

Մեր յաջորդ թիւերուն ստիպուեցանք յետաձգել հրատարակումը «Հայ Մշակոյթը եւ իր մեկեանները» շաբթի վերջին յօդուածին եւ «Գրագէտն ու մարդը հորեանցի մէջ» ուսումնասիրութեան շարունակութիւնը:

Հայագգի Մորիս Սարգիսով (Սարգիս աւուրով անչցում) արձանագործի կենսագրութիւնը՝ իր կինսագրիներէն երկուքին վերարտադրութեամբ՝ հրատարակած էինք «Անահիտ» թ. տարուան 3—4 թիւի Քրոնիկին մէջ: Ներկայ թիւին մէջ կուտանք քարգմանութիւնը այն շաբեկան յօդուածին զոր Ռ. Լ. Փիաշօ, գուիցեքիացի ծանօթ քննադատը, նուիրած է Սարգիսի կենսական ու գործին:

ՆՈՒՐԱՏԻՈՒԹԻՒՆՔ

Անահիտի թ. տարեշրջանէն մէկ օրինակ նուիրեցին, Պ. Ս. Ղարիբեան (Պասրա) Պաղտատի Հայոց եկեղեցւոյն, Հայ Տրամաքիք ընկերութեան, Գաղթ. Քէմփի Զէյթունցիներու դպրոցին, Մուսուլի, Պասրայի եւ Քիրքուքի Հայոց ազգային վարժարանին, Պ. Ներսէս Կիւլ-

սէնկեան՝ Դպրոցատէր Տիկնանց վարժարանին (Լը Րէնսի), Երուսաղէմի Հառանգաւորաց վարժարանին եւ Պ. Րէիզեանին (Կ. Պոլիս), Պ. Հայկազն Գույումեան (Մարսէյ) Երեւանի Պետական Մատենադարանին, Պ. Վաղարշակ Մեսրոպեան (Փարիզ) Պոլսոյ Ազգային Կեդր. վարժարանին, Պ. Էօժէն Փափագեան (Գահիրէ) Սեվրի Մուրատեան վարժարանին, Պ. Շ. Սեւօնեան (Գահիրէ) Տիկ. Շ. Փափագեանին (Փարիզ), Պ. Գրիգոր Սարգիսեան (Ադեֆսանդրիա) Հալէպի Ակնցոնց Արհեստանոցին եւ Պոլսոյ Ազգ. Կեդր. վարժարանին, Օր. Ռ. Այնեան (Փարիզ) Պոլսոյ Գալփայեան որբանոցին, Պ. Դաւիթ Յովհաննէսեան (Երուսաղէմ) Ս. Յակոբեանց վանքի մատենադարանին, Արտաւազդ Եպիսկ. Սիրմէեան (Հալէպ) Տօֆթ. Մ. Զրանեանին (Հալէպ), Տիկին Եւնիկէ Փ. Պէյլի (Շիֆակօ) Տիկին Ա. Պետիկեանին (Լէոնիա), Պ. Մ. Յ. Թիրեաֆեան (Նիւ Եորք), Սոփիայի Յասաջ Լսարանական Միութեան:

..

ՎՐԻՊԱԿ

Անահիտի ներկայ թիւին մէջ, էջ 60, Ս. Պօղոս - Պետրոս եկեղեցիի որմանկարներու երկրորդ վերարտադրութիւնը սխալմամբ հակառակ կողմէն տպուած է: