

ԲՈՅԱՐԵԱԿ

ՕՐԱԿԱՐ

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՏԵՇԱՅԻՐԸ ԵՒ ԾԱՌԱՋԱԿԱՐԸ

ԳԻՏԵԼԵՑ

Գ. ՏԱՐԻ, ԹԻՒ 22.

1845

ՆՈՅԵՄԲԵՐԻ 15.

ԲՆԱԿԱՆ ԳԻՏՈՒԹԻՒՆ

ԲՆԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ

Ը նշառութեան վրայ մէջ ժանի գիտելիք :

Խնջոկ որ ասկէ առջի յօդուածին մէջ ըսինք, ամէն անդամ որ չնչառութեամբ դրսի օդը մեր թոքին մէջ կ'երթայ, թոքին ջղերը անոր առածքութերը կ'ընդարձակին, ու շունչը թողած ատենն ալ դարձեալ կըքաշուին՝ առջի չափին մէջ կուզան։ ասկէրպով ամէն մէկ օդ առնելուն տալուն թոքը կը լայննայ ու կը նեղնայ։

Խմէն կենդանեաց չնչառութեան արագութիւնը հաւասար չէ։ մարդս մէկ վայրկենի մէջ քսան անդամի չափ շունչ կ'առնէ։ Որոնց որ թոքը առողջէ, անոնց շունչն ալ աւելի ընդարձակ կ'ըլլայ և չնչառութիւնին ծանր։ ըսելէ թէ ասոնց թոքին ջղերը կրնան լաւ մը ձկտիլ ու շատ օդ առնել։ իսկ հիւանդ թոք ունեցողին ասոր ներհակը կը հանդիպի։ և որովհետեւ չկրնար թոքը աղէկ մը ընդարձակիլ, հարկ է որ առած օդն ալ քիչ ըլլայ, և չնչառութիւնը կարծ ու արագ։ Խողջ մարդ մը ամէն մէկ չնչառութեան ատենը 655 խորանարդ հարիւրամեթը օդ կ'ընդունի իր թոքին մէջ, որով քսանը որս ժամուան մէջ առած օդը կ'ըլլայ տասը կամ ինը

հազար լիտր։ Ը նչառութենէ առաջ կուգան քանի մը դիպուածներ, ինչպէս են հաղ, փոնդացումն, հառաչնք, յօրանջ, ծիծաղ, հեկեկանք և հեծկլտանք, որոնց վրայ համառօտիւ խօսինք հոս։

Հազը ուրիշբան չէ՝ բայց եթէ թոքին մէջի օդուն յանկարծակի դուրս վանիլը, որով մարդուս հագագը ձայն մը կը հանէ։ Խս օդին յանկարծական վանուելովը թոքին մէջ գոյացած խուխն ալ մէկտեղ կը մաքրուի՝ ու շունչին հետ դուրս կ'ելլէ։

Փոնդացում կ'ըսենք՝ երբոր թոքին մէջի եղած օդը ամբողջ յանկարծքէն դուրս կ'ելլէ՝ վերին ոնդաց անախորժ զգացմունքէն։

Հառաջանքը լայն և ընդարձակ շընչառութիւն է որ ատեն ատեն կ'ըլլայ և շատ անդամ աւելի բարոյական պատճառներէ՝ քան թէ բնական պատճառներէ առաջ կուգայ։ Խն միջոցին որ թոքին արիւնը կամաց կամաց ժողովուած է, կը հարկադրի մարդ որ մեծ շունչ մը առնելով իրեն թոքը օդով կշտանայ։

1 Տես երես 321։

Քօրանցն ալ ընդարձակ ու ծանր
շնչառութիւն է, որ մարդ բերանը
բանալով ու ջիղերը ձկտելով շունչ
կ'առնէ, ու առածը կամաց կամաց կը
թողու . ասոր ալ պատճառը թոքին
սովորականէն աւելի տաքնալն է :

Ծահծաղն է երկայն շնչառութենէ
մը ետքը շունչը ընդհատ ընդհատ
թողունիս, որ երեսին ուրախական
շարժմանը համեմատ՝ հագագէն ե-
լած շունչն ալ ձայնով մը կ'ելլէ : Իսկ
ժպիտը դէմքին ու բերանին ուրա-
խական ձեի դառնայն է :

Հեկեկալու ատեն եղած գործո-
ղութիւնը ծիծաղին պէս է . աս տար-
բերութեամբ որ մարդուս երեսին
վրայ եղած նշանները տիրական են ,
շատ անգամ ալլալով հանդերձ կ'ըւ-
լայ :

Հեծկլտանքը յանկարծ յանկարծ
շնչառութիւն է՝ հանդերձ ցնցմամբ,
որ առաջ կուգայ շնչափողին բերնին
ձկտելէն :

Այս մէկ քանի գիպուածոց պատ-
ճառները ասոնք են . բայց պիտի ըլ-
լան նաև ներքին ու գաղտնի պատ-
ճառներ , որոնք լաւ մեկնելու համար
գեռ բնագէտներուն գիտութիւնը
չհամնիր :

ԵՐԱԿԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ

፩፻፲፭

ՅՈՂՈԳԸ բնապատումներուն բաժանմանը նայելով՝ ՃՆՃղուկի տեսակ թռչուններուն կարգեն է, ու ինքն ալ զանազան տեսակ կը բաժնուի. ՄԵԿՆՔ հոս հասարակ յոպոպին վրայ պիտի խօսինք, վասն զի դրած պատկերնիս ալ անորն է :

Յոստոպը տաք ու աշխոյժ թռչուն
մըն է՝ գլուխը սանտրաձե փետուրնե-
րով, փրայի գոյնը խատուտիկ՝ որ աւե-

լի կարմրի կը զարնէ , սեի ու ձերմակի
հետ խառն . ձայնը անախորժ է , միսն
ուտելու չփար : Ձմեռը տաք երկիր-
ներ կ'երթայ , ամառը կուգայ բոլոր
լշւրոպա կը ցրուի , ու աւելի բարե-
խառն տեղուանք կը բնակի : Ի՞նգ-
ղիայի մէջքիչ կը գտնուի , ու խիստ
քիչ անգամ կ'երևնայ : Օ ուիցերնե-
րուն գեղացիները մոքերնին դրած են
թէ աս թռչունին երենալը նշան է որ
կոիւ ու պատերազմ պիտի ըլլայ . Հին
ատենը Ի՞նգղիոյ գեղացիներն ալ այս
պիսի նախապաշարմամք կ'ըսէին թէ
աս թռչունը սոսկալի դժբախտու-
թիւններ կը գուշակէ :

Որուսաստանի անապատները խիստ
շատ կը գտնուի աս թուչունը . նոյն-
պէս շատ կայ կ'ըսեն՝ լեղոս գետին
եզերքը : Ոովորաբար խոր ու թաց
անտառներու մէջ կը բնակի, ու ժրժ-
մունք կ'ուտէ : Ը ատ անգամ հան-
դարտ հանդարտ գետնին երեսը կը
քալէ, երբեմն ալ ցած ծառերու վրայ
կը թուչըտի . իսկ բոյնը կը դնէ ծառի
կոճերու ու պատերու մէջ՝ չոր տե-
րեներով ու մամուռով շինած : Ի՞ոյ-
նին մէջը շատ աղտոտ է, վասն զի
դրսէն ալ աղտոտ բաներ կը բերէ հոն .
անոր համար իր վրան ալ գարշահոտ
է : Ոյտւիս նստելու համար չորս կամ
հինգ հաւկիթ կ'ածէ, հաւկըթին
գոյնն ալ բաց մոխրագոյն է . գրեթէ
միշտ մինակ կը պտըտի . ծառի վրայ
կեցած ատենը սուր ձայնով մը կ'եր-
գէ ի՞ւ ի՞ւ, ի՞ւ ի՞ւ . աւելի շատ եր-
գողը արուն է : Խագիպտոսի կողմերը
ամառ ձմեռ կը մնայ, ու բնութեամբ
աւելի ընտանի ըլլալով՝ քաղաքին մէջ
կը պտըտի . պղտիկուց բռնուածը կը բ-
նայ նաև քանի մը խօսքեր սորվիլ :
Ի փրիկէ տարբեր տեսակ մը կը գըտ-
նուի՝ աւելի պղտիկ, կտուցը կարծու-
բքուկը աւելի ցած՝ առանց ձերմակ
բիծերու . վրայի գոյները աւելի կեն-
դանի, թե ին ու պոչին փետուրները
իրարմէ տարբեր շարուածքով :

Այսենով բժիշկներն ու բնագետներն այ ռամկական կարծեաց հաւա.