

## Ա Զ Դ

1. — Որ և իցէ զիրք՝թէ հեղինակութիւն և թէ թարգմանութիւն, որ խմբագրութեան նույն զիրքուի, ԲԱԶՄԱԿԵՊ ՀԱՆԴԻՍԱՐԱԿԻ մէջ պիտի ծանուցուի Նոր հրատարակութիւնը խորագրով :

2. — Այն հեղինակներն և կամ թարգմանիչք՝ սրոնք փոխանակութեամբ իրենց գրաց կը ցանկան մեր տպած (նոյնագին) գրքերէն ունենալ, պէտք են առաջուց իմացնել մեզ՝ թէ ի՞նչ զիրք է յուրիշը: և ի՞նչ անոր փոխարէն պահանջելիքը:

### ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

### S'OMM AIRE

Խորհրդաժութիւնք Եղիշէի վերայ, Նոր քննադատութեան մի առթիւ . . . . .	481
Փաւստու Բիւզանդ կամ Հայկական և կեղեցւոյ սկզբնաւորութիւն . . . . .	494
Պատմութիւն Հայկական տպագրութեան 500	
Ակադեմիկ դաստիարակութեան . . . . .	
Քածոյ բանք նանաւոր գաստիարա- կաց . — Բ. Կրօնական գաստիա- րակութիւն . . . . .	504
Վեստեան ԿԱՅՍ . — Պատմուկան վէպ եկեղեցւոյ առաջին դարու . . . . .	509
Փոթորիկներն և նացա ըրած վնասն Քաղզիոյ մէջ . . . . .	517
Ուղևորութիւն յիսուիս . — Վենետ կան նկարչութիւն . . . . .	518
ՔԱՐՄԵՆ ՍԻԼՎԱ. — Տիրամոյր . . . . .	522
» Եաւարեկեալքն . . . . .	525
» Հարցումն . . . . .	526
» Հաղմ . . . . .	—
» Ի պարտէզն հա- ստրակաց . . . . .	527
Նաւարեկութիւն (Յովակ. Դէ Արայես) —	

Réflexions sur quelques points d'Eli- sée à propos d'une nouvelle é- tude critique . . . . .	481
Faustus de Byzance ou l'origine de l'église arménienne . . . . .	494
Histoire de l'imprimerie arménienne 500	
Principes de l'éducation. — Extraits des ouvrages de célèbres édu- cateurs . . . . .	504
LA VESTALE. — Récit historique du premier siècle de l'Eglise . . . . .	509
Les orages et leurs dégâts en France 517	
Voyage en Italie. — La peinture vé- nitienne . . . . .	518
CARMEN SILVA. — Notre-Dame . . . . .	522
» Les naufragés . . . . .	525
» La demande . . . . .	526
» Le vent . . . . .	—
» Le jardin public 527	
Le naufrage (Joachim De Araujo) . —	

