

Մ Ե Բ Ը Ո Ղ Զ Ո Ի Ն Ի

ՅՕՐԻՆԵԱԼ ՎԱՍՆ ԴԱՇՆԱՄՐԻ

ԵՒ ՆՈՒՐԵԱԼ ԽՈՐԻՆ ՄԵԺԱՐԱՆՈՔ

ԱՍՏՈՒԱԺԱՊԱՏԻԻ ԳԵՐԵՐԶ. ՀՈԳԵՒՈՐ ՏԵԱՌՆ

ՏԵԱՌՆ ՍՏԵՓԱՆՈՍԻ ՊԵՏՐՈՍԻ Ժ. ԱԶԱՐԵԱՆՑ

Կ Ա Թ Ո Ղ Ի Կ Ո Ս Ի

ԵՒ ՊԱՏՐԻԱՐՔԻ ՏԱՆՆ ԿԻԼԻԿԻԱՅ

Ի ԳՐԻԳՈՐԷ Կ. ՓԱՆՈՍԵԱՆ

ՅԱԽՈՒՐ ՕԺՄԱՆՆ ՅԱՐԶԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ՍԱՂԱՄԻՆԱՅ

ԱՄԵՆԱՊԱՏԻԻ ԳԵՐԱՊԱՅԾԱՌ ՏԵԱՌՆ Հ. ԱՐՄԷՆԻ Վ. ԱՅՏԸՆԵԱՆՑ

ԸՆԴՀԱՆՐԱԿԱՆ ԱԲԲԱՀՕՐ ՄԻԹԱՐԵԱՆ ՈՒԽՏԻՆ

Ի ՎԻԵՆՆԱ Ի 11 ԱՊՐԻԼԻ, 1887:

ՅԱՐԵԼՈՒԱԺ Ի ԹԻԻ 7 (ՅՈՒԼԻՍ) «ԱՄՍՈՐԵԱՅ ՀԱՆԳԻՍԻ»

MARCHE DE SALUTATION

composée pour piano par
GRÉGOIRE PANOS.

ENTRÉE.

Marche.

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system is marked 'ENTRÉE.' and the second system is marked 'Marche.'. The score includes various dynamic markings: *f* (forte), *ff* (fortissimo), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 2/4. The score includes repeat signs with first and second endings. The first ending is marked '1°' and the second ending is marked '2°'. The score is written for piano and includes various musical notations such as treble and bass staves, notes, rests, and dynamic markings.

First system of the musical score, featuring two staves. The music includes various notes, rests, and dynamic markings such as *f*, *ff*, and *ff*. The system concludes with a double bar line and the word *Fine* written above the staff.

Trio.

dolce

Second system of the musical score, starting with the **Trio.** section. It features two staves with dynamic markings including *ff*, *p*, and *mf*. The tempo or mood is indicated by the *dolce* marking.

Third system of the musical score, continuing the Trio section. It features two staves with dynamic markings including *f*.

Fourth system of the musical score, featuring two staves. It includes first and second endings, marked with *1^o* and *2^o*. Dynamic markings include *f* and *ff*.

Fifth system of the musical score, featuring two staves. Dynamic markings include *p*, *mf*, *f*, and *ff*.

Sixth system of the musical score, featuring two staves. It includes first and second endings, marked with *1^o* and *2^o*. Dynamic markings include *ff*.

Marcia da capo al fine.

Նոյն երաժշտասկերին դաշնամուրի եւ անուգամուսկ իւրի համար
յօրինած երկասիրութիւններն են:

1. *Pariser Weltausstellungs-Marsch.*
2. *Abschieds-Polonaise.*
3. *Tapfer und Unerschrocken, Marsch.*
4. *Theresianisten-Marsch.*
5. *Cadetten-Marsch.*
6. *Mollináry-Marsch.*
7. *Pittel-Marsch.*
8. *Ein Jahr Freiwillig,* }
9. *Ernestinen-Polka,* } *Polka française.*
10. *Catharinenfest-Marsch.*
11. *Fest-Ouverture.*
12. *Salutations-Marsch.*



„ՄԱՐՇ ՈՂՋՈՒՆԻ,, երկասիրութիւնը գաղղիերէն ձախառով Օրա-
գրիս իմբագրութիւնն ի գին 50 սնդ. կը վաճառուի: