

ջրոյ մէջ և հոն չորս կողմը կ'անգրագործընեն շրջուցիւ լայս մը, որոյ փայլը ամենեւին չի նուազիր գիւրը շրջապատող ջրոյ զանգուածէն։ Սայսնի է որ լոյսը մասնաւանգ գիշեր ատեն՝ ի տարօրէնակ և խորհրդաւոր ազդեցութիւն մ'ունի կենդանեաց վրայ, ուստի և շատ գիշերային որսորդութիւնք այս ազդական սկզբան վրայ հաստատուած են։ Սոյն տեսութեամբ, Եփեսոն հնարեց գլանածն լուսակիչ կանթեզ մը երկու կիսագնդով վերջացած, զոր հարելի է իրէցնել ջրոյ մէջ նոյն իսկ 236 մեթր խորութեամբ՝ առանց մա-

սամբ իւրիւ կորանցնելու իւր փայլը։ Չկները թիթոսնց և մեզկաց նման լոյսէն հրապուրուած կը ժողովուին կանթեզին շուրջը։ Ձգելով ուռկան մը այն տեսակ տեսակ և զանազան մեծութեամբ ձկանց բազմութեան շուրս կողմը, որսը այն աստիճանի առատ կ'ըլլայ՝ որ գուցէ քիչ տտենէն՝ տեղւոյն ձկներն բովանդակապէս սպանին. եթէ նոյնպիսի ձկնորսութիւնք յաճախ ՚ի գործ գրուին, որ և անսարակոյս ապագային մէջ շատ ուրախալի ակնկալութիւն մը չէ Ամերիկայի լճերուն և գետոց բնակեաց։

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Քանի մը պարսկերէն բառեր ի պատմութեան Եդիւէի . . .	145
Հին հաւատք Հայոց . . .	149
Սրբախօսութիւն արեւելեան եկեղեցեաց և առանձինն Հայ մատենագրութեան մէջ . . .	153
Ուղեւորութիւն Շանտրի յարեւել . . .	160
Աբուսալի Հայ արաբագիր պատմիչ եւ կեղեցեաց և վանորէից եգիպտոսի . . .	164

ՔԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԻՒՆ. — Գ. Առ Ետրուացիս. — Գ. Առ Հռովմայեցիս. — Ե. Առ Քրիստոնեայ նախկին ժամանակաց մէջ. — Զ. Հռոմանեան յեղանակին մէջ . . .	168
Արդի կենաց մեքենակութիւնն և մեծամեծ գործատուք . . .	173
Իշխանաց կղզիք . . .	176
ԿԵՆՍԱԿՐԱԿԱՆ. — Կեսար Կանուռ . . .	181
Հնդկային վէպ. Էլորայի ստորերկրեայ պալատը . . .	185
Դժբաղդ մօր մը պատմութիւնը կամ ձմեռնամուտ . . .	188
Շահինեան ի Պարիս . . .	191
Ելեկտրական ձկնորսութիւն . . .	191

SOMMAIRE

Mots persiques employés par Élisée dans son histoire . . .	145
L'ancienne foi des Arméniens, ou la religion Arménienne . . .	149
L'Hagiographie dans les Eglises d'Orient, et dans la littérature arménienne . . .	153
À travers l'Arménie russe . . .	160
Abousalih, auteur arménien d'histoire des Églises et des convents d'Egypte, écrit en arabe . . .	164
LA SCULPTURE. — III. La sculpture chez les Étrusques. — IV. Chez les Romains. — V. Chez les chrétiennes, dans les premiers temps. — VI. Pendant la période romane. . .	168
La mécanique de la vie moderne, et les grands magasins . . .	173
Les Iles des Princes . . .	175
BIOGRAPHIE. — Cesare Cantù . . .	181
Récit indien; le palais souterrain d'Elora . . .	185
L'hiver; une malheureuse mère . . .	188
Ohahinian; peintre arménien, à Paris . . .	191
Pêche électrique . . .	191