

քանչիւրն կը կազմէ Նիւթ առանձնակ և րուրովին ինքնուրոյն շարագրութեան։ Ներկայապէս բանափրաց ուշադրութեան առաջարկուած «Հայկական վէպի հետազոտաթիւն» կ'ընդգրկէ Խորենացոյն Առաջին գրիւրը և մասն ինչ Երկրորդին։ Իսկ այդ յիշտափակարանին մնացեալ մասն, որ կ'ամբ փափէ Հայ-Արցակունեաց պատմութիւնը, պիտի լինի առարկայ իմ ապագայ երկասիրութեան։

Դարձեալ, առաջիկայ հետազօտութեանց մէջ՝ կատարուած խորհրդածութիւնները և յատակ թերուած եղբակացութիւնները՝ աւելի եւս յատակ և համոզի ընծայելու դիմումներ, լաւ համարեցայ տեղույս վերաբերող՝ «Աշբերքը», այսիկն է՝ մեր պատմագրին հայկական բնագրինը՝ Երկրորդ առանձինն մասին մէջ տեսեղել, որ կարգագուեմ զաններ ուղականիկեզ իրենց կարծեցեալ աղքերաց էւս, իւրաքանչիւր անգամ ասոնց կամ անոնց մէջ նօտարագիր նշանակելով այն բառերը և բացատրութիւնները, որոնք փոխառութիւն մի ցայց կու տան, ի վերջ «Աղքերքաց» կցուած է համակարգենալ (սynoptique) ցուցակ մի խորենացայն կարեւորագոյն աղքերաց:

ԳԼԻՎԱԿԱՐԳՈՒԹՅՈՒՆ

Ներածութիւն . — Ակլիքն քննադատական
ռաւսումնասիրութեան «Պատմ. Հայոց» Մ.
Խորենացւոյ . — Էջե 3-36 :

Խորենացւոյ Ծամակութիւնն հայ գրականութեան
մէջ. լա-Կրոզ և իւր խիստ գառապատահն հայ պատմա-
գրի վրայ « Պաշտպանութիւն Խորենացւոյ զինքն

ի լատիներէ թարգմանող զիստոմեամց կողմամբ։ — Լատին թարգմանութեամ յառուած զիստմակամ ծանօթութիւնն և ամոնց Ծախակութիւնն ուրագոյն հիտագոտութեամց համար։ — Մար-Աքաս կատիման և իւր «քաղդէակամա գիրք» որպէս աղքիր Խորեացոյ։ — Սուր ակիթի միջ Մար-Աքասայ Ոկասամամբ կատարուած Քթանգատակամ ըոլոր գորութեան վրայ, սկսիկա ի վերջոյ ամցեալ զարութ պիմէւ ի 1893։ — Երկրայսակամութիւն «Քաղդէակամ գորգ»։ — Կարծիք Գուշչմիդի Ոկատամամբ ժամանակին յորում Կ'ապրէկ Խորեացին (յէ զր)։ — Հնտագոտութիւնն Ա. Կարրիերի «Նորագոյն աղքիր Մ. Խորեացոյն» ամուսնի, որ եթ, Ամվակեր գարց Սներկնակոտոր (զամ հայ թարգմ. ի փերէ ու ուրու), Վարդ Ա. Բարսովի, և այլ, և թէ Տովէսու օգտուած է Փոքր Սոկրատէօ։ — Կամենատութիւնն ։ — Մ. Խորեացին որպէս մատենագիր ը զարու։ — Առարկութիւնն ը թողէմ նետիւթեամց Կարրիերի։ — Կարեւորութիւն հետագոտութեամց Կարրիերի։ — Ամիագածեալ պէտք ուսումնասիրութեամ Խորեացոյն հայ աղքիրաց։

Նիւթ՝ բանից . — Հայկական վեպն ի
«Պատմ. Հայոց» . Մ. Խորենացւոյ էլե:
37-46 :

Մկրտիչ էմիր և համախորհը, սկսալ ի 1850-1894: — Թուարկութիւն վկանական բամբից գատմ: Խորենացւոյ: — Ամրողութիւն, ըմբառձակութիւն և Կարգաւորութիւն «Հայկական վկիք»: — Գատմական ըմբիթ հայկական վկիքի: — «Քամադատական պատմական աշակերտ» Հայոց: «Հայոց» գրքի հիմքարերութիւնը առ հայկական վկիք: — Կարգ քաղաք Խորենացւոյոյ ի ցուցակութիւն զամազան տեսակաց ժողովրդական քերթողութեան: Զօտ: Եր: Ար: Յուղ: Պատուի: Ոյլապէս և պատուիլաբունին: Այլբունինին: Առաջարկութիւն Անրկայ հետազոտութեամ:

A decorative horizontal line featuring a central floral or star-like motif flanked by two smaller, symmetrical floral shapes, all rendered in black.

ՔԱՆՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՊԱՐԴԵԿԱԲԱՇԽՈՒԹԻՒՆ

ՄՈՒՐԱՏ-ՌԱԳԱՅԵԼ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ ԱՀԱԿԵՐՏԱՑ

Սուրատ-Ռափայել Լսարամի բարձրագույն
աշակերտը, ամիս մ'առաջ կատարելով իրեց
վերջակամ քննութիւնները, ամոնց մէկ մասը
դարձամ իրեց ենողաց զիրկը, և մաս վի ևս
կը պատրաստովմ վկչուակամ քննութիւնները
տառ և ամցնելու ի համապատասխան, և այս տեղ
լրաբաժնիւր որ իրեւ ընտրած մասնամիտուրկ
պարապելու: Հսոս գլուխցամ ծրագրի յիշակ
Վարդարակիմ, Միարամութեան Ուստմասակ
Յաձմանցորդով ամրակը ներկայ գտնուելով ա-
շակերտաց իկնուակամ մեղիմ տառու քննու-

թեամց, — որոնք յիբսակի շատ փայլում են յա-
շող անցան, և պատուարերը ուսուցած և ա-
շակիրտաց վիճակամայն, — շատ գոր մետիքի
անոնցէն, դոր և յասմեցին Յարզ. Ֆեյզուլենան
մոյց Վարժարանին: Կատերու արքամին է, թէ
թի ժամանակի մէջ այնախ զարգացեր էին ա-
շակիրտը խալիքէն լնողու մէջ, մամաւամդ
անցան տարաս վերջըր Քափկերէն ամցոտ-
մեր, որ գրեթէ ամսայթաք նոյն լիգուով կը
խօսէին և կը բացատրէին լիքնեց ուսած զիտու-
թիւններու: Հարի է յաներու զարծեա, թէ Ու-

սուցչք բոլորն այլ քաղաքիս մէջ ամենն օ աւելի Ծանձառադերէն են, և տէրութեան քարծազոյ վարժարամատոց մէջ դասախոսութիւն կ'ըթեն :

Պարգևաբաշխութեամ համդէսմ, որում նախազահեց Միաբանութեամս Արդիապատի Գեր. Արքանայորը, պարզ և գրեթէ ըմտանեկամ եղաւ, սակայն և այնպէս իւր պարզաթեամ մէջ ովիչ պակաս փայլ և շքեղութիւն մ'ուժեց : Հանդիպին ներկայ էիմ բոլոր թէ մերկին և թէ արտաքին ուսուցիք վարժարամին : Յարգ. Ուսումնազետ հասնուուի խոսերէն լցուուա բացարեց համդիսակցաց վարժարամին նոր ծրագիրը և բռնած ուղղութիւնը . որում յանորդեցին յետոյ այլևայլ լցուուերով փորբիկ ուղերձներ, երախոսակուսական զացամանց բացարարութիւնը, Բրաժեշտու ուղցուններ աշակերտաց, և մէջ մէդ մէջ գեղեցիկ խմբերգմեր, առանձնանակ երգեր չութավի և զաշտակի ընկերակցութեամք : Սոյն գեղեցիկ համեմէս փակցեց Արդիապատին Գեր. Արքանայորին իւր ազգու յորդորովը առ աշակերտս . յանորդութիւն մաղթերով գործողներում, արիութիւն կենաց դժուար պայքարին մէջ, և խորակամութիւն աշխարհիս փոթորիկներուն մէջ . իսկ մանցողաց Մոյնպէս յանորդութիւն իրենց մկանից ուսումնական բարձրագույն ասաւրիփին մէջ, և յարատուութիւն ի շամս և ի փոյթ զարգամալու . և համամեյլ իրենց գերազանց նը-պատակին :

ԵՐԱՆԱԿԱՑՔ ԼԻԿԻՇՈՒՆԻ

1. Պր. Գրիգոր Այափարեան
2. » Յակով Ռուճեան
3. » Ալեքսանդր Ազնաշուրեան
4. » Մկրտիչ Գիշրձեան
5. » Յովհեկի Պարմանեան
6. » Անդրանիկ Արքանամեան
7. » Գորոս Միմիռեան
8. » Գևորգ Աբեան
9. » Արտահ Ազարեան
10. » Գոյոս Պարիզպանեան
11. » Յարուցին Միմանսան
12. » Արամ Պարմեան
13. » Յովհաննես Մշեցիան
14. » Մկրտիչ Պասմանեան
15. » Տիգրան Մակարեան
16. » Յոհաննես Լիքրեմեան

Ասոնցմէ 3, 4, 5, 6, 7, 10, 12, թիւերմ դարձմ ի հայրենիս, իսկ մնացեալ թիւերմ՝ 1, 2, 9, 11, 13, 14, 15, կը պատրաստովի թյեմբերի համասարամ մտերու . 8 թիւմ կը պատրաստովի ներկարութիւններ, Բարձր վարժարամի, իսկ 14 թիւմ Մեթեմարդութեամ : Բաց ի Երշամաւարտ յաշակերտաց բարձրագույն ուսմանց և արուեստից կը յանալիսմ

- Ա. Պր. Գևորգ Ռուճեան աշակերտ Ճարտարապետութեան Բարձրագոյն Վարժարանի .
 Բ. » Անտոն Մանենցպեան, աշակերտ Վաճառականութեան » »
 Գ. » Դաշիր Դաշրեան (*), աշակերտ Երաժշտութեան Լիկէոնի (Liceo Marcellio).
 Դ. » Անտոն Ճենտերէնեան կաշակերտաք Վիմագրութեան .
 Ե. » Սեդրազ Լարկարեան կաշակերտաք Վիմագրութեան .
 Զ. » Անտոն Բարիկենեանեան, աշակերտ Քանդակագործութեան .
 Է. » Աղերսաններ Գաղատուսեան, աշակերտ Գրակազմութան .
 Ը. » Յովհաննես Եամակէան, աշակերտ Մեթենագործութեան .

Այս տարուած Ցովիսի և նոյնմերի մէջ մեր Քաղկեդոնի Կրթարամէն երկու դասի ևս

պիտի անցնին ի Մուրատ-Դափայիլ Խարան, 30 աշակերտք այլ և այլ զաւածներէ, որոնք Թափառակն քննուեր և վկայութիւն ստացնը են Տեսչութեամ ըստ բարի վարուց և ըստ ընդունակութեամ ուսմանց :

Այսպէս անցեալ տարու յօրինած և հրատարակած դպրոցակամ ծրագլրենս արդէն տարիէն աւելի է որ պկեր է գործադրովլ, և ապահով եմք որ պիտի յարարն է նոյն կերպով և ծառայէ իւր նպատակին, յօդուա կարօւելոց ազգիս :

(*) Մայիս 10ին Վենետիկ մէջ նուշակաւոր Տեհանակ. Եղիս պատկերաց Յոււցանանդիսին բացման առթիւ, քաղաքին առաջին թատրոնին մէջ (Fenice), նուազաւանդէս կատարուեցաւ, որուն մասնակցեցան 250 երաժիշտ, ասոնց թուէն էր նաև Պր. Դաւիթ Դաւթեան, քաջ լութականար :

