

ՎԱՅԱՆ ԹԵՐԵԵԱՆ

ՃԱՌ՝ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾԻՆ ՅՈՒԵԼԵԱՆԱԿԱՆ ՀԱՆԴԵՍԻՆ ԱՐՏԱՍԱՆՈՒԱԾ (1)

— 00 —

Միքայիլի հայրենակիցներ, մենք որ այս իրիկուն հայ ժողովուրդը կը տօնէ՝ պայծառ ու խրոխտ հրճուանքով մը, մեր ազգային բանաստեղծութիւնն է՝ անոր ամենէն բարձր ու մաքուր արտայայտութիւններէն մէկուն մէջ, որ քերթողական դործն է վահան թէքէեանի:

Մեր ազգային բանաստեղծութիւնը, մեր չին արուեստին հետ, զերազոյն հարստութիւնն է մեր ժողովուրդին: Հազարաւոր տարիներ տառաջ աստուածներ ու զիւցազներ երգող մեր զուսաններուն հրեղէն աւելուսիր սուզդուած, զարերու ընթացքին՝ ցեղին հոգույն ամենէն հանձարեղ թարգմաններուն, Եղիշէներու, Խորենացիներու, Նարեկացիներու, Շնորհալիներու, Քուշակներու, Արտիեններու, Բագրատունիներու, Ալիշաններու, Պէշիթաշեաններու, Դուրեաններու, Թէրզեաններու, Փատկաններու, Թումաններու, Տէմբիթխաչեաններու, Հասուրին խոհուն ու հրաշագործ այն ուժը որ մեր ժողովուրդին ինքնափառահամեթիւնը զօրացուցած է, անոր փառքերը լուսաւորած ու ցաւերն ամոքած է, անոր անմանութեան զրաւականը կազմած է: Ան անդարսուի դէնքին է ու մողական զանձը, որ մեր ժողովուրդը կարսղ զարձուցած է մեծագոյն զժրազութիւններէն յետոյ անվհատ ու հաւատաւոր մհալու, ամենէն ահաւոր փու-

զումներէն յետոյ՝ վերականգնելու և իր քաղաքակիրթական դործը շարունակելու:

Եմու օրհնեալ ուժին, զոր ճակատագրի ոչ մէկ հարուած, թշնամի ոչ մէկ զօրութիւն կըրցած է մնդմէ կապտել, զուք, սիրելի յորելցեար, կարեւոր յաւելում մը բիրած էք: Անզրանիկը՝ Տիրան Զրաքեանին հետ՝ մեր ժամանակակից բանաստեղծութեան մէջ խորհրդագոլաց լարը զարգացնող նուրբ սերունդին, զուք մեր զրականութեան տուիք քերթուածներու շարքեր, որոնք արդէն շատանց՝ իրաղեկ մտքերուն զատումին մէջ՝ ձեզ հայ քնարի ամենէն հմայիչ վարպետներուն հոյլին մէջ զառած են: Զեր տառաջին հաւաքածուին պատանեկան քնքուչ ու երազուն երգերէն, որոնց մէջ արդէն իսկ կը յայտնուէին նուազաւոր հողի մը և արուեստագէտ խառնուածք մը, մինչեւ ձեր նորազոյն հատորին խոհուն ու խորաթափանց բանաստեղծութիւնը, ուր մատածումով տողորուած, զագուած ու զեկումարուած փափուկ զգայնութիւն մը մարդկային սրտին ու տիեզերական հողիին խորհուրդները միհրանթաց քնարերզութեամբ մը կ'արտայայտէ, զուք հայ զպրութեանց չնորհեցիք մէծասարած ու բազմազան բուրսասան մը թոժիչ

1) Թէ՛քէեանի գրական գործունեութեան յորելիանը տօնախմբուեցաւ Փարփօ՛ Աալ Կավօի մէջ՝ 1934 փետր. 10ի իրիկունը:

բուրմունքով՝ զաղափարական՝ հաղուագիւտ ծաղիկներու, որոնք կենդանի պիստի ժնան ու սրաերն ու մտքերը պիտի զիւթեն՝ ինչքան տառն որ հայ լեզուն հեշէ աշխարհիո վրայ, — այսինքն մինչեւ վերջին օրը մեր երկրազունաբին:

Արդիական ու զատական միանգամացն, — ինչպէս եղաւ մեր այնքան սիրած մեծ Պատրիարքին իսկ, — խորհրդապատշատ, այլ եւ ներդաշնակապաշտ, նորութեան սիրող ու ինքնատպութեան հետամուռ, այլ եւ չոփի զգացումով ի ձնէ օժառուած, ծայրայեզութիւններէ խուսափող, կասարելութեան ձգոսող, միանգամացն խոր ու վճիռ, յանդուզն ու ժուժկալ, զուք տուիք անսոտիւտ քերթուածներ որոնց մէջ որոշ զպրոցի մը ապղեցութիւնը կը զգացուի անշաւշտ, բայց որ զպրոցներու եւ արուեստագիտներու մեծագոյնին, Բնութեան, խորոնկ զատերուն ըմբռնումը կը տիրէ մանաւոնց, եւ որոնք իսկապէս, ամէն զպրոցէ զուրու, ամէն նորանձեւութենէ վեր, զուտ բանաստեղծութիւն են, քանի մը էտիկան ու յաւիտենական զգացմանց ու խոկմունց անկեղծ ու ինքնագրուշմ թարգմանութիւն՝ անծերանալի զեղեցկաթեամբ ձեւի մը մէջ կաղապարուած:

Անհատական հոգիի մը ներքին տառամներուն զերագանց երգիչն եղաք զուք, զանանք արտայալուի սակայն այնպիսի խորութեամբ ու ձշուութեամբ, որ ձեր ևսին թարգմանումովը հասաք մարդկային որոտի հիմնական յոյզերը իրենց ընդհանրականութեան ու մշտականութեան մէջ նուազերգելու:

Ու զուք, որ ոչ միայն հայ խոսքի մեծ արուեստագիտ մը, մարդկային հոգիի բարձրագուար արտայալուի մըն էք, այլ եւ հաւատարիմ ու զորովագութ որդի մը մեր ալեւոր Մայր Հայուսանին, զուք, որ քերթողի ձեր վաստակիչն զատ, իբր ուսուցիչ, իբր հրազդական մարդկան մասութեամբ ու լրջութեամբ ծառայած էք մեր աղունին, զուք, աղբակալ այնպիսի օրերու մէջ

ուր մեր ժողովուրդը իր բազմադարեան պատմութեան ամենէն փոթորկալից մէկ շրջանը բուրեց, չէիք կրնար չմղուիլ մեր ցեղին այդ մեծ տառմն ալ ձեր քնարու՛ ձեր խառնուածքին ու հայեացքներուն համեմատ՝ արտայայտելու, եւ մեր հայրենիքի տեսիլներէն, մեր պատմութեան յիշատակներէն, մեր ժամանակակից աղղային կեանքի պայքարներէն, երադներէն, յոյսերէն, ջախջախումներէն ու վերականգնումներէն ներչնչուած քերթուածներու չարքին, որով ճոխ ու զօրեղ է մերօրեայ հայ բանաստեղծութիւնը, զուք աւելցուցիք աղնուաշունչ էջեր, որոնք, վեհափառ Մասիսին ի տես մեր աշքերուն ու սրտին յուզմունքն արտայայտող տաղէն մինչեւ արիւնի ու յուսախարութեանց ջրհեղեղէ մը յետոյ մեր աղղին ու մշակոյթին զոյութիւնը իբրեւ նոր տապան մը իր ծոցին մէջ պահապանող մեր այժմեան Հայաստանին ծօնուած հնչեակը, մանայատուկ տեղ մը պիստի միշտ զրաւին հայրենիքի զգացումը իբրական բանաստեղծութեան շեշտերով թարգմանող քնարերգական էջերու սկիմատեանին մէջ:

Միրելի յորելեար,

Դուք անզբանիկ յայտնութիւններէն մինեղաք, կ'ըսէի, այն սերունդին որուն ամենէն օժտուած ներկայացուցիչները, Փրանսացի ու պելժ խորհրդապատշատ մեծ վարպետներուն զործէն հմայուած, անոնցմէ առաջնորդուելով իբրենց հայ բանաստեղծի կամ զրագէտի տոհմայնօրէն ու անհատականօրէն ինքնուրոյն ճամբան զտան: Զեր ընկերներէն ոմանք, Տիրան Զրաբեան եւ Ասուրէն Զարդարեան, որ ձեզի հետ նոյն տան երեւան մեր զրական հորիզոնին վրայ եւ քերթողական արձակի սրբարդի էջեր տուին մեզի, Ասոմ Եարձանեան եւ Դանիէլ Վարուժան, որ ձեզի քիչ յետոյ ի յայտ եկան ու մեր աղղային բանաստեղծութիւնը վսեմ բարձունքներու հասուցին, ինչ-

պէս եւ այն մեծարժէք քննադատ - զբաղէտը
եւ խոհուն բանաստեղծը որ եղաւ Արտաշէս
Յարութիւննան, խուժդուժ բանակալութեան
մը սեւ ճիրաններուն տակ նահատակուեցան.
Ճեր կրտսեր ընկերներէն Միսաք Մեծարենց ու
Վահան Տէրեան, որովքական քնարերգակ-
ներ, Դուրեանն ու Աղամեանը մեզմէ խորդ ա-
նողոք ախտէն ծիւրելով՝ վազաժամ մահացան.
Ճեր մտերժագոյն գրական ընկերներէն մին,
Սուրէն Պարթեւեան, որ իր գեղեցիկ նորա-
վէսպներուն մէջ պերճ ու հզօր արձակի բանա-
ստեղծ մը Եղաւ, նենդաւոր հիւանդութենէ մը
զգետնուած՝ նոյնակս կանխահասօրէն անհե-
տացաւ: Անոնք, թէեւ իրենց կենդանութեա-
նը՝ աւելի կամ նուազ գնահատուած, ոմանք
մեր ընտրանիչն խորագէս յարգուած, այլք
համաստարած սիրով ու հիացումով պաշար-

ուած, չունեցան սակայն յորելեանական մե-
ծահանդէս տօնախմբութեան մը հրճուանքը,
որուն արժանի էին: Թոյլ տուէք որ անոնց սի-
րելի եւ անմահ անունները միացնեմ այս իրի-
կուն ձեր անունին, եւ թող մշտականանչ ճա-
ռագայթումը զափնիին զոր այս բողէին հայ
ժողովուրդին երախտագէտ մեծարանքը կը բո-
լորէ ձեր ներշնչեալ քերթողի ճակտին, տա-
րածուի նաեւ ճակտին վրայ Ճեր այդ թանկա-
զին ընկերներուն, որոնց հոգիները ևս կը զգամ
այս իրիկուն, խանդավառ, սփոփուած, հը-
պարտ, այստեղ, Ճեր շուրջ, այս մեծ հանդէ-
սին մէջ ուր կը տօնուի ինչ որ իրենց ու Ճեր
գերազոյն հրայրքը, խորագոյն կրօնքը եղաւ,
— բանաստեղծութիւնը:

Ա. ԶՈՊԱՆԵԱՆ