

Ա Ջ Դ

Քերթնածիկս՝ որպէս և վերնագիրն իւր
ցոյցանէ՝ ծնունդ է Երբեմնի և խորագրած մը-
տաց հայագրի քերթողուհեոյն՝ Վիկտորիայ Ա-
դանուր (Vittoria Aganoor), դստեր Երդուար-
դայ՝ որդոյ դստեր Մամուշի Մուրատայ՝ աշ-
խարհածանօր բարերարի մակկուռոյ ազգիս* : -
Անգետ հայրենի բարբառոյն՝ այլ կարի հմուտ
և խելամուտ խուշերէն տաղաչափոտքեան, յօ-
րինէ քերթուած՝ ի նոյն շնգոս, որպէս և Ըզ-
յասաչիկայո՞՞ որ քեպտո ոչ դիւրիմաց՝ վասն
քերթողական վսեմ խոյանացն դրոշատեցաւ յի-
տաշացի բանասէր քերթից, և պսակեցաւ ևս

առանձինն մրցանակաւ, մինչև հոյանոսն Ա-
թենական ժողովոյ վլենետացս (Ateneo Ve-
neto) առնող ընդունել գրերթողուհին ի թիւս
անդամոց իւրոց :

Փափայնելի էր արդեօք ընթեսնող զսա հա-
յնցի ի նմին իսկ ի ծնողէ բանին, և ոչ զբարդ-
մանեալս՝ որ գուցէ ոչ բովանդակէ զընորնս բը-
նագրին. այլ զի մի՛ ի սպաս անձաշակ թող-
ցոք զմտաւայստերս մեր սզգայինս՝ որք քերեւս
ոչ միայն խնդայցեն, այլ և ի նախանձ նմա-
նուտեան կրթիցին այնպիսեաց ախորժակաց,
մխեցաք ի բարգևանոտքին, գուց գործեալ՝ ըստ
կարի մերտե՛մ՝ պսնել զվսեմութիւն բնագրին-
իցէ՛ թէ յաշողեալ էաք :

Հ. Արեւի Ղաշիկեան.

* Տես և Հայ-Վեհեա. Ժ :



ՄԱՅ նա : ի մի ակընթարթ
Ամենայն ձայն սուգանի,
ի ճեմ՝ անթրուսդ և հանգարտ
Գայ գիշերոյն հոմանի :

Աստղածամուկ Ղինջ պըսակ
Կապէ նըմա թագ ի զլուիս,
Ու ի գիրկ նորուն ընդարձակ
Մաւալանայ սիրամուխ :

Ոչ բեկբեկեալ մի բարբառ
Ոչ սիրոյ քուք ողբերէն
Ի հիացմանն հրաշափառ
Լուէ գիշեր յիւր սեռանէն :

Բայց նա յիւր սակա՛ որ միայն
Ի միտ առնու զմիտան անձառ՝
Երգ մի երգէ անսաղման,
Երգ անմըուունչ անբարբառ :

« Ե՛ն են իմ բիւր մարդից թագք,
Եւ ի յատուկ յիմ՝ պարծանս,
Զորոց՝ քեզ, սէ՛ր իմ միակ,
Կամիմ պատմել կախարդանս :

Տես, զ՛ ի թըռիչըս զանխուչ
Բացերեւակ երագոց՝
Իմ են բեւեօք սառնածոյլ,
Իմ՝ անապատք դետնաբոց :

Իմ են քաղաքըն՝ գոռոզ՝
Զորս բարկութիւն աստուածեան
Սատակեաց, ա՛րդ քարաքոս
Եւ խոտք պատեն զաւերն այն :

Ընդ նըկարէնն անգաստակ՝
Դանդաշեղով յածի բոււ -
Ի սնարըս սեանց ու ի խոյակ
Դամբանական ցախ մածնու :

Եւ շուտաժիր սթափ հովիւ.
Անցեալ ընդ այն ճանապարհ՝
Հայի սկանըն ծայրիւ,
Զաջն իւր շարժեալ՝ սրընգաւհար:

Ալ ես միայն, միայն ես
Ըզարրտատրով՝ թաղելոյ
Ազին՝ լրսեմ զթինդ դեռ եւս
Ի փրատակացն ի ներքոյ:

Ես լոկ առնում ըզնաշակ
Լիով զգեղոյ վեհապանձ՝
Ըզկամարօք գերուանկ՝
Հորմած ըփեալ բաղեզանց »:

.

* *

Ի խոր անուրջս՝ գիշեր
Լըսէ՛ երկիր կայ լըռիկ:
Եւ իբր ալիք զալեօք յեռ
Հոսէ անքոյթ խաղաղիկ,

Յանձանօթից աղբերաց
Ղուզելոց յալըս ծովուն՝
Առեալ ամեալ զխոռուն իրաց
Սիրատարիից առ լուսթիւն՝

Զգազանածածակըն բարբառ .
Զերգըն՝ զոյր շունչ խընկաւէտ
Եւ զչափ թեւոց միայսար
Մտառէ՛ քերթոյ ինքն եւեթ:

* *

« Ո՛վ սիրուն, ես աշալուշ
Բե ըզրոզրոջսն զիտեմ՝
Փըթթել և զհիւթն որ յուշ յուշ —
Վերանայ յոտսն՝ ի յարմէն .

Մինչ հաւք ըզթեա բարախեն
Իհրեալ հըրնուեալ, վիշապ օձ
Պարզէ՛ զպարօյրն, և հեծեն
Վիշաք զարթուցեալք ի ցաւոց:
ԶԱլպիս լրսեմ զինեւ շուրջ
Ասել բարձուտ տարաձիգ
Մազաց՝ լերանց հըրաշունչ —
Օր մի ետ այլ աշախիկ .

Եւ առ անյագ անհաշտ ծով՝
Մըշտակոծեալ ժայռք զեզերբ՝
Եւ անտառան միշտ կալով,
Հարցարանել, — Մի՛նչ և ցերթ:

* *

« Եւք մեք մայրիքն անտառաց,
Մայրիք՝ զոր դուն արժանիս
Առնես գահոյս քեզ փառաց,
Ի գանխուլ տօնըս գաղտնիս:

Թովեալ յուսթիցդ ի բըժժանս
Ունիմք մեք ակըն հրաշից,
Յակհիոս յայթիոս ի սքանչանս՝
Ուրուացընոր հըսկայից .

Եւ տեսանեմք առնել այց
Մեզ ի հանդարտ երեկունս՝
Ըզարբրազանց և դքաջաց
Ըստուերս խոժոռս և քաղցունս

Անցանեն . այն որ մեռաւ
Կոյր(¹) այլ ըզճեմըս թաքունս
Մորարկացըն ծանեաւ,
Զըննեալ ընդ քեզ ի հըսկմունս .

Տեսանողին այն ոզի(²)
Որ ընկուզեալ յանդուլ խոկ՝
Արեհուշտ հան ազգի
Ի վեր՝ աշխարհ մի նորոզ .

Պաշտօնատէր քո՝ հուժկուն
Փախըտական Գիբելլին, (³)
Որ էլ քալ քալ կենդանւոյն
Յարքայութիւն տարտարին

Անցանեն . վեհ ստուգութեանց
Յոր ձըկտէին, դու եւեթ
Ուղղեցեր զթեւս թըռչանաց
Խոկմանց նոցին զըրահետ:

* *

Սիրուն ասէ . — « Ո՛վ Խսիսեայ
Որդեակ (⁴) միայն, դու միայն
Ի ցաւոց ժամըս դըժնեայ
Զիս իմանաս . ապաստան

(1) Գալիլէոս:
(2) Գոլուպոս:
(3) Տանդէ:
(4) ԶԱրպովրատեայ են բանքդ, որ էր որդի

Ոսիրեայ և Խսիսեայ, և աստուած լուսթեան, որոյ անգրի կայր ի դրունս մեհենեաց՝ զմտունն ի վերայ շըթանց ունեւըով:

ինձ դո՛ւ միայն . և յորժամ
Նախառք ըստ չափ յաւելուն,
Եւ մարդկեղէն զուր առ ձայն
ինձ աղերսեմ փրկուիւն ,

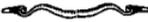
Դու , լուռ աստուած , որ ըզբիծ
Խոտես զանհուպն իսկ ի քեզ ,
Ի թընամանսն զու զիս
Մասն ի բերանըդ՝ կըրթես » :

Համագոյք՝ համր ի հրծծիւն՝
Ի մանրամաղ խընկոց բոյր ,
Ի թեոց չափս ու ի շարժիւն
կըրկնեն ի մի ձայն հանուր . —

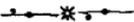
« Որ ըզգըրունըս ցնորից
Բանաստեղծից բանաս դու ,
Որ հաւաստեաւ ըզգազտնիս
Ուսեալ գիտես ըզմահու .

Դու որ իշխես գեղափառ
Տօնից այգունն , և ունիս
Ի լուծ քոյին՝ ըզպայծառ
Անդունդս աստեղց և ըզվիհս .
Մի նոյ մէջ հատցին բնաւ կընպիտ
Ո՛վ մեծանձն , ո՛վ գերագոյ ,
Հըմայք թագիդ քո յաւէտ ,
Ո՛վ տարփածուդ գիշերոյ » :

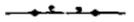
Չանխույ ձայնիցն ի նըլագ
Դաշնակաւոր ու անբարբառ՝
Ի կերպըս բիւր , այլ միակ
Լըսի գովեստ մ՛անդադար .
Իբր յորձախոր հարուստ գետ
Յանյայտ գնալով շտեմարան
Հեղակարկալ վէտ ի վէտ
Հանգոյն ալեաց հոմաձայն



Ք Ա Ր Մ Է Ն Ս Ի Լ Վ Ա



ՄԵՆԵԱԼ ԾՈՎ



Ի մեռելոյ սպիտակ պատանս
Տարածելով ձրգի երկայն ,
Ըզծոցն ամայ ոչ մի հառաչ
Չարթուցանել չէ բաւական :

Ընդ գունատեալ շրթունըս փեռ
Փախչի սրանայ շունչ մ՛անուշակ ,
Ինքն անարիւն՝ անթրունդ ի սիրտ
Չլինի ալեաց հոսմանց զուշակ :

Յայնժամ յանդուրն զու թափով
Մըրխի ի ցուրտ կուրծըս նորուն ,
Տենչաս պեղել յուզել զոգին
Չորմէ ինչ ոչ գիտես համբուն :

Ըզստուցեալ բազուկսն իւր
Նա զքեւ ձրգէ յայնժամ լըռիկ .
Ընդ իս քեզ հարկ է մեռանել
Չի մեռանել կամիմ այժմիկ :

Սուգեալ ի ծոցս իմ բնկընում
Չլուզորդ յանդուզըն և խորէջ ,
Եւ զքեզ առ լոյսն այսուհետեւ
Լուռ պապանձեալ թողում յաւէժ :

Դեռ ի սպիտակ ձրգեալ սընկուս
Կայ երկայնեալ շրքեղաբար ,
Ի գերկըս յամր անմուռնչ քրնոյ
Չոր ոչ շարժէ մըրրիկ մ՛ի սպառ :