

ՄԵՐ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

Անահիտի բաժանորդներուն մեծ մասին երրորդ տարուան (եւ ումանց նոյն իսկ երկրորդ տարուան), բաժնեգինը վնարած չըլլալը մեզ կը ստիպէ ներկայ տարեշրջանի ընթացքին այս հանդէսը հրատարակել երեք միացեալ թիւի ձեւով:

Կը խնդրենք որ այս երկրորդ միացեալ թիւին երեւումէն անմիջապէս յետոյ մեր բաժանորդները հանին փութացնել իրենց բաժնեգինին վնարումը՝ ուղղակի մեզի, կամ մեր գործակալներուն:

Երրորդ միացեալ թիւը լոյս պիտի տեսնէ գարնան վերջերը:

ՆՈՒՒՐԱՏԻՈՒԹԻՒՆՔ

Տօքթ. Կարօ Պիւլպիւլ (Հարթֆորտ) նշելիքն է մէկ տարուան Անահիտ Ալեքսանդրէթի Նուպարեան վարժարանին:

Պ. Վ. Մեսրոպեան (Փարիզ) Անահիտի Գ. տարին նուիրեց Պոլսոյ Ազգ. Կեդր. վարժարանին:

Օրիորդ Մարգարիտ Բաբայեան (Փարիզ) նուիրեց մէկ օրինակ երրորդ տարուան Անահիտ Պոլսոյ Գալֆայեան Որբանոցին:

ԱՆԱՀԻՏ, Գ. տարի, թիւ 1-2. Յ. Գուլումեճեանի Արցունիներու ծիծաղքին մէջ, Բ. էջ, Բ. սիւնակ, վերջին տող, երկրի մէջ, ուղղել՝ երբեմն:

ԱՆԱՀԻՏ, Բ. տարի, թիւ 5-6, Սարգիս Մեհեանի «Առանձնութիւն» բանաստեղծութեան մէջ, առաջին տուն, երկրորդ տող, Յուսացի երազներս, ուղղել՝ Յուսացի թէ երազներս:

Գ. տարի, թիւ 1-2, Ս. Մեհեանի «Թափառում» բանաստեղծութեան մէջ, երրորդ տուն, 3րդ տող, պիտ' հեռուէն, ուղղել՝ պիտի հեռուէն. 4րդ տուն, 3րդ տող, անցեալն, ուղղել՝ անցեալս:

ԱՆԱՀԻՏի Գ. տարուան 1-2 միացեալ թիւին Կ. Խրայեանի Արիւնի նանապարհին գրութեան մէջ էջ 36 սիւնակ Բ. տող 35 եւ 36 շաւտոնները բառը ուղղել՝ շվառները. էջ 37 սիւնակ Ա. տող 25 «Բնութիւնը ծով մը կ'ընէ հոն որ վերջ չունի», ուղղել՝ «Բնութիւնը հով մը կ'ընէ հոն որ վերջ չունի»:

Ներկայ թիւին մէջ էջ 153 իդձ, Բ. տող, ջրով, վրայ, Գ. տող, վզէն, Ժ. տող, վրայ, ԺԳ. տող, վրայ, ուղղել՝ ջրով, վրայ, վզէն:

ԱՐՇԱԿ ԶՈՊԱՆԵԱՆ

ԴԷՄՔԵՐ

Բ. Հատոր

(Պատկերազարդ)

Պետրոս Աղամեան. — Յ. Յ. Պարոնեան. — Խաչատուր Աբովեան (Հարիւրամեակին առթիւ). — Երուանդ Մանուէլեան. — Մատթիա Գարապաշեան. — Վահան Թէքէեան. — Ատոմ Եարճանեան. — Դանիէլ Վարուժան. — Համաստեղ և գիւղը հայ գրականութեան մէջ. — Էտկար Շահին. — Յովսէփ Փուշման:

Հրատարակութիւն

Հայ Կրթական Հիմնարկութեան

Գին՝ մէկ տոլար

(Յրանձառ և Սուրիա 20 ֆրանք)

Նոյն հեղինակէն

La Roseaie d'Arménie

Երեք ստուար գեղատիպ հատոր, միջնադարեան հայ բանաստեղծութեան գեղեցկագոյն էջերու ֆրանսերէն թարգմանութիւնը պարունակող, կենսագրական և քննական ծանօթագրութիւններով, և հայ արուեստի բնորոշ նմուշներու բազմաթիւ վերարտադրութիւններով զարդարուած: Ա. հատորը՝ սպառած է, Բ. և Գ. հատորը կը ծախուին իւրաքանչիւրը 100 ֆրանքի:

Դիմել հեղինակին, 9 rue Say, Paris.

LE GÉRANT: ATOG GUÉVREK

IMPRIMERIE TURABIAN

227. BOULEVARD RASPAIL

PARIS

ՄԵՐ ԳՈՐԾԱԿԱԼՆԵՐԸ

Մարտէյլ, Գառնիկ Յովհաննէսեան
 Լիօն, Մ. Տէր-Ահարոնեան
 Վիէն, Յակոբ Օհանեան
 Վալանա, Կարապետ Թէրզեան
 Հալէպ, Նշան Տէր-Պետրոսեան և Պողարեան
 գրատուն
 Պէյրուի՝ Պ. Յակոբ Անէմեան
 Գաշիբէ, Օ. Մահտեսեան
 » Մասիս Զուրիկեան
 Աղեքսանդրիա, Մելգոն Գասպարեան
 Պոլիս, Ս. Յակոբեան գրատուն
 Պրիւսէլ, Յ. Թօփուզեան
 Անվերս, Օր. Մելինէ Գօլմանճեան
 Միլան, Ռ. Ճանիկեան
 Յունաստան, Յ. Դարբինեան
 Ֆիլիպէ, Մկրտիչ Կարապետեան
 Պուրկազ, Թորոս Աւետիսեան
 Նիւ Եօրք, Հայ Կրթական Հիմնարկութիւն.
 Պ. Հրաչեայ Գ. Եղսուֆեան, «Կի-
 ւիկիա» գրաւաճառանոց (Նիւ Եօրք եւ
 չրջակայք).
 Պ. Յովհաննէս Մամասեան, «Մասիս»
 գրաւաճառանոց.

Պոսթըն, Գասպար Մովսէսեան
 Լորէնս, Ա. Մ. Ահարոնեան
 Լին, Պ. Գասպարեան
 Տիթրոյթ, Լեւոն Պէշկեթիւրեան
 Սան-Ֆրանչիսքօ, Կ. Հ. Մալխասեան
 Թրոյ, Գէորգ Մղրըպեան
 Հեվրըճիլ և Պրատֆօրտ, Գ. Զուլճեան
 Րիչմընտ, Ա. Յ. Ժամկոչեան
 Ուօշինկթըն, Ժաք Պալտատեան
 Ֆիլատէլֆիա, Դ. Ճէլալեան
 Փրովիտէնս, Յարութիւն Ուլուհոճեան
 Ռատըր, Մարտիրոս Զօպանեան
 Լօս Անճէլէս, Խոսրով Էլմասեան
 Շիքակօ, Օհնիկ Նորճատ
 Ֆրէզնօ, Պողոս Գուլումճեան եւ Վահէ
 Հայկ
 Պաղտատ, Գէորգ Մ. Գասպարեան
 Պուքրէշ, Յ. Ճգնաւորեան
 Գոնսթանձա, Յ. Տիրատուրեան
 Ալեքսանտրէթ, Մարտիրոս Տէր-Ստեփան-
 եան