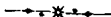


ՀԱՅ ԹԱՏՐԵՐԳԱԿՆ ՅԻՏԱԼԻԱ

Պ. ԱՐՇԱԿ ԿՈՍՏԵԱՆԵԱՆ



ԲԱԶՄԱՎԻՊԻ անցեալ տարւոյ զեկտ. և ներկայիս յուլիսի պրակներով արդէն ծանօթ է մեր ընթերցողաց խաւիւր մէջ գտնուող ազգային թատերգական միայելած համբաւն ու համակրանքն, և մասնաւորապէս Ամիրջանեանի և Պ. Արշակ Կոստանեանի, վերջերս դարձեալ գովասանք սկսան գրել իտալական օրագիրք Պ. Կոստանեանի վրայ, իրեն յանձնուած դերերը սքանչելի կերպով կատարելուն համար. մենք ևս չուզելով որ միայն իտալ մթնոլորտի և ժողովրդեան մէջ տարածուի և մնայ Կոստանեանի շփոթըն, քաղուածոյ քանի մի օրագիրներէ կը պնեմք ի ստորեւ ։

« Վերնարամբն Կոստանեան հաւատարիմ արտայայտիչ հանդիսացաւ Կանիոյ (Canio). կ'երգէ գեղեցիկ և ամենարարձրաստիճան ձայնով, յոյժ զգայուն և նազելի զգացմամբ » ։ (Լրագիր Տրեվիսի) ։

« Կամիլլա Ալբանի, Կոստանեան և Բորտուլամաի, երեք քաջ, ճիշտ և հանճարեղ թատերգակիներ, զարմանալի կերպով գեղգեղեցին իրենց դերը » ։ (Հանդէս քառերական) ։
« Երեկ երեկոյ ներկայ էինք Կենետայի թատրոնին. օրիորդն Ալբանի Կամիլլա և Վերնարամբն Կոստանեան Արշակ, բազում

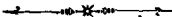
ժափահարութեան և գովասանաց արժանացան » ։ (Արքիական) ։

« Բորտուլամաի և Կոստանեան երեկ երեկոյ (20 սեպտեմբ) մի մի պայծառ թատերգակներ հանդիսացան ։ Առաջինն երէց զկարմին (Carmen) միւսն զմիննիսն. երկուքն ալ արժանացան պարգևաց և ընծայից » ։ (Հանդէս քառերական) ։

« Ճարտար թատերգակ մ'է Արշակ Կոստանեան ։ Չայնն համակրելի, հոգւով կ'երգէ. Կանիոյի դերին մէջ քաջ հանդիսացաւ և արժանանալով խոստ բազմութեան ժափահարութեան, բռնադատուեցաւ կրկնելու իւր դերը » ։ (Լրագիր Վենետիկոյ) ։

« Վերնարամբն Պր. Արշակ Կոստանեան զարմանալի իմն արտայայտեց դժուարին մասն Կանիոյ. քաջ դերասան է և զգայուն երգիչ » ։ (Հանդէս քառերական) ։

Կոստանեան այս գովասանաց խօսքերն, այնպիսի ազգէ մի կը ստանայ, որուն ուղեղին մէջ ի մանկութենէ միշտ տպաւորուած է վսեմ ներդաշնակութիւն մի յերգս, ուստի և յերաւի այսպիսի ազգէ մի վերոյգրեալ գովասանաց խօսքերուն արժանի ըլլալն՝ անսարակոյս մեծ պարծանք է Կոստանեանի, և իւր ազգին... և հայրենաց ։



ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

ԱԶԱՐԵԱՆ ՃԵՄԱՐԱՆ ԱՐԵՒԵԼԻԱՆ ԼԵՋՈՒԱՅ, ՄՈՍԿՈՒԱ. Հանդուրեալ Պետական խորհրդական Դանիէլ Գարրիէլեան. Քանախեանի Բարձրագոյն հաստատուած մրցանակի նիւթք. « ՀԱՅԵՐԸ ԲԻԺԱՆԴԻԱՅՈՒՄ՝ ՄԻՆՉԵՒ ԻԱԶԱԿՐԱՅ ԱՐՇԱԿԱՆՓԸ » (մանաւանդ բիւզանդական աղբիւրների հիմամբ) ։

Շարադրութիւնը կարող է ներկայացուել հայերէն, ռուսերէն, ֆրանսերէն կամ գերմաներէն ։

Շարադրութիւնը պէտք է ներկայացուի ոչ ուշ քան 1-ն յուն. 1898 թ.

Լատագոյն շարադրութիւնը յիշեալ նիւթի մասին կը պարզեատրուի Խորհրդարանի կողմից և եօթն հարիւր ուսուցի մրցանակով:

Վերադառնալ Ճեմարանի Գ. Քանչիւնց:

Քարտուղար Խորհրդարանի Գ. Խալիւնց:

Ա. Զ. Դ.

1. — Որ և իցէ գիրք՝ թէ հեղինակութիւն և թէ թարգմանութիւն, որ Խմբագրութեանն նուէր զրկուի, ԲԱՅՄԱՎԷՊ ՀԱՆԴԻՍԱՐԱՆԻ երկամեայ պրակաց մէջ պիտի ծանուցուի Նոր հրատարակութիւնք խորագրով:

2. — Այն հեղինակներն և կամ թարգմանիչք՝ որոնք փոխանակութեամբ իրենց գրոց կը ցանկան մեր տպած (նոյնագին) գրքերէն ունենալ, պէտք էն առաջուց իմացնել մեզ՝ թէ ինչ գիրք է յղելիքը, և ինչ անոր փոխարէն պահանջելիքը:



ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Տարեգիրք Հայոց Իլախաց և Ուլախաց երկրի	529
Հայկական տպագրութեան պատմութիւն՝ սկզբնաւորութենէն մինչ առ մեզ	535
Ուղևորութիւն Շանարի յարևելս	539
ՀԱՆԴԷՍ ԹԱՏԵՐԱԿԱՆ. — Խաղամուլ	544
Ուղևորութիւն յիտալիա. — Վենետիկ	552
Ժամանակակից Պատմութիւն 1870ի պատերազմին պատճառները	555
Պատեօր Գաղղիացոց հոչակաւոր գիտնականին մահուան յիշատակը	561
Պատմութիւն Պր. Ստենբերգի	564
Դժուարամարտութիւն	570
Բազէական որսորդութիւն	571
Արեգակնային բժշկութիւն	572
Սյւլ և այլք	573
Թատրերգակ Պր. Արշակ Կոստանեան յիտալիա	575
Ազդ	575

SOMMAIRE

Les Annales des Arméniens de la Pologne et de la Valachie	529
L'histoire de l'imprimerie arménienne, du commencement jusqu'à nos jours	535
À travers l'Arménie russe	539
GENRE DRAMATIQUE. — <i>Le joueur</i>	544
Voyage en Italie. — VENISE	552
Histoire Contemporaine; Les causes de la guerre de 1870.	555
À la mémoire de la mort de Louis Pasteur	561
Mr. Unger de Sterenberg	564
L'Indigestion	570
La Fauconnerie	571
Le Soleil en médecine	572
Variétés	573
Mr. Arsace Costanian acteur, en Italie	575
Avis	575

