

Երգիչ Շարա Տալեանի Քսանամեայ Բեմակրսի Գործունեութեան Տօնախմբումը

Ներկայ տարւոյ փետր. 23ի իրիկունը Երեւանի Կուլտուրայի Տան մէջ տրուած է Հանդիսաւոր Համերգ մը տաղանդաւոր երգիչ Շարա Տալեանի քսանամեայ բեմական գործունեութիւնը տօնելու համար: Շարա Տալեան ծնած է Թիֆլիս 1893ին. որդին է աշուղ Զամալինի ուր անբաժան ընկերն էր մեծանուն աշուղ Զիվանին: Ան իր սկզբնաւորութիւնն բրած է 1912ին՝ համերգով մը, նոյն տարին մասնակցած է Տիգրան Զուհաճեանի Լէպլէպլինին ներկայացման, քիչ յետոյ Արմէն Տիգրանեանի Անուշին մէջ Սարօի դերը կատարած է:

1913ին, ան կը հրաւիրուի Հիւսիսային Կովկասի Սուրբ - Խաչ քաղաքը (այժմ Պրիկուսկ) իբր երաժշտութեան ուսուցիչ եւ խմբավար: Հոն կը կազմակերպէ քառաձայն երգեցիկ խումբ, պարբերաբար տալով համերգներ:

1915ին կը մեկնի Փեթերսպուրկ եւ երկու տարի Քոնստանտնուպոլի փրոֆէսէօր Ս. Գարէլի մօտ ձայնը կը մշակէ: 1917 թուի փետրուարեան յեղափոխութենէն յետոյ կը դառնայ Կովկաս, եւ կը սկսի իբր երգիչ իր սխտեմատիկ գործունեութիւնը: Կը շրջի Անդրկովկաս, Հիւսիսային Կովկաս, Ռուսաստան եւ Թուրքիստան:

Իր բնիկէթուարին մէջ ան ունեցած է օփերայի, օփերէթի կտորներ, ինչպէս եւ ժողովրդական ու աշուղական երգեր:

«Ժողովրդական եւ յատկապէս աշուղական արուեստի մէջ անոր կատարած դերը չափազանց գնահատելի է, կը գրէ Ռուբէն Թէրլէմէզեան՝ այն հակիրճ կենսագրականին մէջ զոր

կցած է Տալեանի քսանամեակի համերգի յայտագրին, եւ որմէ կը քաղենք այս տեղեկութիւնները. 1929 եւ 1930 թուերին այդ արուեստի ցուցադրումով նա հանդէս եկաւ Մոսկուայի օլիմպիատին մէջ՝ ստանալով լաւ գրնահատական»: 1925 թուին, Շարա Տալեանի ջանքերով Լէնինականի մէջ կը կազմակերպուի օփերայի խումբ: Այդ շրջանին, ան ի հանդէս կուգայ, Փաուստ, Քարմէն եւ Տէմոն օփերաներուն մէջ:

Այժմ Շարա Տալեան Երեւանի Պետական Երգերային գլխաւոր երգիչ - դերասաններէն մին է: Այս տարի ան ի հանդէս եկաւ Ալմաստ օփերայի Շէյխի դերին մէջ:

Քսանամեակի համերգին յայտագիրը կազմուած էր հետեւեալ կտորներէն՝ Ա. Սպենդիարեան, Շէյխի երգը, Աշուղի երգը (Ալմաստ օփերայէն), Ա. Տէր Ղեւոնդեան, Արեգայի երրորդ արիան (Սեդա օփերայէն), «Աղջի անաստուած», «Բարձր սարեր» (Արմէն Տիգրանեանի Անուշ օփերայէն), «Ծիրանի ծառ», Քէլէ Քէլէ (Կոմիտաս), «Արի Մանան» (Ռ. Մելիքեան), «Սիրուհիս», «Քէօրօղլի» (Ս. Բարխուդարեան), «Ի ննջմանէ» (Պաղտատար դպիր), «Թասերըն չինի» (Նաղաշ Յովնաթան), «Դուն էն գլխէն» (Սայաթ - Նովա), «Այդեպան», «Ակնարկեա» (Աշուղ Շիրին), «Խելքի աչեցէք», «Ազապն ու կարգածը», «Աշուղների վէճը» (Զիվանի):

Հայաստանի կառավարութիւնը այդ առթիւ տուած է Շարա Տալեանին «Ժողովրդական երգիչ» տիտղոսը: