

Դ Ե Պ Ի Հ Ա Յ Ա Ս Ա Ն

(1)

— ու —

Սիրելի հայրենակիցներ,

Քանի մը ամիսէ ի վեր, ամէն կողմ, Յանձնախումբեր կաշխատին յառաջացնելու համար ներգաղթի Գործը: Հակառակ բոլոր արդելքներու, հարկ է որ մենք մեզի հաշիւ տանք այդ գործին լայն ու էական նշանակութեան մասին՝ եւ ըստ այնմ ալ աւելի մեծ թափով փարինք անոր: Իսկ այդ գործին ներքին իմաստը այնքան մեծ է՝ որ մենք անընդհատ պէտք ունինք ճիզ մը գործելու՝ ըմբռնելու համար զայն մօտաւոր չափով գոնչ: Ինչպէս որոշ հեռաւորութենէ մը անդին՝ անհնարին է մարդկային աչքերուն տեսնել առարկաները, ինչպէս որոշ բարձրութենէ մը վեր՝ անհնարին է ականջներուն լսել ձայները, այդպէս ալ կան բարոյական մեծ իրողութիւններ՝ որպիսին է հայկական պետութիւնը եւ իրեն հետ կապուած ներգաղթի այս մէկ գործը — որոնց ամրողջական տարողութիւնը կը մնայ զուրս մեր րմբռնումէն: Եւ եթէ այդ բարոյական մեծ իրողութեան գիտակցութիւնը միշտ եւ ուժգնորէն ներկայ ըլլայ մեր հասարակական կննցաղին մէջ, քիչ մը աւելի ներգաշնակութիւն, քիչ մը աւելի եղբայրութիւն պիտի տիրէ հոն:

Եւ մենք, ամէն անգամին երբ խնդիրը հայկական հանրապետութեան վրայ է, պէտք ունինք ճիզ մը գործելու՝ մէկդի նետելու համար մեզմէ առօրեայ մարդու, նեղմիտ մարդու, հատուածային մարդու բոլոր անձուեկ տեսակները եւ զարու դէմ յանդիման այն հրաշափառ իրողութեան՝ որ հայկական պետութիւնն է: Մէնք, ամէն անգամին երբ խնդիրը հայրաստանի վրայ է, պէտք ունինք ճիզ մը գործելու՝ մերկանայու համար բոլոր մանր ու կորցնող զգացումներէն եւ վառելու համար մեր սիրու միակ գերազոյն պատկերով որ Խորհրդական հայրենականին է: Ինչպէս Համ-

լէթ, մէկ հարուածով, արմատախիլ սրաւ իր սրտէն բոլոր երկրորդական զգացումները՝ վառելու համար հոն կրակը միայն իր հօրը բարոյական վերակենդանացման իտէալին, արդպէս ալ Հայաստանը, որ մեր դերագոյն եւ մայրն է եւ Հայրն է, պիտի մնայ միակ առարկան մեր բոլոր հրայրքներուն: Հայաստանը նոր է ինչպէս մոխիրներուն տակէն վերածնած փինիկը: Հասկնալու համար զայն՝ պէտք է նմանապէս՝ ներկայանալ անոր անարատ և նորոգուած: Դառնալու համար անոր որդի՝ պէտք է սիրել եւ հասկնալ: Այն բարոյական հարստութիւնը, անհաշելի կարելիութիւններով լեցուն հարստութիւնը զոր իր զոյսւեամբն իսկ իր բաշխի ան իր սահմաններէն ներս ու դուրս գտնուած իր բոլոր զաւակներուն՝ բաւական է որ այդ զաւակները զառնան հոգեկան ճշմարիտ եղբայրներ: Ներգաղթի զործը մին է այն աշխատանքներէն որուն մասին երկու տեսակ կարծիք չկայ և ու եւ է Հայ միեւնոյն կերպով կը մտածէ: Որպէս զի մեր ենանդը կրկնապատկուի նորէն՝ բոլոր խնդիրը կը կայանայ գիտակցելուն մէջ այդ Գործի ամրողջ տարօղութեանը: Իրաւ ալ, Հայրենակիցներ, մակերեսային ակնարկ միսկ այդ միեւնոյն անունին վրայ, Հայաստան անունին վրայ, Հայկական պետութեան մը իրուգութենէն առաջ եւ յետոյ, թոյլ պիտի տայ զոնէ փոքրիկ չափով մը հասկնալու այն անհուն տարբերութիւնը որ զոյսւեան ունի այժմ և առաջ կատարուած Հայրենանուէր զործի մը հետեւանքներուն մէջ: Ի՞նչ էր խկազէս Հայր

1) Պ. Հրաչ Զարդարեան այս ազնուախոն նաոն արտապատեց « Ներգաղթի Բնակարանային Ֆօնտի Փարիզիան Հանգանակիչ Մարտինյ » կազմակերպած իրապարակային մէկ ժողովին մէջ: Մ. Խ.

առաջ. Ե՞նչ էր հայ ժողովուրդը. մինչեւ ու՞ր կը համարձակէին բարձրանալ իր քաղաքական, անսահմական, ընկերային ըղձանքները: Հայր՝ շատ պարզ է՝ հաշւէ դուքս հաւաքականութիւն մըն էր: Ուրիշներու հետաւոր գաւառներու անկիւնը սմբած միւսորութիւն մը՝ որուն թեւերը պարբերաբար կը կարտուէին՝ գլուխներուն հետ: Վեց զարէ ի վեր, Հայր՝ իր ապրիլը կը նկատէր որպէս իրեն եղած գերագոյն չնորհ: Եաթագանը՝ խաւարին տակ կը պահէր՝ անոր աշքերուն հետ՝ միտքն ու հոգին: Իր ամենէն օժտուած զաւակները, փոխանակ նուիրուելու իրենց աղնուազոյն կոչումներուն՝ զու կ'երթային, ճակատագրականօրէն, իրենց թշուառ ժողովուրդին կտոր մը արդարութիւն ապահովելու պայքարին: Հայ զիւղացին կ'աշխատէր անօթիք մեռնելու համար, և հայ բանւորը կը շահագործուէր աշխարհին չորս կողմքը, դրամատիբական գործարաններու մէջ: Անչէջ հուրը զոր զարերու երկայնքին, իր կրծքին տակ յաւիտենապէս կը կրէր ան, երբ եւիցէ չէր յաջողքեր ազատ մթնոլորտին մէջ իր գերագոյն խոյանքները կատարելու: Ան կ'ապրէր մարդկութենէն դուրս: Ան կ'ապրէր մարդկութենէն վար: Համաշխարհային խնդիրներու մեծդի անիւր կը դառնար իր զիխուն վրային: Ան ձայն չունէր: Ան դատապարտուած էր վերջնական ձեռնապահութեան: Ուրպէսդի անոր զաւակներէն մին իր ձայնը լսելի ընէր՝ պէտք էր որ զագրէր Հայ ըլալէ: Ոչ միայն մարդկութեան պատկանող խնդիրներուն մէջ —ուրպէս մէկ անդամը նոյն այդ մարդկութեան —անոր բերանը կրպուած էր, այլ բայն իսկ իր ձակատագրի տնօրինման մէջ՝ ո եւ է ձայն նշանակութիւն ունէր՝ բացի իր ձայնէն: Եւ նշանակակութիւն ունեցող ձայները՝ միշտ բարբարոս ձայները եղած էին միայն, անոնք իսկ որ պէտք է լուէին: Հայր՝ բոյնէն վար ինկած, ցրտահար ու գեղնած, վեց զարէ ի վեր կը սպասէր . . . : Ու ես չեմ կրնար չըիշատակել դէպք մը որ թէւ անձնական՝ բայց վերին աստիճանի յատկանշական է այս զրութեան լուսարանման տեսակէտէն: Համբաւան թէժիմին էր, Պուլկարիա: Կը յիշեմ պուլկար ժողովուրդին անօրինուկ խանդավառութիւնը ու մեծ տօնակատարութիւնները: Պիտութեան «Ճ՛ֆ»ը որ մինչեւ այդ իշխան տիտղոսը ունէր միայն՝

կը ստանար թագաւորի թէ ցարի տիտղոսը: Պատիկ մանուկներ՝ մենք ալ վարակուած էինք այդ խանդավառութենէն: Երեկոյեան, «Հայր», հարցուցի, մենք երբ պիտի ունենանք մեր թագաւորութիւնը»: «Տղա՛ս, պատասխանէց, մեզի ո՞վ կուտայ թագաւորութիւն. թո՛ղ չձարդւող բանւորին համար՝ գլուխներուն վերցնեն ու տեսնեն:»

Եւ թող այն հազարաւոր վճիտ հոգիները որ ինկան կտոր մը ազատութիւն ու արդարութիւն երազելով հայ խեղճ գիւղացին ու շահազործւող բանւորին համար՝ գլուխներուն վերցնեն ու տեսնեն:

Ծնորչիւ մեծամասնական ահեղ յեղափոխութեան՝ ոչ թէ երազը իրականացեր է, այլ Խորհրդային Հայաստանի շքեղ հասակը կեցած է աւելի անհաւատալի քան հրաշքը ինքը: Բոյնէն վար ինկած Հայր՝ հիմա իր բոյնին մէջն է: Հիմա իր բոյնին տէրն է: Հիմա մշակոյթի համամարդկային ընդարձակ ասպարէցը բացուած է իր առջևւ: Թշուառութեան կապանքները որ կը խեղգէին իր հոգին՝ հիմա շքացեր են ու ան կարելիութիւնը ունի՝ իր հըզօր ձայնը բերելու համամարդկային խումբի սէնֆօնիին: Առաջ՝ կոմի մը սպանութիւնը, աղջկան մը բանաբարումն էր խորտակող իրականութիւնը հայ հաւաքականութեան. հիմա՝ չկայ ոչ մէկ պրոբլեմ, միւս աղգերուն պատկանող, որու մասին ի. Հայոսատանը նոյն տիտղոսով, նոյն իրաւունքներով, ճակատը վեր, ու ձայնը բարձր իր լուծումները չառաջարիէ: Հիմա, զիտական, փիլիսոփայական, ընկերային, տնտեսական, զեղարուեսատկան բոլոր հարցերուն մէջ՝ Հայաստանը իր տեղը ունի ընդհանուր մարդկութեան կողքին: Իր երակներուն մէջ քառասուն զարու քաղաքակրթական արի արիւնականայ, իրեն վայել, հաւաքական արժանապատութեան ամրինին: Ան վեց զարէ ի վեր մէկ բան կ'ուզէր՝ իրականացնել իր մարի և հողիի արձէքները: Հիմա՝ ասպարէզը անսամբուրէն բաց է իր առջևւ . . . Կարելի է՝ երեւակայել, սիրելի հայրինակիցներ, մշակութային կարելիութեան այն ծովերը զոր մէկ քանի խօսքով ուզեցի ուրուազծել այսուեղ: Եւ երբ ներզազթ կ'ըսուի, ևս միմիայն կ'երեւակայեմ բազուկ մը աւելի, ուղեղ մը աւելի, սիրտ մը աւելի որ պիտի տրա-

մաղրուի նպատակի մը որմէ աւելի բարձրն ու
ազնիւը տրուած չէ ո եւ է մէկուն. նպատակ՝
որ հայրենիքի փառայեղ վերածնունդն է: Երբ
ներգաղթ կ'ըսուի՝ ես կը մտածեմ: Ո՞վ գիտէ
կը խորհիմ, սա վերադարձող վտիտ պատանին,
սա վերադարձող չէկ երիտասարդը ինքը կամ
իր մէկ զաւակը չպիտի ըլայ ուրիշ Աբովեան
մը, ուրիշ Վարուժան մը, Տէրեան մը կամ Թու-
ժանեան մը եւ անմահացնէ իր անունը կրող ազ-
գութիւնը: Այս պայմաներուն մէջ՝ կարելի է՝

որ ո եւ է Հայ եռանդագին չփարի ներգաղթի
գործին ու իր կարելին շարամաղրէ: Կարելի
բան է որ ամէն օր աստիճան մը աւելի վերա-
կանդնող մեր հայրենիքէն՝ ամէն օր բուռ մը
աւելի կորով չստանանք: Մենք առանձին կոր-
սուած կաթիլներ ենք ուրիշին ծովերուն մէջ:
Հոգիով եւ գործով փարելով մեր երկրին՝ մենք
կ'ամբողջացնենք մեր ծովը եւ կը դառնանք
իսկական տէրերը այդ մշակութային ծովուն:

ՀՐԱԶ ԶԱՐԴԱՐԵԱՆ

—00—