

պանչերի աղովով թւրով՝ և ոյ ըստ գործեցած Ա-
(19: Եղի հաստատէր կայ ոռ-ժայ զնիքնաց կատա-
էւ Ագաթանգեղասամ բէշ (30):¹
Ճէկ, Էր. 479):

Сирпавісса збіг, що яко бркло հեղինակів руфу
Філософію в է բանապազ Կորինից: Սա երկու է և
շատ նշանік руф: — Ա. Փառաւում մէջ համեմա-
տած հաստատելու կրօստ են, իսկ Կորինի մէջ մի-
լիախտար առաջին երկե հաստածք Փ. ի մէջ մի-
մանց յաջորդում են անմիջապէս, այն ինչ, Կո-
րինի մէջ նույս միմանցից բաժանանաւ են՝ կո-
ստածք և միար ամենաշատ հաստածք են ան-
եւ միար ամենաշատ հաստածք անէրով: Խորո-
հաստածք Փ. ի մէջ անյաջու կրծառամփ պատ-
ճառով անհասկանաթ, գրեթէ աղաւազած է
թուում, և նախնինտ երկրորդ հաստածք ան-
եւ անմեննեւ չեն կապուած: այն ինչ Կորինի մէջ
այս հաստածք իմաստ ունեն այս կապուած է
Տեղինակի նախնինտ անբին հետ, որ Փ. զուրո է
ձգել: Բ. Այս հաստածքները անի մժամաթեամ,
լիքու ծանրութեամ բլրպարսին Կորինի մէջ յի-
շցնաւմ է իրաս հետո են Փ. ի պարզ, բացա-
յաց իզուուց և ոճից: Գ. Երանելի բարա, որ պա-
տահում է համեմատած հաստածքուն Կորինի
սովորական, յանմա գործածած բառն է Ա. Մե-
ռարսու համար, այն ինչ Փ. այս բառն ուղիւ ան-
դամ չէ գործածած Ա. Յանի համար: Դ. Առ-
վորութիւն չունի Փ. ի բար պատահան անհամապու-
թիւններն ու գեղաքերը համեմատել Ա. Դրյու ան-
ձառաւութեանց ու գեղաքերի հետ: այն ինչ Կո-
րինի պատարութիւններն ի շաբա է գործ զնամեն:
Ասածներց հետեւած է, որ Փ. ի Տեղի-
նակն օգտուել է անյաջու Կորինի պատամաթիւնից:

($\mathbf{U}^{k-2} - \mathbf{U}^k$ \neq $\mathbf{L}^{k-2} - \mathbf{L}^k$) \Rightarrow \mathbf{U}^k \neq \mathbf{L}^k

ԲԱՐՁՐԻ ՏԵՇԱԿՈՒՅԹ

Գիտութիւնը դիւա մ'ըրաւ, որ ամենայն
իրաւամբ՝ շահարեցացիկ կիսանքը անուանել:
Այս դիւան ըստոն է Պրոֆ. Իռուսանք (Röntgen)
ի վերցրածութիւնում, որ ըստ պատահման մասնակի կ'ըր-
ացն' որ Կարեգեան (օգտագործակի, ապակիկաց) կողմա-
նակի մը մեջն անցեալ է եկիորական հոսանքին
յառաջ բերած ճառագոյնները՝ հասարակ լու-

1. "Սովորեա ամեյացնի նմանութիւն կայ Ս. Սահակի
եւ. Ս." Աբրամի մաշաւան եւ թաղման նկարագրութեան
մէջ, Կահանաւ "Ձեր Յըսուս, ընդուն Հօնութիւն խօսքերը
(Կորին 41-42 = Փ. Ե. Իշ.); Ս. Մարտիրոս եւ Ս. Վլիթա-
նեկի թաղման նկարագրութեան մէջ (Կորին 43 = Փ.
Ե. Իշ.).

Դ. ամ.) չ Գիտական Ֆետուեր, որ առաջին անգամ Համապատ է ընթարքի Հասանած երկու Հեղութեանից մօ որդի հոգիքից է այս բանապատճեան միաբարձր Եւական ան ամսաբան է, որ այս ամսանի առ ամսանի միանալու ամսան է ի վեց առաջուց, քայլական այս մասանի միանալու ամսան է այս կը յարթաքան Վարդար Խօնացաւ կազմ, որ այս կը լաւ առ ամսան է ի վեց առաջուց, քայլական այս մասանի միանալու ամսան է այս կը յարթաքան Վարդար Խօնացաւ կազմ, որ այս կը լաւ

սահմարքաշխան տախտակի մը վրայ հասուատևն մարմինները կը լուսատէնք : Այս ճառագայթթէնքն՝ որոնց դպրութէնք միշեւ ։ Հիմնա ծախտ չեմ, աշաց բարպարվին անտառնենք են : Հասարակ լուսոյ ճառագայթթէնքուն Հակասակ՝ ոյս ճառագայթթէնքներ ամեն ալի-փոքրէն, գուցուր առառողջ մարմինները կը թափանցի : Են միայն մատադրեր ու ուսկեւնքն անթափանց են, այսինքն ոյս ճառագայթթէնքները կը կլին : Այսուհետեւ ցորեկ ատեն՝ գոյ լուսանկարչական տփով կրնոյ լուսանկար առնելի : ատի մը մէջ եղած մատադրեյ կիրառելը կիրան լուսանկարիւ, առանց փայտաեայ առափ բարձար, են այս պիտի լուսատութ նկարերու վրայ կը առնելին միջն ճառագայթթէ կիրառենք առանց փայտ տուփն ով լուսանկարուելու : Ես են է չի-ոյն իշխառութեալ որդինեանքներ փայտայ եւ մարդկային խորդակիր ճառագայթթէնքները կիրառելը կը թափանցն զանցինքն, կրնոյ մարզու մը ներքին սկիզներուն լուսանկարն առնելի առանց մին ու մկանական ան նկարեմ : Օր աղաք շատ Պրօֆ. Անժենադէն առ եւ հարդկայու նեռքի ը լուսանկարը, միայն սոլիներն լուսանկարուած են, իսկ մասնէն ոչ . եւ մատին անցուած օգակը կամ մասնէն կարծեն մասնէն բոլորինքը՞ օդի մէջ կի ենա : Եւ զարմանալին այն է, որ առարկա է կե լուսանկարուին առանց լուսանկարնեանքի կարմածի : Կրոգեան խորդակիէն եղած ճառագայթթէնքը լուսամփու սոսպեսակէ մը չեն անցներ : այլ ուղարկի կիրան լուսանկարուելի առարկին վրայ, որոն ետքն է հասարակ լուսանկարաշխան թղթով՝ պատրաստած տոփի : Հասարակ լուսանկարչական գործիք մը չի կրնոյ ուսուց գործառութել որպէս ճառագայթթէնքների կիրառեան ճառագայթթէնքները չի կրնունքներ : Ասոնք թշնկան ճառագայթթէնքներ են, բայց ոչ աշըքվ կը նշանաւուին, եւ ոչ ալ մագնիսուաց գործեաց վրայ կ'ազրեն : Այս ճառագայթթէնքը անուանական է ինն կոր լուսանկարեալ մարմիններ, եւ ամենը լուսիք կը հաստատեն ու բնէստքն իշխան նցուաթիւնը :

Ամեն դիւներու պէս այս ալ բայ պատահած յայտնութէ ի եր դպրութիւնը՝ եօթ աշխատան աղջկան վայս նիմիթերով պատճ կրու ց քանակ մը գրած էր եւ մէջն եւ կերպական հասակ մը կանցնէր. Հետո վիշտաց թղթի մը պատճ անուն ունենալու առեւ առաջ մնան հետո առաջ մնան.

Պերգապար, որ ըստ Կորեկտ Միջազգային կու գայլ (Հայկական պատմութիւն, թի. 81), Ու եւ ին կանոնական, որ ըստ Հայկականի՝ աւելի փոքրէ եւ մանեաւ է Միջազգային համամատութիւն Ա. Վեհրուր Շեա, ուստի որ առաջիններ աստածուու պատասխան թիւն ժողովներ, ինչ ենթադրութիւն աստածատու դեմք, որ ուղարկ նշան պատասխանը Թարգմանեցած, ու այս ժամանակ որ պիտի ներձեմներ էլ կանոնական կամ անուանական էն ծառայութեա թիւն ժողովներ մարդկան ու բարյականութիւններ, Միջազգային Ա. Յանձնիր մահաց անուանական պատասխան նմանակ թիւն մասին և առեւ է առաջ Փետ Հերկուանին պահ Հաստատու անուանական պարուացուն Կորինին:

տրափան ազգեցութեամբ տեսնուած չէին : Արամիտ
գիտնականն այս երեւոյթն սկսու քննել եւ ար-
դիւնքն եղաւ մեր վերը յիշատակած գիւտ :

Ի՞նչ է այս գիտեմի օգտաներութեան մասին պատճենը մաս գործիքներ պատրաստուին պիտի կարենայ բժիշկ մ՛ը որ աղ. հրանդի մը փառ կամ քաղց կեզս սոկրենը բարձրանակիրել. Կարստ սոկրենը՝ պայսէն ըստենք, պիտի կարենայ նշանքել, առանց հրանդը չըրջարելու. Հրացանի մը գդակիին մարմարը որ կողմէ դատավոր գիտութեամբ պիտի տեսն, առանց վիրացախ գործիքով տանջելու գնդահանքը: Ինչեր կը նշանէ գիտառթիւն:

Այս գիտար ըլլոց աշխատիկի գիտմանախաց
յատադրութիւնը գրաւեց եւ ամէն տեղ եղած փոր-
ձեռն իլուս յաջործութիւն քանի եւ նորանոր կա-
ռաւոր մերձեցուամբ եւ եղան: Բայց մ'օր յառա-
ջարոր համար այս պատճենը հարորդեց որ մէկը¹
փորձեր է դոց նամակ մը լուսանկարել, եւ մէջն
գրաւթիւնը շատ յաջող եւ պայծառ լուսանկարեր
է, որուն նաևնահանութիւնը նոյն լուսակիր հրա-
աւապահէց: Եթեմն այսուհետեւ նամակի գաղոնիք
այ չմնաց:

Դարարու սկիզբն շատ բան անկարելի կը համարակեր, եւ մենք այսօր կը վայելէնք. օր ապ. ո՞չ կիսառ մորքն անցնեն թէ Հայրիքարա մը զորդ հետո հետո մարտիք ի բարան. հետ կարենան խոսիլ, եւ սակայն ունինք — հետևածայնը. ո՞վ կիսար գոյշակել թէ հետևոր բարեկամի մը, ապդ սկանի մը ճայնն նոյն խի իր բացակայութեան ժամանակ պիտի կարող ըլլանք լընել, եւ սակայն ունինք — ծանրագիրը. ո՞վ կիսառ մորքն խի անցնել թէ թաշու թաշունն, փայտափ եւայն, կարենան լուսանաբարուիլ, եւ սակայն աստիք իրավանութիւն են այսօր:

• S I C K E R

1. Ըստքեան ժամանակազրութեան հայ եռուափիները:
 - 2. Ա. Ապողեարք Ավարատանդեան ին բանափօք:
 - 3. Գ. Ս. Բ. Զոլաքիէս: - 4. Հայատանեաց և կենցեան սեղմատութիւնը: - 5. Ս. Ներսէ Եղիշեաց:
 - 6. Պրժ. Փր. Միկուլ: - 7. Էջմանցի Արքանք: Ժ. Տեղաբնակ Տերիսին մէջ: - 8. Գեղագի Կապաւոր Ներցին. Ներապատանդեան ին Յարգամատութիւնը: - 9. Համաստա Վիթակարոց Ոսմանայր: - 10. Նոր Կոսկարսի Համայն այս Յարգամատութիւնը: - 11. Ազգային մտնազորութիւն:
 - 12. Անթրկան Հայաստ Օր. Հյան. Ս. Բ. - 13. Գ. Եղիսեաքը յախը: - 14. Հայ բանաստեղծութիւնը: - 15. Վերին պարուն Հայոց պատութեան մասին: - 16. Շունան Քոքին Արցակ Կոստանդնածած յրտալիք:
 - 17. Թիֆլիս Հայոց Հորովակ. Ընկերութիւնը:

լատրոնները (1895, թ. 30, էր. 321—338) և սեբեայ ժամանակադրութեան հրատարակութիւնները համեմատելով՝ կը գտնէ որ ծանօթիք ձեռագիրները մի մակ ձեռագրեւ, այն է Լիդանաթիք 1724 ձեռագրեւն յառաջ եկած են, եւ եր վերջացնել ըստ մի ու ոյն ձեռագրի վըսպէս ուր հրատարակութիւնը մը հանդերձ մարդ մնան թե ամ ցանկալի է:

2. Ա. Առաջնորդի կողմէն պատճենվեան յայ բնութէք: Հանձնացի Ա. Ապողինս արք Վլայարաման թիւնն առաջնու անգամ ծանօթացաւ գիտնոց հին հայ թարգմանութենէն որ 1874ին Աննեստիկ Հրատարակեցաւ ("Վարք եւ վկայարաման թիւնը Արքոց"): Նշնը անդդիերէն թարգմանեց F. C. Conybeare, եւ գերմաներէն Burchardi, խէ որոք. A. Harnack քննադատեց: Այժմ Բոլլանդիան Յիոնաւեան J. van Cheyn Պարփի յնթ. 1219 Ճեռագրին մէջ գտաւ յանարէն բնագիրք (Մարտիուս ու այցու չաւ ու պաւութիւն առուստուն Առոլև ու չառքա) եւ Հրատարակեց (1895, Analecta Bollandiana. 14, եր. 284—294) Սահյան ասիկայ սկզբնական բնագիրը չէ, վասն զի մէջը յաւելուածներ, յապաւումներ եւ փոփիսութիւններ կան:

ի թերթին՝ Եռևլուստուկ՝ Ալիշեա թ. 15
 (1895—96) էջ 86—87. Հայերեն Հաւատաց
 Հանգանակին հին մէկ բնագիրը Հրատարակեց,
 սակայն թերթին էջ 60—62 և 69—71 մէկ
 լողաւածին արթիւ:

4. Հայութեանը ենթադրութեան մէջ վայս գրեց Հ. Գէլցեր (H. Gelzer) ի թէրթին „Berichte der k. sächs. Gesellschaft d. Wiss., 1895 էջ 109—174: Այս յօդքածն իւր սիալ տեսութիւններովն հանդերձ ունի կարեւորութիւն մեզի համար: Փ. Բուզանդայ մասին կը գրէ Տեղինակն թէ Դ. դարսու վերջին յուշաբէն գրաւած ըստ, յենթվ մանաւանդ պյու կէսին վայս որ Պրոկոպիս Նոյնը գործած է: Կան նաև Ագամիանկենեայ, Զենոպ Գլակաս եւ այլ հայ պատմաց վայ հետազօտութիւններ: Մատագիր կ'ընէ որ Բուզանդայ էջ 87 յիշուած՝ գրէին զայս սեփառ նոտարացի արթային՝ պարապէս յանաբարէն օրինականութիւններ առան է, զոր M. Laufer Բուզանդայ գերմ. թարգմանութեան մէջ (Կէօն, 1879) չէ հասկցած: Կայ բառն է նաև հւեսերեայ նէկընցակն պատմ. (Աննետ. 1877, էջ 468) մէջ՝ գրիչ երագագիր մասնէն ձեւով յիշուածն, որ մանաւանդ սեփառ ընթեռնի է: