեսաւ մայթերուն վրայ: Անտարբեր էր, բայց զրաց թէ անոնք խօսեցան իրմէ ներս, ուկիկէ՞ս ուր, մայթերուն վրայ ...:

— Ուրկէ՞ս ուր, Վահրամ ...:

Անցնողը չլսեց: Փայտի նման քալեց անցաւ: Երկար հասակ մը, վերի ծայրէն կլորցած, վարէ՞ն՝ բաժնուած երկուքի: Լոյսին մէջ անոր ստուերը նմանեցաւ ձմերուկով բեռնաւոր կառքի մը:

— Ուրկէ՞ս ուր ...: Կը լոե՞մ թէ չէ ...: Ահաթէ ինչպէ՞ս կը լոեմ երբ փողոցի մէջ եմ ...: Բայց, բայց ա՞յս է լոելը:

Մէկ քանի անգամ սպասեց հրապարակին վրայ : Վայրկեանի հանդիսաները երկարեցան : Ցուցափեղկերուն մէջ իր պատկերը տեսաւ : Զհաւատաց աչքերուն : Նման էր աշխարհակալ թափառորի : Ճակատ մը՝ որ պայծառութիւն կը պարփակէ , լայն , ճակատազրային ալեկութութեան համար պատրաստ : Որ կը նետուի ու կը ժայթքի , որ կը պայքարի ինելազար ու մուլեղին : Որուն մէջ հողին խմոր մըն է յանդուզն յայտնութիւններու : Ի՞նքն էր սա այլանդակ դէմքը : Այդ աչքերը՝ յուսահատ ու լուսաւոր , բերանը՝ հակած աշխն : Այդ լոթունքը՝ քիչ մը լայն , մուտ , արեւելքցիններու յատկանշական գիծերովը զսպուած : Ի՞նքն էին :

Զհաւատաց :

— Բարեւ , Գեղամ :

— Բարեւ ...

Անցաւ :

Անցաւ հրապարակի լուսաւոր ճամբաններէն : Օրն ալ անցեր էր . ու հիմա , դիշեր , երր բաղմութիւնը կը թափի մայթերուն վրայ : Գեղամ ուղեց շատ բաներ տեսնել : Զտեսաւ սակայն : Տեսաւ միայն իր շուրջը , որ առջեւէն կ'երթար : Անոէր ու թափառական :

Խորհեցաւ . — « Ու զեռ չըսի թէ յիմարներու որջ մը ունինք մենք : Թէ յանցաւոր ենք մեր անսահման բարութիւնով : Բարի չե՞նք : Ահա թէ ինչո՞ւ կը տանջուի այս ուղեղը : Որդեր կան : Անոնք կը հատցնեն մեզ : Անոնք երկինքէն կը տրուին , կամ թէ սիրող աչքերէ : Անոնց մէջ մարդը ոչինչէն կուղայ , ատականած , այլասերած , նման այս վայրկեանի տրամադրութեան : Ու զեռ չեմ ըսեր , թէ կը պղտիկնայ այս հոգին , երր կ'ըսեն թէ կը ճանչնան զինքը : Խենթութիւն է , սակայն , անդամ մըն ալ պղտիկցնել ա'յն , ինչ որ ուրիշներ փոքր տեսան :

« Ու զեռ չեմ ըսեր թէ ի՞նչ է իմաստը շարչարանքին՝ որ տափակութենէն կուղայ : Կուղայ անբարոյ մաքրութիւններէ : Նեխած հազի մը սուրբ կը դառնայ մարդերուն մէջ : Այնքան

մտերիմ կը թուի ան :

« Երբեմն խորհեր եմ կեանքին : Ու ա'յն կեանքին որ ի'մս է : Ո՞վ է ըսեր այս բառը՝ « Հրէ՛շ » : Ո՞վ է ան , որ կրցաւ մտնել այս տարօրինակ ու գերերջանիկ սահմանումին մէջ : Ե՞ս : Բայց կ'ըսէի թէ ես անսահման բարութիւն մը ունիմ : Այս է որ կը տանջէ իմ տառապանքի խաղաղական սահմանները :

« Հրէ՛շային բարութիւն մըն է այս : Թէ ի՞նչ եմ ես , այդ ես չեմ զիտեր : Զեն զիտեր նաեւ անոնք , որոնք խորհեցան որ ես սրիկայ մը կրնայի ըլլալ : Ես ամէն բան եղայ այս տատանումներուն մէջ : Ու եղայ իրականութենէ աւելի : Ու զեռ չեմ ըսեր թէ ո՞վ եմ ես , եւ թէ , իրաւ , ինչո՞ւ կ'երթամ այս ճամբէն : Եւ թէ ինչո՞ւ կը քայքայուիմ թափառական այս մուրանքին մէջ :

« Բայց ինչո՞ւ հնաղանդ ես , գառնո՞ւկ , հրէ՛շ ... » :

Մտաւ զուռնէ մը ներս : Բնդզիմութիւն չտեսաւ : Որովհետեւ զուռը կակուղ էր ու բարի :

\*\*\*

Մէծցած էր աղնուական եղէզի պէս : Անտէր ու անտարբեր կեանքի խաղերուն : Երբեմն կը սպասէր տատանումներու : Կը փնտուէր ալեկութիւններ , ու ծարաւը ունէր անոնց շարժումներուն : Պղտիկ , թանկապին աչքերը լեցուեցան լոյսով , ա'յն օրէն ի վեր , երր արեւուն ու երկինքին նայեցաւ : Երր զիտցաւ թէ ի՞նքն ալ կրնար վեր նայիլ : Ու հայրիկը չերարկանար այս « յանդզնութեան » համար :

Երբեմն կը մնար զիշերի մէջ : Փոսուռաններու ետեւ : Փոսուռայ կը դառնար , բայց որուն լոյսը սպասէր է , կամ թէ ի ծննդենէ ժառանգազուրի է մնացեր : Կը զարնուէր պատերուն , կ'իյնար օձապտոյտ ճամբաններու քմայքին : Կ'երազէր կորսուիլ ու կ'եղէր արահետներու փնտուտուքին : Կը կորսուէր ու ձայնը կը մընար սպարապի մէջ : Այդ ճայնը ծանօթ էր դիւզի դաւակներուն :

Աւ չեր կորսուեր: Երբեմն կը մնար լուռ: Այդ լուռթեան մէջ ուրիշ իմաստ կար: Կը չափեր ու կը լուծէր իմաստներ: Կը չափէր հասակ ու միտք: Եղեր էր չափահաս:

Աչքերը՝ որոնք նիւթին դերզգայութիւնը ունէին միայն, կրցան արձակուիլ կաշկանդումէ: Փնտուեցին եթերային բաներ: Երջանիկ ու դժբաղդ օր էր այս, որովհետեւ Գեղամ տեսաւ իր հայրը: Զափեց հասակ ու միտք: Նիւթին ու հոգիին մէջ, իր նայուածքը չուարեցաւ: Խեթեցաւ այս պղտիկ, բացառիկ հոգիի պատառը: Խուսափիլ չկայ: Նայեցաւ հօրը աչքերուն: — Գեհեն . . .: Ուրեմն կայ երկիր մը, ուր պիտի տատամսի սլարձակ, ըմբոստ այս հոգին: Գեղամի հոգին չմնաց անորոշութեան մէջ: Աւ չինկաւ տատամսումի յորձանքին: Եղաւ դիւրաթեք, փայտայանք, հետղետէ աննիւթական աղաւնի, որուն թեւերը կը թարթափեն ու կը չարժեն չունչի ալիքներ: Շնչեց այդ ալիքներէն, ու լեցուեցաւ ալիքներով: Փոթորի'կ . . .: Ալիքները ինկան անեղութեան մէջ, ինկան խորքի մը, զարնուեցա՞ն, զարնուեցա՞ն: (Բառերը չբաւեցին տալու այս փոթորիկը, ու սահման դնելու իմաստին): Անրովանդակելի:

Նեղ ու դեղին հոգի, հայրը չճանչցաւ այս տղան: Զարնուեցան իրարու: Վիխական աւելորդարանութիւն: Հարկ չէ ծանրանալ այս մասսին վրայ: Գոյներու անճաշակ ներդաշնակութիւն: Զյարմարեցան: Անոնց մէջ կարծիքները խաչաձեւ գարձան, ու այդ խաչերուն վրայ խաչուեցան երկուքն ալ:

Գեղամի հոգին, դունաւոր ճառապայթ, անչեղ ու անվարակ մնաց: Մնաց լուսեղին յայտնութեան պէս: Երբեմն եկան իրարու մօտ: Շիլ աչքեր, վայրահակ աչքեր, հականիշ աչքեր: Նայուածքը նո՞յն սահմանումով բաժնուած: Ու անոնց վրայ՝ հոգին բաժնուած նո՞յն համեմատութեամբ:

Երբ արբունքի հասաւ, կաղմուած առնակա-

նութիւն էր: Դարձաւ իշխան աններող: Եղաւ ժպիտ՝ հեղնանքի ու իմաստասիրութեան: Խորացաւ իմաստի մէջ, և հասակներով չհետաքրքրուեցաւ:

Կը թափառէր լուսինի տակ, փոսուռայի պէս: Կ'իյնար ճամբաններու մոլորանքին, քմայքին: Կորսնցուցէր էր տունը: Կամ թէ ուզեր էր կորսընցնել, որպէսզի գիտնայ համը փնտուուքին:

Ու երբ իրիկուն մը տուն դարձաւ, տեսաւ ու բաղդատեց վայրկեանները:

Համը առեր էր:

Ու եղաւ փնտուող զաւակ:

Փնտուող աչքեր, փնտուող հոգի, փնտուող ոտքեր, և զգայարանաց իմաստից: Իմաստները չափեց զգայարանքով, Ուզեց ամէն բան այդ չափով ճանչնալ, բայց տեսաւ թէ անոնք չինկան իր երազի սահմաններուն: Չուզեց ճանչնալ: Փակեց էջը ու չխորհեցաւ:

Աիրեց գիշերները, իր հոգին չնչեց աղատօրէն, ու քանդակը չքեղ դարձաւ: Բանաստեղծու աղատ հոգի: Շրթունքը առաջին հակումը շինեց դէպի աջ: Արհամարհանքն էր: Վտանդներու հոտը առաւ, և ուզեց նետուիլ անոնց: Նետուեցաւ: Զսիրեց ու սիրուեցաւ: Ճեղքուեցաւ իր հոգին: Նախ սիրեց շատ պղտիկ բաներ: Սիրեց կարդաւ, քիթին տակին երգել, դիտէ անշարժ: Կարդաց մէկ քանի գիրք: Զդտաւ այնտեղ մասնիկ մը իրմէ: Նետեց: Օր մը տուին իրեն ուրիշ անուններ: Կարչաց: Զզաց ու ապրեցաւ: Այն ատեն ըստ թէ բանաստեղծութիւնը կ'ապրի մեր մէջ: Եւ թէ արուեստադէտ է մեր ժողովուրդը . . .:

— Ժողովուրդը . . .:

Ու ահաւոր սխալը զինքը տարաւ ժողովուրդի փորձութեան: Ինկաւ ամբոխի մէջ ու մոլորեցաւ: Տեսաւ ու հաւատաց: Տեսաւ: Առաջին՝ յուսախարութիւն: Երկրորդ՝ թշուառական հոգի: Երրորդ՝ այլասերած հոգի: Զորբորդ՝

ազիտութեան լայն հողի: Հինգերորդ՝ պոռընկութեան լայն հողի: Ու վեղերորդ՝ սեւ, յիշար, անիշաստ, անբովանդակելի միջուկ: Մի սեւ միջուկ: Այն ատեն անդրադարձաւ ու եղաւ չարչարուած հողի: Երբ զգաց թէ անարուեստ է ժողովուրդը, փնտութեան իր ծարաւը այլ դոյն առաւ:

Ինկաւ երազի ճամբաներուն:

Առանձնացաւ մութ սենեալներու մէջ: Ինկաւ զիշերներու կախարդանքին, ու ըստ թէ ան կը նմանի իր հողիին, ուր սպասումը վէրքեր կը ծաղկի: Սպասեց: Սպասեց որ դայ իր որոնումը, ու ըսէ թէ երջանիկ պիտի ըլլայ ինք: Եկաւ ան: Մնաց լուր, անիմաստ:

Բանաստեղծութիւն գրեց Գեղամ: Բայց ինք միայն հասկցաւ անոնց իմաստը, որովհետեւ այնտեղ ի՞նք միայն կ'ապրէր:

Ամբո՞իրը ...

— « Վոհմակ մըն է ան: Ցուրտ ու անիմաստ մի վոհմակ: Երբեմն չուներու, երբեմն թունաւոր անասուններու բնակարան: Հրեշտականման սաղայէլներ, մո՛ւթ, նիհա՛ր ...: Կաւէ հողի՝ որ կրնայ փշուրիլ բնակիրի մը ձեռքով: Ու ես կըսէի թէ արուեստաղէտ է ան: Ահա թէ ինչո՞ւ ինկայ զառանցանքի մէջ, ինկայ ցնորսանքի ճամբաներուն: Ու հիմա: Ու հիմա կը սիրեմ խելազար ցանկութիւններ, եւ կունենամ սպաննելու փափաք: Կ'ուղեմ որ զան ու չզան իմ մօտ: Եթէ պիտի զան, կ'ուղեմ որ ըլլան յանդուղն, յարձակող: Ու եթէ չեն զար, իրե՞նք դիտեն ...:

« Այս սի՛րտը ...: Որ երազեց անիրականաւի բաներ, որ հաւատաց թէ մեծ է ինք. թէ հզարտ է ու չի դիտեր խոնարհիլ: Որ ունի անսահման, անսահման զօրութիւն: Ու հիմա այս պէտք մե՛զկ կը դառնայ: Կը դաւաճանէ. սրիկա՛յ:

« Կ'ուղէի որ մատնէին զիս՝ ինծի: Բոէին թէ յիմար մըն եմ ես. թէ պիտի ըլլամ արգահատելի, անիմաստ: Բոէին թէ թափառաշրջիկ

պէտք է ըլլալ՝ նմանելու համար ինծի: Ազքատ տնակի մը տանէին զիս, ու ըսէին թէ անիկա նման է հողիիս, պարա՛պ մեհեանի ... »:

Խորհեցաւ այսպէս, ու զայրացաւ:

Մւծցած էր ազնուական եղէղի պէս:

\*\*\*

Մտաւ դուռնէն ներս: Բնդդիմութիւն չուեսաւ: Որովհետեւ դուռը կակուլ էր ու բարի:

Մարդ չկար ներսը, խորհեցաւ: Լսեց բարկութեան շեշտ: Ի՞նքն էր այդ: Զկրցաւ որոշել: Ու զրան վրայ չտեսաւ Արամեանին անունը:

Սենեակ մտաւ:

Ինքինքը գտաւ անկիւն մը, աթոռի մը վըրայ: Մարդ չկար: Զէր խարուեր, որովհետեւ լաւ կը լսէր հիմա, ու աչքերը կը տեսնէին պատին դամուած նկարը:

Խորհեցաւ:

Տեսաւ փոշի, տեսաւ սեւ խորք մը, որուն վրայ նկարուած դէմքը խոժոռ նայեցաւ: Ինչո՞ւ, չհասկցաւ: Զգեց խորհուրդը: Թեթեցաւ, ժապտեցաւ ակամայ: Պատկերը չփոխուեցաւ: Զփոխուեցաւ Գեղամն ալ: Սիրեց մնալ այդպէս: Տաքցաւ սպասումին մէջ: Խարուեցաւ թէ եկաւ Արամեանը, բայց յուսախար եղաւ: Դուռն էր խարերան:

Նայուածքը դարձաւ անիշխանական: Թափառեցաւ պատկերէն ու պատերուն, պատերէն ու պատուհաններուն, ու ինկաւ պատուհանէն դուրս: Գեղամ ազատեց անկեալը: Նայուածքը եկաւ իրեն ու իմաստ առաւ:

— « Թափառակա՞ն: Կ'ըսէի թէ ես բացառիկ բան մըն եմ. թէ չկամ ուրիշ տեղ: Նմա՞նս չկայ: (Եւ իրաւ, աննման տղայ եմ ես): Ամբողջ զիշերներ երազ որսացի: Երազներուս մէջ ալ որսացի երազ: Երբեմն միխթարուեցայ որ իրական կը դառնան այդ երազները: Անոնք մինչեւ այսօր կը հալածուին ինձմէ: Ու հիմա: Ու հիմա կը խորհի՞մ թէ երազ է այս պահը: Երբեմն ուզեցի որ հասկնան զիս: Զհասկցան: Այսօր, ե՞ս չեմ ուզեր որ հասկնան, ու անոնք

կ'ուղեն հասնիլ ստուերիս: Ես ուրիշ կերպ կը սահմանեմ ստուերահալածութիւնը: Հալածանքի զինուոր եմ ևս: Հասեր եմ վերջակէտիս, ու կ'ուղեմ որ հասած չըլլամ դեռ: յիմա՞ր: ի՞նչ տիսմար մարդ ես: Քիչ առաջ ապուցեր էի: (Զեմ զիսեր թէ ինչո՞ւ այսպէս կը խորհիմ հիմա): Բայն թէ գեղեցիկ եմ ես: Սխալ: Բայն որ դժբաղդ մըն եմ, ու կ'երթամ երջանկութեան: Սխալ: Երջանիկ մըն եմ:

Դժբաղդութեա՞ն կ'երթամ:

Չգիտեմ այդ:

Պատէն առկախ մարդը շարժեց արտեւանունքը: Գեղամ լսեց ձայնը հեռաւոր զանգակին: Ժամացոյց: Զայնը երկարեցաւ իր մէջ, ու թրթուացուց զանգակիներ: Ու երբ գուրսը դադրեր էր զօղանջը, իր մէջ կ'ապրէր տակաւին: Գեղամ զանգակատուն շինեց իր մէջ: Շինեց հսկայ զանգակ, կանաչորակ երկաթէ: Խորհցաւ: Պէտք էր պղինձէ շինել: Սխալին վրայ զղաց: Ու ականջը փակուեցաւ.

— « Կ'ըսէի ես ինձի. — դառնանոյշ զաւակ եմ: Քաղցրանոյշ մը կրնայ սիրել զիս: Այդ սխալ եղաւ, որովհետեւ այդ անունին չհանդիպեցայ: Ինձի համար շինեցի պատկեր մը: Մըտայ անոր մէջ ու սպասեցի որ անձրեւէ ըլունուած մը զայ իմ քով: Չեկան: Չեկաւ նաևս ստուերը անոր որ պիտի բացուի այս իրիկուն

ճամբուս վրայ, լոյսին տակ: Բսուեցաւ թէ ան վախցեր էր զալու, քանզի սոսկալի աչքեր ունիմ ես:

Ու այսօ՞ր . . . :

Ու այսօր, կ'ուղեմ որ չուտ ըլլայ օրը: Կ'ուղեմ որ աստղեր թափին, երբ թափի ա՛ն որ պիտի զայ, գիշեր ատեն, հրապարակի վրայ: Ա՛ն, որ մերժեց օր մը այս քա՞ղցը տղան, ու սիրտին վրայ ճեղք մը բացաւ: Ա՛ն, որ բացաւ ճեղքը, ու այսօր կուկայ լեցնել զայն, իրմով: Բայց չեմ խօսիր ա՛լ: Կը պահեմ ինձի, ինչ որ ուրիշներ պիտի ըսէին, շատ ցած ձայնով, անցորդ անծանօթներու: Պիտի ըլլային թեթեւ, վիպական, ու ժպիտը կլոր պիտի ըլլար իրենց երեսին վրայ: »

Գեղամ ինկաւ ալիքէ ալիք: Սիրտին մէջ այս ինքնալքումը, ծաղկեցուց պայծառ շատրուան մը: Շատրուանէն ցայտեց պայծառ աղբիւր մը: Գեղամ անոր մէջ տեսաւ աչքեր՝ արցունքով լեցուն:

Իհնթեցաւ հեռաւոր բուրումներէ:

Կը սպասէր որ իրիկուն ըլլայ օրը: Պիտի սպասէր անո՞ր, որ ճեղքը բացաւ իր սիրտին: Պիտի մնար գիշերին լոյսերուն տակ, ու պիտի սպասէր որ ճրագը վասի իր գիշերին:

(Ծար.)

ՄԻՒԱՍ ԹԷՈԼՅՈԼԵԱՆ

