

կուպրի հոտ մը կը բուրէ , որով յայտնի կ'ըլլայ թէ քամին պիտի սկսի : Այս կը թանձրանայ ու ետքը կտոր կը-տոր բաժնուելով կը ցրուի . ան միջոցին գետնին աւազը ան աստիճան երկինքը կը մթնցընէ՝ որ մարդ կեցած տեղէն հազիւ թէ իրեք չորսքայլ հեռուն կը տեսնէ . շատ անգամ եղածէ որ ամբողջ ժողովուրդներ ու կարաւաններ աւազիյորձանքներուն տակը ծածկուած են :

ԲՆԱԿԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

ԴՐԱԽՄԱԿԱՆ :

ԴՐԱԽՄԱՀԱՆԻ ըսուած թուչունը խիստ անուանի եղած է իրեն վրայ պատմուած առասպեշներուն համար : Ան առասպեշներուն մէկ մեծ պատճառն ալաս թուչունին այսպիսի գեղեցիկ անունը եղաւ . վասն զի դրախտահաւը երկնային դրախտին թուչուն ներէն սեպելով շատ մարդիկ երևակայեցին թէ աս թուչունը ոտք չունի , ու միշտ կը թուչի՝ նաև քնացած ժամանակը , կամ շատ շատ՝ քանի մը վայրկեան պոչին երկայն թելերովը ծառի մը ձիւղէն կախուած կը կենայ . օդուն մէջ հաւկիթ կ'ածէ , ու օդին մէջ թուխս կը նստի ըսին , որ այսպիսի բան աշխարհքիս վրայ տեսնուած է : Այսկէ զատ ըսին ալ թէ իրեն կերակուրը ցողին ցնդած գոլորշիքն է , ու միշտ օդուն մէջ կ'ապրի , ինչպէս որ ձկները ջրին մէջ կը կենան միշտ , ու միայն մեռնելէն ետքը գետին կ'իջնայ : Շայց բոլոր աս վերջի ծուռ կարծիքներուն պատճառը ան առասպելը եղած է՝ թէ դրախտահաւը ոտք չունի , որ լնդհակառակն հաստըկեկ ոտուըներ ունի : Հնդկաստանի վաճառականներն ալ , որ աս թուչունին փետուրներովը մեծ վաճառականութիւն կ'ընեն , ու նաև որսորդները՝ որ նոյն փետուրները կը ծախեն՝ այսպիսի սո-

վորութիւն մը ունին որ դրախտահաւին փորոտիքը ու սրունքները հանելով , փետուրները վրան՝ կը չորցընեն թուչունը : Այս բանս կ'ընեն կամ թրոչունը աղէկ պահելու ու երկրէ երկիր դիւրաւ տանելու համար , և կամ վերի մոլար կարծիքը հաստատելու համար , ուսկից իրենց ալ վաստակ կայ : Եւ որովհետեւ խիստ շատ ատեն էր որ դրախտահաւ մը չէր տեսնուած որ աս կերպով չորցուցած չըլլայ , ասկից այնչափ սաստկացեր էր նախապաշարմունքը՝ որ ստախօս սեպուած էին ան մարդիկն որ դրախտահաւն ալ մէկալ թուչունոց կարգը կը դնէին :

Իսկ մէկալ շինծու պատմութիւնը՝ թէ դրախտահաւը անդադար թուչելու հետ է , կրնայ մէկ կերպով մը մեկնուիլ . վասն զի աս թուչունը շատ աղէկ ու թեթև կը թոչի , և աս բանիս պատճառը իրեն փետուրներուն շատութիւնը ու անոնց տարածութիւնն է . ինչու որ մէկալ թուչունոց ունեցած փետուրներէն զատ՝ ուրիշ շատ ու երկայն փետուրներ ալ ունի , որ մարմնոյն ամէն կողմէն դուրս կ'երկրննան . կողերուն , թեւերուն ու սրունքներուն մէջէն անցած փետուրները դրախտահաւին բուն պոչէն աւելի երկայն ըլլալով՝ պոչին հետ կը խառնուին , և սուտ պոչ մըն ալ կը ձեւացընեն , անանկ որ նայողը կը խաբուի : Այս փետուրներէն դրախտահաւին երկու կողմը քառասունէնին չուան յիսուն հատ կայ , անհաւասար երկայնութեամբ :

Հնդկաստան խիստ յարգի են դրախտահաւին փետուրները ու շատ կը գործածուին . հարիւր տարի չկայ որ յարոպայի մէջ ալ սկսան գործածուիլ ջայլամի փետուրներուն պէս . և իրաւցընէ խիստ աղուոր են աս փետուրները իրենց փափկութելը , պայծառութեանն ու տեսքին համար :

Դրախտահաւին ուրիշ երևելի մէկ բանն ալ իրեն երկու երկայն թելերն են , որ բուն պոչին վրայէն ելած են , ու սուտ պոչէն մէկ ոտնաչափ մը աւելի եր-



կընցած են : Ի՞սոյ ձիշդ խօսելով՝ աս թելերուն միայն մէջտեղը թել կընայ ըսուիլ, ուր որ շատ փետրալից չեն, իսկ անոնց արմատը ու ծայրերնին փետրալից է . էգ դրախտահաւին թելերուն ծայրը եղած փետուրները արուինէն աւելի կարծ են, և ասով միայն կը տարբերի արուէն :

Դվառուն վրան ու վիզը կարծես թէ թաւիշով մը ծածկուած է, շիտակ, կարծ ու անշարժ փետուրներով ձեւացած . իսկ փորուն ու կոնըկին փետուրները աւելի երկայն են ու մետաքսի պէս փափուկ : Ի՞ոլոր աս փետուրները իրարմէ տարբեր գոյներ ունին, և լյսին զանազան դիրքով զարնելէն՝ ան գոյներն ալ կերպ կերպ կը փոխուին ու այլեայլ տեսք կ'առնեն :

Ո՞ւ արմնոյն մեծութեանը նայելով՝ գլուխը շատ պղտիկ է, աչուրներն ալ աւելի մանր, ու կտուցին բացուածքին խիստ մօտ :

Ե՞ս գեղեցիկ թռչունը ամէն տեղ չկայ . միայն Ե՞սիայի ան կողմերը կը գտնուի՝ ուր որ համեմերու բոյսերը աղէկ առաջ կուգան, և աւելի Ե՞րու ըսուած կղզիներուն մէջ կը գտնուի . բայց նաև՝ որ կուինէ ային մէջ անձանօթ չէ աս թռչունը :

Դրախտահաւը համեմի տունկեր բուսնող երկիրներու մէջ գտնուելով կ'երենայ թէ իրեն աւելի սիրած կերակուրն ալ ան տեսակ բոյսերուն վրայ կը գտնէ . ուստի սուտ կ'ըլլայ ան առասպելը՝ թէ ցողով միայն կ'ապրի : Ո՞մոն Հելպիկիոս՝, որ Հընդկաստան Ճամբորդութիւն ըրած է, կ'ըսէ թէ բարձր ծառի մը տուած կարմիր ու մանր պտղովը կ'ապրի . Ի ինսէոս կ'ըսէ թէ իրեն որսը մեծ թիթեռներ են, Պոնցիոս ալ կ'ըսէ թէ երբեմն իրմէ պղտիկ թռչուներ կը բռնէ ու զանոնք կ'ուտէ : Դրախտահաւերուն սովորական բնակութեան տեղերը անտառներն են, և ծառերու վրայ կը թաւին, ուր որ

ծառերու ձիւղերուն վրայ հաստատած թեթև հիւղերու մէջ Հնդիկները պահութած կը կենան, ու անոնց մէջէն կը քաշեն եղէգէ շինած նետերնին ու կը զարնեն :

Դրախտահաւին թռչութիլը ծիծառնիկի թռչելուն նման է, անոր համար է որ Ուերնաթի ծիծառ՝ ալ կ'ըսուի : Ոմանք ալ կ'ըսեն թէ իրօք ծիծառի կը նմանի, միայն անկից աւելի բարձր կը թռչի, և միշտ օդին վերերը կը կենայ :

Կ'երենայ թէ հիները աս թռչունին վրայ ամենեին տեղեկուի չունէին . Վոզի անոնցմէ մէկն ալ ցիշեր դրախտահաւին ան յատկուինեթը՝ որով բուլուվին կը տարբերի մէկալ թռչուններէն . իրեն երկայն փետուրները, պոչին երկայն թելերը, և ան բնական թաւիշը՝ որով գլուխը ծածկուած է . անոր համար անհիմն է ոմանց կարծիքը՝ որ կ'ըսեն թէ հիներուն Փիւնիկ ըսած թռչունը աս դրախտահաւն էր . աս բանս ան երկու թըրուններուն մէջ գտնուած նմանութեամբը կ'ուզեն հաստատել, բայց անոնց թէ յատկութիւններուն և թէ վրանին շինուած առասպելներուն իրարու հետ ունեցած նմանութիւնը գրեթէ ոչինչ է :

Խառոց Բնական նշանները :

Դաէկտէմբեր :

ՅՈՒՐՏԸ քանի կ'երթայ կը սաստանայ, օրերը կը կարձընան, արեւուն երեսը հազիւ կ'երենայ ու մէկէն կը ծածկուի : Խնչուան ամսութանը մէկը այսպէս օր օրուան վրայ կը կարձընայ ցորեկը, ու գիշերը կ'երկընայ :

Չմեռը սկսելուն նշանները բոլոր բնութեան վրայ կ'երենան :