

Հանրակառքի մը Հաստատման ծախքերուն, ու ջանալ կարգ, ներդաշնակութիւն, խաղաղութիւն Հաստատել արտասահմանի Հայ եկեղեցական թեմերէն ոմանց մէջ ուր՝ կարգ մը խոստովարար տարբերութիւններ անհրաժեշտ արարքներուն հետեւանքով՝ ամօթարեւ քառս մը կը տիրէ անոնէ մը ի վեր: Գարեգին սրբազանը, իր անբասիր եկեղեցականի, ջերմ Հայրենասէրի եւ բաղձալստտակ գիտունի վեհ զէմքով շատոնց սիրելի դարձած է բովանդակ Հայութեան եւ այդ առաքելութիւնը կատարելու ամենէն աւելի կարող անձն էր անշուշտ: Խանդավառ ընդունելութիւնը զոր Ռումանիոյ եւ Պուլկարիոյ մեր գաղութներուն մէջ ան գտաւ արդէն, պիտի գտնէ անտարակոյս մեր բոլոր գաղութներուն մէջ:

Հայ հին արուեստի ներհուն ուսումնասիրող, իրեն յանձնուած առաքելութեան պիտի միացնէ նաեւ անշուշտ — ինչպէս բրաւ իսկ արդէն Ռումանիոյ եւ Պուլկարիոյ մէջ, — իրեն այնքան ծանօթ այդ նիւթին վրայ գիտական բանաստեղծականց շարքով մը պանդուխտ Հայութիւնը իր ազգային մշակոյթին ինքնայատուկ գեղեցկութեանց մասին լուսաւորելու եւ անոնցմով զայն ոգևորելու անձնական բեղմնաւոր նախաձեռնութիւնը: Յանկալի է որ այդ մեծ Հայուն երեւումը արտասահմանի մէջ ոչ միայն յանգի իր որոշ ծրագրին լիակատար իրականացման, այլ եւ մղէ արտասահմանի Հայերը կանոնաւոր, մեթոտիկ ու լուրջ ձեւով մը իրենց օգնութիւնը հասցնել Մայր Աթոռին որպէսզի ան իր եկեղեցական-ազգային-մտաւոր գործունէութիւնը կատարէ ներկայ պայմաններուն մէջ կարելի էղած բոլոր շահովը) ու հետզհետէ աւելի լայն, աւելի տարածուն համեմատութիւններով եւ աւելի մեծ ու խանդավառ զոհարելութիւններով մասնակցի Հայրենիքի վերաշինութեան էական գործին:

ՀԱՅ ՏԱՂԱՆԴՈՍԱՐ ԵՐԿԻՐՆԵՐՈՒ ՄԷՋ

Յատուկ յօդուածով մը Անահիտի այս թիւին մէջ ծանրացայ այն մեծ յաջողութեան վրայ զոր երեք արուեստագէտներ, Ս. Խաչատուրեան, Հրանտ Մուրատեան եւ Սերժ Սարգիսեան ունեցան վերջերս Փարիզի մէջ: Հոս կ'ուզեմ յիշատակել նաեւ թէ Սարգիսեան տուաւ Փլեյէլ Տան մէջ դաշնակի ընտիրքով մը, որ մեծապէս դնահատուեցաւ փարիզեան երաժշտական քննադատներու կողմէ: Ունեցանք նոր համերգ մը յայտնի երգահան Արայ Պարթեւեանի, որուն ինքնատիպ երաժիշտի ստեղծագործութիւնները եւ ճարտար նուագակցի կարողութիւնը անգամ մը եւս դրուատուեցան երաժշտական քրոնիկներու մէջ:

Ունեցանք, նոյնպէս Փարիզի մէջ, դաշնակի գեղեցիկ նուագահանդէսը Օր. Գոհարիկ Ղաղարոսեանի, որ ի յայտ բերաւ՝ թէ՛ իրր հզօր ու զգայուն նուագածու եւ թէ՛ իրր նուրբ ու ինքնատիպ երգահան՝ չքեղ ապագայի մը սահմանուած արուեստագիտութիւնի մը ճոխ խառնուածքն ու ամուր հմտութիւնը:

Պոսթոնի մէջ Տիկին Ատրիէն դաշնակահարուհին եւ Պոլսոյ մէջ Օր. Պապիկեան երգչուհին իրենց համերգներով Հայ անունը պատուող փայլուն յաջողութիւններ գտան: Եւ ունեցանք յայտնութիւնը անգլիերէն լեզուով զրող Հայ տաղանդաւոր վիպողի մը, Ուիլբրմ Սարոեան: Իր առաջին գիրքը, հաւաքածու մը պատմութեան (որուն ամենէն սիրուններէն մին է իր հօրը հայկական տիպարը գուրգուրանքով դժող էջը), ամենաջերմ գովասանքով ոգջունուեցաւ ամերիկեան մեծագոյն թերթերու մէջ հրատարակած յօդուածներով, որ կը հռչակեն Սարոեանը իրր նորայայտ արտակարգ տաղանդ մը ամերիկեան գրականութեան մէջ: