

ՀԱՆՐԱՀԱՇՎԻ ՀԱՅՆՐԱՆՆԻ ՏՊԱԳԻՐ ԳԱՍԱԳՐՔԵՐԸ XIX ԴԱՐՈՒՄ

Մինչև XIX դարի երկրորդ կեսը հայերեն լեզվով հրատարակված հանրահաշվի ապագիր միակ աշխատությունը Ղ. Տերտերյանի* գասագիրքն է, որը լույս է տեսել 1843 թ. Վիեննայում: Քննարկվող ժամանակաշրջանում հրատարակված հանրահաշվի հայերեն գասագրքերից մեկ հայտնի են 8-ը, որից մեկը՝ Լ. Թխլույի աշխատությունն է, իսկ մնացածները հայ հեղինակների խնդիրներն զասագրքեր են: Գրանցից երկուսը՝ Հ. Թնկրյանի և Հ. Փալազաշյանի գասագրքերը, մեր ձևերին շունենալու պատճառով, տեղեկություններ ենք բաղել Ա. Ղազիկյանի աշխատությունից [1, էջ 753]: Հանրահաշվի հայերեն գասագրքերի պատմությունը կարելի է բաժանել երկու փուլի: Առաջինը բնագրվում է մինչև XIX դարի 60-ական թվականները, երկրորդը՝ 70 թ. մինչև 1900-ական թվականները:

Առաջին փուլում լույս տեսած գասագրքերի (Հ. Տերտերյան և Հ. Պապիկյան, 1-ին հրատարակությունը) առանձնահատկությունն այն է, որ նրանցում տրված է հիմնականում հանրահաշվի տեսական նյութը՝ առանց վարժությունների և խնդիրների: Տեսական նյութը հիմնավորելու համար բերված օրինակների թիվը շատ քիչ է: Բերված են բազմաթիվ կանոններ անգիր սովորելու համար: Դասագիրքը ծանրաբեռնված է մանրուքներով: Տեսական նյութը հաճախ դիտական այնպիսի բարձր մակարդակով է շարադրվում, որ չի համապատասխանում աշակերտների տարիքային առանձնահատկություններին: Նոր կատեգորիայի (բացասական իտացիոնալ և կեղծ) թվերը ներմուծելիս հեղինակները կամ ձգտում են հարեանցիորեն անդրադառնալ նրանց սահմանումներին, կամ էլ սահմանում են վերացական-պայմանական եղանակով: Նյութը շարադրված է ղեղձկախիվ-վերացական և զտմատիկ մեթոդներով:

Պետք է նշել, որ վերոհիշյալ առանձնահատկությունները հաստիկ էին ոչ միայն հանրահաշվի հայերեն այդ երկու գասագրքերին, այլև

* Տե՛ս հոդվածի վերջում բերվող մատենագրական տեղեկատու:

ժամանակի ուսական և եվրոպական հանրահաշիվի լավագույն դասագրքերին (ժ. Բերտրան, Ա. Դավիդով և այլն):

Երկրորդ փուլի* դասագրքերում (Ա. Պոյաճյան, Պ. Թագվորյան, Գ. Տեր-Ղուկասյան և Գ. Մուրադյան, Հ. Պերպերյան), հաշիվի առեկտիվ XIX դարի երկրորդ կեսի դպրոցների առջև դրված նոր պահանջները, լուրջ տեղ են տվել այն խնդիրներին և վարժություններին, որոնք ծանոթում են ոչ միայն տեսական նյութի ամրապնդմանն ու խորացմանը, այլև մաթեմատիկական նոր հասկացությունների ներմուծմանը: Նրանցում տեսական նյութի բացատրությունը զուգակցվում է գործնական կիրառություններով: Նյութի շարադրանքը համապատասխանում է աշակերտների տարիքային առանձնահատկություններին: Դուրս են հանված առանձին արժեք չունեցող մանրուքները: Անգիր սովորելու կանոնների քանակը հասցված է նվազագույնի: Յուրաքանչյուր թեմայի վերջում տրված են «հարցարաններ» տվյալ թեման ամփոփելու, յուրացումը ստուգելու համար և այլն:

Եթե առաջին փուլի դասագրքերը չափազանց ծավալուն էին, և նյութն ավելի քիչ ստորաբաժանումներ ուներ, ապա երկրորդ փուլի դասագրքերում ստորաբաժանումների թիվը համեմատաբար շատ է, տատեսասակները բազմազան են և խոշոր, գլխագրերը, անգիր սովորելու կանոնները, ինչպես նաև մաթեմատիկական տերմինները տրված են առանձին տառատեսակներով, որը հստակություն է մտցնում դասագրքերի կառուցվածքի մեջ:

Քանի որ մինչև XX դարը չի հրատարակվել հանրահաշիվի հայերեն և ոչ մի խնդրագիրք, բացառությամբ Կարինի Սանասարյան վարժարանի մաթեմատիկայի ուսուցիչների կազմած ձեռագիր խընդրագրի [2], որն անհրաժեշտ տարածում չի գտել, 1870-ական թվականներից սկսած հայ հեղինակներն իրենց դասագրքերը կազմել են այնպես, որ դրանք ծանոթել են նաև որպես խնդրագրեր: Այդ դասագրքերում վարժությունները և խնդիրները բերված են պատասխանների հետ միասին: Խնդիրները դասակարգված են ըստ իրենց բովանդակության և բերված ինչպես յուրաքանչյուր թեմայի, նույնպես և դասագրքի վերջում ամբողջ դասընթացի վերաբերյալ: Համեմատաբար բարդ խնդիրներին հաջորդում են նրանց լուծումները կամ ուղղություն է տրված նրանց լուծումների համար և այլն:

Նշված դասագրքերը գրված են ժամանակի միջնակարգ դպրոցների ծրագրին համապատասխան, որն արդեն XIX դարի վերջերին լրիվ

* Այս փուլում էջմիածնի և Կ. Պոլսի ուսումնական խորհուրդների որոշմամբ վերացվում է մեկ դասագրքի մեկնաշնորհը հայկական դպրոցներում:

համընկնում էր ինչպես ուսական, այնպես և եվրոպական առաջավոր դպրոցների ծրագրերին: Այդ դասագրքերը գրելիս հայ հեղինակները հիմք են բնդունել ժամանակի հռչակավոր հեղինակների՝ անգլիացի Քոդ-հունտերի, ֆրանսիացի Բերտրանի, գերմանացի Լյուդովիկոս Քլյուշի, ուս պրոֆեսոր Գալլիգալի և այլոց դասագրքերը: Գրա հետ միասին, յուրաքանչյուր նոր դասագիրք գրելիս հեղինակը հաշվի է առել հայերեն և օտարազգի դասագրքերի թերաթյունները, սխալներն ու ժամանակի առաջավոր գիտամեթոդական միտքը:

XIX դարի երկրորդ կեսին լուրջ հաջողություններ ձեռք բերվեցին մաթեմատիկական անալիզի հիմնավորման, մասնավորապես նոր կատեգորիայի թվերի տեսության հայտնագործման ու մշակման բնագավառում, և ինչպես եվրոպական ու սուս, այնպես էլ հայ հեղինակները (Ա. Պոլաճյան, Պ. Քաղվորյան, Գ. Տեր-Ղուկասյան, Գ. Մուրադյան, Հ. Պերպերյան) իրենց դասագրքերում լուսարանել են գիտության նորագույն նվաճումները: Հայ դասագրքերի մեջ մուտք են գոյծում անվերջ փոքր, անվերջ մեծ, անորոշ մեծությունները, անվերջ շարքերը, լուսացիտնալ և կեղծ թվերը, նյուտոնի բինոմը, հավասարումների հետադատությունները, անորոշ հավասարումները, սպալացման ինդուկցիայի մեթոդը և վերջապես՝ ֆունկցիոնալ կապակցության գաղափարն ու ֆունկցիայի մաքսիմում և մինիմում արժեքները:

Քննարկվող ժամանակաշրջանի հանրահաշվի հայերեն դասագրքերում առկա են գիտամանկավարժական մի շարք կարևոր սկզբունքներ, տեսական նյութին հաջորդում է նրա դործնական կիրառությունը: Այդ կապակցությամբ բերված օրինակները վերցված են կյանքից: Գրանով իսկ հեղինակները կապ են հաստատում տեսականի և դործնականի միջև: Գասագրքերը գրված են գիտական բարձր մակարդակով: Տեսական նյութը կատարելապես հիմնավորված է և համապատասխանեցված աշակերտների գիտական մակարդակին (միայն 2-րդ փուլի դասագրքերի մեջ): Որոշ դասագրքերում (Հ. Պապիկյանի 2-րդ հրատարակություն, Գ. Տեր-Ղուկասյան և Գ. Մուրադյան, Ա. Պոլաճյան և այլն) հանրահաշվի աարրական գասոնթացի ներմուծումը կատարված է թվաբանության օգնությամբ. խնդիրները նախ լուծված են թվաբանորեն ապա՝ հանրահաշվորեն (Պոլաճյան), նախ բերվում են սովորական, ապա՝ հանրահաշվական կոտորակների վերաբերյալ վարժություններ և այլն: Գրանով իսկ ապահովվում է հեշտից դժվարին անցնելու սկզբունքը: Առաջին փուլի դասագրքերում զննականությունը հիմնականում կայանում է բազմազան տառատեսակների դործածության մեջ, իսկ երկրորդներում արդեն կիրառվում են բազմապիսի աղյուսակներ, գծագրեր, սխեմաներ և այլն:

Սակայն նշված դասագրքերն ունեն մի շարք թերություններ և սխալներ: Այսպես, բացի Տեր-Ղուկասյանի և Մուրադյանի հանրահաշվի դասագրքից, մնացածներում կիրառված են միմիայն հայկական այբուբենի տառերը: Նոր կատեգորիայի թվերը (բացասական, իրացիոնալ և կեղծ) ներմուծված են պայմանական-վերացական և ձևական եղանակներով, առանց կյանքի հետ կապելու: Աստիճանացույցի գաղափարի ընդհանրացման, հավասարումների լուծման տեսության, նրանց ստորաբաժանումների և այլ հարցերում թույլ են տրված մաթեմատիկական բնույթի սխալներ և այլն:

Այժմ համառոտակի կանգ առնենք հիշյալ դասագրքերի կազմության և բովանդակության հարցերի վրա՝ առանձին-առանձին:

1. 2. ՀՄԱՅԷԱԿ ՎՐԻ. ՊԱՌԻԿԵՍՆ

Տարերի չափաբերութեան ի պէս ազգային վարժարանաց
Գ ր ա հ ա շ ի վ, մասն Ա, ի Վեներտիկ, 1858 թ.

Աշխատությունը գրված է գրաբարով և վերացական, դոգմատիկ մեթոդներով: Երկրորդ հրատարակությունում (1875 թ.) կատարված են լուրջ բարեփոխություններ: Հարմար ենք գտնում կանգ առնել միայն վերջինիս վրա: Այն ունի առաջաբան, պատասխաններ և ցանկ: Իսկ հանրահաշվի ամբողջ դասընթացը, որն ընդգրկում է հանրահաշվական (ոացիոնալ և իրացիոնալ) արտահայտությունները, 1-ին և 2-րդ աստիճանի հավասարումները և նրանց համակարգերը, համեմատությունները, միացությունները, Նյուտոնի բինոմը, պրոգրեսիաները, լոգարիթմները և բարդ տոկոսները, ստորաբաժանված է շուրջ 45 պարագրաֆի: Ինչպես յուրաքանչյուր թեմայի, այնպես էլ դասագրքի վերջում տրված են բազմաթիվ վարժություններ և խնդիրներ:

Դասագիրքը կազմված է արևմտահայ միջնակարգ դպրոցների 70-ական թվականների հանրահաշվի ծրագրերին համապատասխան: «Նիւթոց կարգաւորութիւն, և անոնց իւրաքանչիւրին պատշաճ ընդարձակութիւն տալու համար հետևեցանք մեր վարժարաններուն ուսմանց ծրագրերուն, որոնք եւրոպական դպրոցաց ծրագրերու վրայ հիմնուած են»,—գրում է հեղինակն առաջաբանում: Իսկ երկրորդ հրատարակությունը պատրաստելիս, հայերեն նախորդ դասագրքերից բացի, նա հիմք է ընդունել նաև եվրոպական լավագույն դասագրքերը: «Փափագելով մատուցանել օգտակար ծառայութիւն մը ազգային վարժարանաց,— գրում է հեղինակն առաջաբանում,— ձեռք զարկինք խմբագրելու շա-

փարերութիւնն տարերքը աշխարհարար լեզուաւ, առաջնորդ անկեղծ
և արոպական ընտիր դասագրքերը»:

Ինչ վերաբերում է դասագրքի առաջին հրատարակութեանը, ապա
այն ընդգրկում է հանրահաշիվական կոտորակները, թվերի ընդհանուր
հատկութունները, հանրահաշիվական և շղթայական կոտորակները, ա-
ռաջին աստիճանի հավասարումները և նրանց համակարգերը, որոնք շա-
րագրված են 6 գլուխներում (28 պարագրաֆ): Նրա մեջ ինքնուրույն
աշխատանքների համար նախատեսված վարժութիւնների և խնդիր-
ների թիվը շատ բիշ է, հեղինակի առավել ուշադրութեանն են արժա-
նացել դասընթացի տեսական հարցերը: Այս առումով այն շատ նման է
Ղ. Տերտերյանի դասագրքին:

2. ԱԼԷԿՍԻՍ ԿԱՄ ԳՐԱԶԱՇԻՒՄ*

Ի տպարանի Ա. Յ. Պոյանեան, Կ. Պոլիս, 1871

Դասագիրքը բաղկացած է ութ գլխից, իսկ հավելվածում բերված են
«խառը խնդիրք» աշակերտների ինքնուրույն աշխատանքների համար,
ընդամենը 262 էջ: Նրա բովանդակութիւնն են կազմում հանրահաշիվա-
կան արտահայտութիւնների, հանրահաշիվական կոտորակների, 1-ին և
2-րդ աստիճանի հավասարումների, իռացիոնալ արտահայտութիւն-
ների վերաբերյալ հարցերը:

Շարագրված է գննետիկ-խնդուկաիվ մեթոդով: Ուսուցիչներին օգ-
նելու նպատակով ամբողջ դասընթացի շարագրանքը պլանավորված է
ըստ դասերի:

Ի տարբերութիւն հայերեն նախորդ դասագրքերի, Ա. Պոյանեանն
առաջին անգամ տալիս է համազոր հավասարումների «Ալլաձեկութիւն
հավասարութեանց» զաղափարը և նրա հիման վրա կառուցում հավա-
սարումների լուծումը:

Յուրաքանչյուր էջի սողատակում տրված են այդ էջի բովանդա-
կութիւնն ընդգրկող հարցեր:

Հանրահաշիվական որոշ հասկացութիւններ (բացասական, իռա-
ցիոնալ թվեր և այլն) ներմուծվում են վերացական-պայմանական եղա-
նակով: Որոշ թեմաներ, ինչպէս օրինակ, նյութոնի բինոմը և այլն,
պատշաճ մակարդակով չեն շարագրված: Հեղինակը, խուսափելով քա-

* Ի՛նչ զբոյն անվանաթերթիկում հեղինակի անունը չի նշված, բայց այն պատկա-
նում է Ա. Հ. Պոյանեանի գրչին: Տե՛ս Պոյանեան Ար., Բանաւոր և գրաւոր թուարանութիւն,
Կ. Պոլիս, 1893:

ռակուսի հավասարումների ընդհանուր տեսքից, դասագիրքը ծանրաբեռնում է բազմաթիվ բանաձևերով:

Պոչաճյանը մաթեմատիկայի հայերեն դասագրքերի պատմության մեջ առաջինն է կիրառել արմատի ժամանակակից «√» նշանը:

3. ՏԱՐԵՐՔ ՀԱՆՐԱՀԱՇՈՒՈՅ

Գաղիոյ Լիսէնբրու ծրագրոյն համեմատ
Յօրինեաց Պ. Օ. Թազուրեան

Նախկին աշակերտ կայսերական Լիսէի և համալսարանի, դասատու շափական և բնական գիտութեանց, Կ. Պոլիս, 1880 թ.

Սա քննարկվող ժամանակաշրջանի հանրահաշվի հայերեն լավագույն դասագրքերից է: Ի տարբերություն նախորդների, որոնցում հանրահաշվի տեսական հարցերը շարադրված են շատ ավելի համառոտ և առավել ուշադրության են արժանացել գործնական կանոնները, Պ. Թազվորյանի դասագիրքը շարադրված է մաթեմատիկական բարձր մակարդակով: Տեսական հարցերի հիմնավորումները տրված են մաթեմատիկական պատշաճ խստությամբ, կատարելագործված են շարադրման մեթոդները և, վերջապես, տեսական հարցերին անմիջապես հաջորդում են նրանց կիրառությունները:

Աշխատությունը գրված է ժամանակի Ֆրանսիական լավագույն դասագրքերի հիման վրա. «Այս աշխատութեան մէջ,—գրում է հեղինակն առաջաբանում,—գլխավորապէս Գաղիացի նշանատու շափագէտ Պէրթրանի, Ամիոյի, Պոիոյի հետեւած ևմ որոց դասագրքերը խիստ մէծ ընդունելութիւն գտած են Գաղիոյ մէջ»:

Դասագիրքը շարադրված է կոնկրետ ինդուկտիվ մեթոդով: Բազկացած է երկու մասից. առաջին մասն ընդգրկում է հանրահաշվական արտահայտությունները, կոտորակները և իտացիոնալ արտահայտությունները, երկրորդը՝ 1-ին, 2-րդ, 3-րդ աստիճանի, ինչպես նաև երկանդամ, եռանդամ և անդրադարձ հավասարումների, պրոգրեսիանների, լոգարիթմների և բարդ տոկոսների տեսական և գործնական հարցերը: Այստեղ լուրջ ուշադրության են արժանացել նաև ֆունկցիայի, նրա մեծագույն և փոքրագույն արժեքների, հավասարումների լուծման, հետադրուման և այլ արժեքավոր հարցերը, որոնք նորություն էին հանրահաշվի հայերեն դասագրքերում: Դասագիրքն ունի նաև ցանկ, նախաբան և հավելված (որտեղ բերված են Լալանտի և Կալլեի 7-անիշ լոգարիթմական

աղյուսակները 1—10000 թվերի համար), ընդամենը՝ 288 էջ: Նրա հրկրորդ հրատարակութունը լույս է տեսել 1891 թ. Կ. Պուլսոսմ:

4. ՀԱՆՐԱՀԱՇՅԻԻ

Կազմեցին հայոց միջնակարգ դպրոցների համար Գ. Ա. Տեր-Ղուկասեանց և Գ. Թ. Մուրադեանց: Հաւանութեամբ ուսուցիչ Վ. Հոսան-Ջալալյանցի, Տիֆլիս, 1886:

Հեղինակները՝ Թիֆլիսի ներսիսյան դպրոցի նախկին սաներ, ապա ուսուցիչներ, այն նվիրել են իրենց մաթեմատիկայի ուսուցչին՝ Վախթանգ Հասան-Ջալալյանցին:

Սա արևելահայ միջնակարգ դպրոցների համար գրված հանրահաշվի առաջին գասագիրքն է:

Գասագիրքը կազմված է առաջարանից, տաս գլխից, պատասխաններից (14 էջ) և ցանկից, ընդամենը՝ 437 էջ: Այն միաժամանակ խընդրագիրք է (խնդիրները և վարժությունները բերված են յուրաքանչյուր թեմայից հետո, ինչպես և գասագրքի վերջում) և պարունակում է շուրջ 2160 վարժություն և խնդիր՝ ինքնուրույն առաջադրանքների համար:

Սա հայերեն առաջին տպագիր գասագիրքն է, որտեղ նշանակումների համար կիրառված են լատիներեն տառերը և էջգրտված ժամանակակից մաթեմատիկական սիմվոլներն ու տերմինները: Նրանում ժամանակակից գասագրքերի (առանձնապես Ա. Կիսելյովի «Հանրահաշվի») մակարդակով են շարագրված ֆունկցիայի, նրա մեծագույն և փոքրագույն արժեքների, հավասարումների լուծման և հետազոտման, ինչպես նաև կոմպլեքս թվերի վերաբերյալ հարցերը:

Գ. Տեր-Ղուկասեանը և Գ. Մուրադյանը օգտագործել են ոչ միայն հանրահաշվի հայերեն նախորդ գասագրքերը, այլև ժ. Բերտրանի և Ա. Գալիլեոյի գասագրքերը, ինչպես նաև իրենց մանկավարժական աշխատանքի փորձը ներսիսյան դպրոցում: Այն երկար տարիներ, անգամ սովետական շրջանում, եղել է արևելահայ դպրոցներում սիրված գասագրքերից մեկը: Նրա գիտամեթոդական կառուցվածքը և վարժությունների ճոխութունը թույլ են տալիս ասելու, որ այն կարելի է որպես ուսումնական ձեռնարկ կիրառել ժամանակակից դպրոցներում:

2. Կ. Պէրպլէեան*, Կ. Պոլիս, 1887 թ.

Ժամանակի հայերեն լավագույն դասագրքերից է: Կազմված է Առաջաբանից, ցանկից, շորս մասից և բերված խնդիրների պատասխաններից, 189 էջ:

Առաջին մասն ընդգրկում է ուսցիտնալ թվերի հանրահաշվական գործողությունները, երկրորդ մասը՝ առաջին աստիճանի հավասարումները և դրանց համակարգերն իրենց հետազոտություններով, երրորդ մասը՝ երկրորդ աստիճանի, երկանդամ և եռանդամ հավասարումների լուծումները և նրանց հետազոտությունները, չորրորդ մասը՝ պրոգրեսիաները, լոգարիթմները և բարդ տոկոսները: Վերջում բերված են բազմաթիվ վարժություններ և խնդիրներ: Ամբողջ դասընթացը բաղկացած է 66 պարագրաֆից: Ի տարբերություն հանրահաշվի արևմտահայ նախորդ դասագրքերի, որոնց մի մասում (Պապիկյան, 2-րդ հրատ., Պոլսաճյան և այլն) առաջնակարգ տեղը հատկացված է հանրահաշվի գործնական հարցերին, իսկ մյուսում՝ (Թագվորյան) տեսական հարցերին, Պերպլէեանն ընտրել է միջին ուղղությունը: Այդ կապակցությամբ նա գրում է. «Գործոյ պատրաստութեան մէջ ամենամէծ խնամքն եղած է ըստ կարելոյն յատակ և ճիշդ լինել կանոններու բացատրութեան մէջ, աշակէրտին դիրքմբռնելի ընելու համար դանոնք և ամէն կանոններէն յետոյ յաւելուլ բազմաթիւ վարժութիւններ և խնդիրներ հանրահաշուական և երկրաչափական՝ լուծելի ի ձեռն հանրահաշուոյ, ինչ որ առաւելութիւն մէ ներկայ դասագրքին, կը կարծէ, և որոց լուծմամբ միայն ուսանողն կըրնայ ընտանենալ այն գիտութեան»:

Այսպիսով, հեղինակն իր առջև խնդիր է դրել ոչ թե ստեղծել հանրահաշվի ինքնուրույն դասընթաց, այլ գիտամեթոդական տեսակետից կատարելագործել գոյություն ունեցողները՝ համապատասխանեցնելով դրանք ժամանակի դպրոցների պահանջներին:

* Համբարձում Պերպլէեանն ավարտել է Կ. Պոլսի Պերպլէեան վարժարանը և հետագայում մաթեմատիկա դասավանդել նույն վարժարանում: Իր հեղինակած դասագիրքը նա նվիրել է ուսուցչին՝ XIX դարի երկրորդ կեսի արևմտահայ ակադեմիկոս մանկավարժ Ռեթեոս Պերպլէեանին: Դեռևս սովորելու տարիներին նա լուրջ հաջողությունների է հասել մաթեմատիկական առարկաներից և արժանացել մրցանակներին:

Ակզբնական դասագիրքի պարզ ուսողութեան
քարզմանց Հ. Պետրոս Վ. Պիպլիպեան ի Մխիթ. ուխտէն

Հ. Պետրոս Վ. Պիպլիպեան ի Մխիթ. ուխտէն
Վիեննա, 1868

XIX դարի երկրորդ կեսին հայկական դպրոցներում մաթեմատիկայի նկատմամբ աճող պահանջները բավարարելու համար անհրաժեշտ էր ինքնուրույն դասադրքեր ստեղծելուն զուգընթաց թարգմանել նաև եվրոպական ու ուսական լատիզոյն դասադրքերը: Դրանցից էր զերմանացի Լյուդովիկոս Քիլոյի դասագիրքը:

Դասագիրքը բաղկացած է թվաբանութիւն, հանրահաշիվ, երկրաչափութիւն («հարթաչափութիւն» և «հաստատաչափութիւն») եռանկյունաչափութիւն, («երեքանկիւնաչափութիւն»), «հատածք կոնի» գլուխներից:

Այս աշխատութեան հայերեն թարգմանութիւնը ցույց է տալիս, որ Մխիթարյանների դպրոցներում բարձր մակարդակի վրա է դրված եղել մաթեմատիկական աւարկաների դասալանդումը:

Դասագրքի «երեքանկիւնաչափութիւն» և «Հատածք կոնի» թեմաները իրենց շարադրման մեթոդներով շատ նման են Ղ. Տերտերյանի համանուն թեմաների շարադրանքին:

Լ. Քիլոյի դասագրքի թարգմանութիւնը կատարված է ժամանակի հայերեն համապատասխան տերմիններով, ինչ վերաբերում է եռանկյունաչափութեան և անալիտիկ երկրաչափութեան տերմիններին, ապա նրանք հիմնականում համընկնում են Ղ. Տերտերյանի տերմինների հետ:

Այս հանգամանքը ցույց է տալիս, որ թարգմանիչ Պյուպլիպեանը քաջատեղյակ է եղել Ղ. Տերտերյանի մաթեմատիկական աշխատութեաններին:

XIX դարում հրատարակված հանրահաշիվի հայերեն ապագիր դասագրքերի
մատենագրական տեղեկատու

№	Հեղինակը	Գրքի անվանումը	Հրատ. թիվը	Հրատ. վայրը
1	Տէրաէրեան Ղուկաս	Խոնարհագոյն ուսողութիւն Ա. Տոմարւ Համարողութիւն և Եշանագրութք համարողութիւն	1843	Վիեննա
2	Պապիկեան Հմայէակ	Տարերք Չափարեբութեան ի պէտս ազգային վարժա- րանաց գրահաշիւ մասն Ա.	1858	Վիեննա
3	Պօյաճեան Ա. Յ.	Ալճեպրա կամ գրահաշիւ	1871	Կ. Պոլիս
4	Թընկլըեան Գրէգոր	Ընդարձակ հանրահաշիւ. կամ գրահաշիւ	1872	Կ. Պոլիս
5	Պապիկեան Հմայէակ	Տարերք Չափարեբութեան Գրահաշիւ կամ Ալճեպրա	1875	Վիեննա
6	Թաղւորեան Յակոբ	Տարերք հանրահաշիւ	1880	Կ. Պոլիս
7	Տեք-Ղուկասեանց Գ. Ս. և Մուրադ- եանց Գ. Ռ.	Հանրահաշիւ	1891 1886	Տիբլիս
8	Պէրպէրեան Հ. Կ.	Տարերք հանրահաշիւ	1887	Կ. Պոլիս
9	Փալազաշեան Յ. Գ.	Տարրական սկնբունք գրա- հաշիւ մանկաւարժական ուղղութեամբ	1895	Կ. Պոլիս
10	Ղուզովիկոս Թիւոժ	Սկզբնական դասագիրք պարզ ուսողութեան	1869	Վիեննա

АРМЯНСКИЕ ПЕЧАТНЫЕ УЧЕБНИКИ АЛГЕБРЫ XIX ВЕКА

Резюме

Историю армянского учебника алгебры можно разделить на два этапа.

Первый этап охватывает период до 1870 г. и характеризуется монополией одного учебника—в 40—50-е годы это учебник Г. Тертеряна, а в 50—60-е годы—учебник А. Папикяна. Изложены они на древнеармянском языке (грабар) и абстрактно-дедуктивным методом.

Второй этап охватывает тридцатилетний период (1870—1900 гг.). На этом этапе создаются учебные советы Эчмиадзинского синода и Константинополя, которые отменяют монополию одного учебника по данному предмету и предоставляют право выбора учебника из числа одобренных по своему усмотрению. Все это приводит к быстрому развитию учебной литературы и по алгебре.

На этом этапе появляются лучшие армянские учебники алгебры (А. Поячяна, Г. Тынкряна, А. Папикяна, П. Такворяна, Г. Тер-Гукасяна и Г. Мурадяна, А. Перперяна).

Сравнение армянских учебников алгебры с соответствующими западноевропейскими и русскими учебниками того времени показывает, что армянские авторы творчески применяли передовые научно-методические идеи и опыт своих зарубежных коллег и соотечественников и стремились отдельные вопросы изложить на более высоком уровне.

В статье даны структура и краткое содержание указанных учебников, приведен библиографический справочник.

Գ Ր Ա Շ Ա Ն Ո Ւ Ր Թ Յ Ո Ւ Ն

1. Վազիկյան Ա. Հայկական նոր մատենագրություն և հանրագիտարան հայ կենտրոնի, պրակ 1, 2, Վենետիկ, 1909:
2. Մատենագրանի անհատական արխիվ, ծրար № 14 և 15: