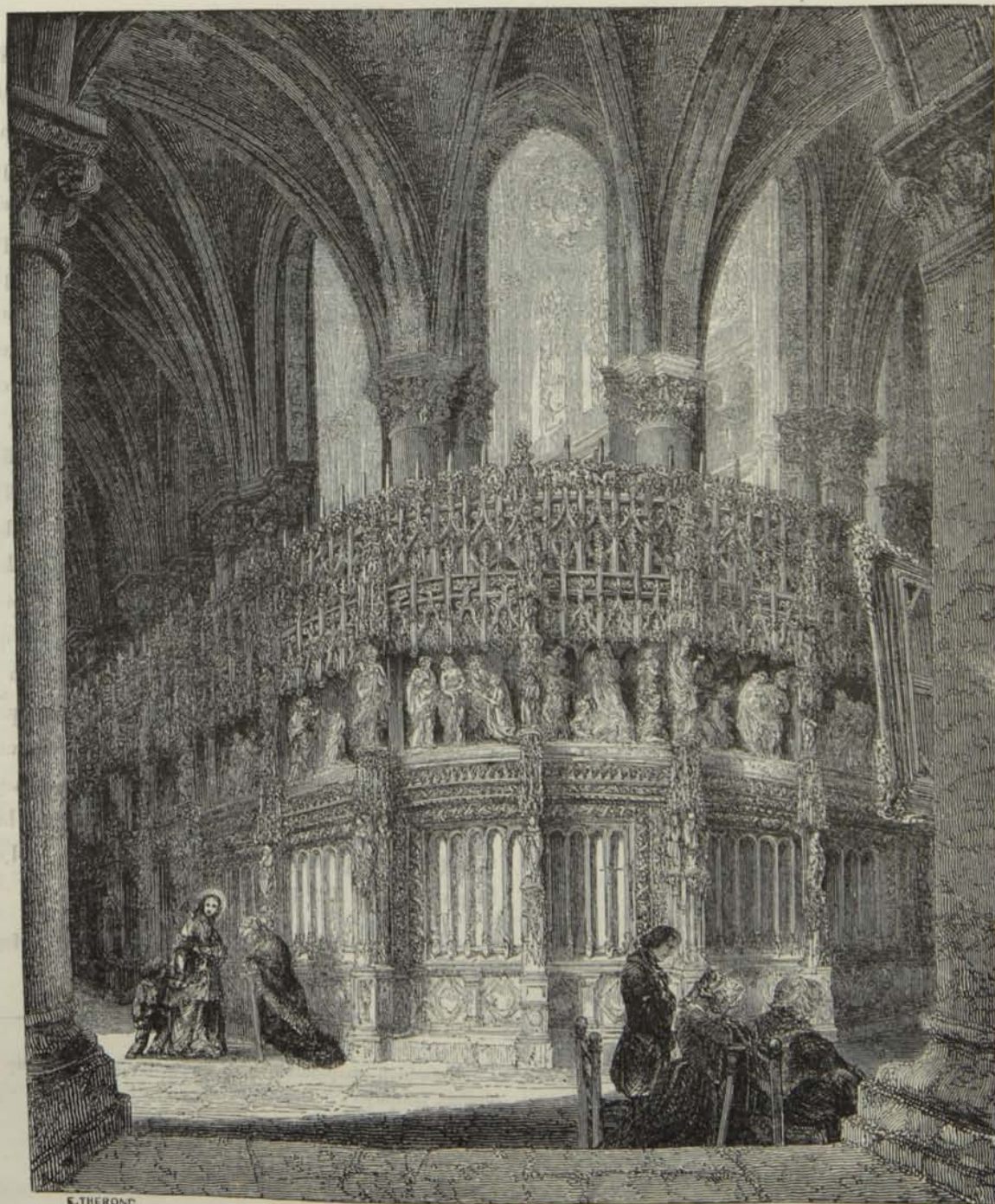


ՏԵՍԱՐԱՆՔ ԵՒՐՈՊԱՅ

ՇԱՐԹՐԻ ՄԱՅՐ ԵԿԵՂԵՑԻՆ.

Շարթր քաղաքը Գաղղիոյ հին քաղաքներէն
մէկն է՝ Փարիզէն 83 հազարմերը հեռու . բնակչաց

պետութեամբ կանգնեալ մեծակառոյց մայր եկե-
ղեցին, որ բոլոր Եւրոպայի մէջ անուանի է քէ



E. THEROND.

W. ST. JAMES.

Շարթրի մայր եկեղեցւոյն դասը.

քիւր 18,500 հոգւոյ կը հասնի . փողոցներն
ընդհանրապէս լայն են եւ մաքուր : Շէնքերուն
մէջ ամենէն հռչակաւորն է զորացի ճարտարա-

հնութեամբը եւ քէ փառահնդ գեղեցկութեամբը
Հրաշակիրտ են զանգակատուններն ու դասը :
Հիւսիսային կողմի զանգակատունը 114 մերր

բարձրութեամբն ու բրգաձեւ հնագին տեսեամբը շատ ահարկու է նայողին, եւ ժՁ դարուն մէջ շինուած է. իսկ հարաւային կողմինը որ ժԱ. դարուն շինուած է, շատ աւելի պարզ ու բերեւ է, բարձրութիւնը 106 մետր, եւ վրայի զարդերը փափուկ եւ գեղեցիկ :

Ասոնցմէ ալ զարմանալի է դասը, որ Գաղղիացոց ճարտարապետութեան հրաշալիքներէն մէկը կըսեալով, որուն շինութիւնը 1514ին սկսած է Յովհաննէս Թէքսիէ շարքբացի ճարտարապետին գծագրութեամբը : Արձաններուն մեծ մասը որ եկեղեցւոյն գլխաւոր զարդարանքն են, Միքայէլ Պուտեն անունով Օռլէանի քաջ անդրիագործը փորած է 1611ին . մնացածն ալ 1681էն մինչեւ 1700 Շարքրի Տիէօ եւ Կրոյ անդրիագործները լմրեցուցած են :

ճարտարապետութեան եւ անդրիագործութեան այս հրաշակերտը շինուած է ձերմակ անարատ քարէ, եւ պատած գեղեցկանկար պատկերներով, նշանագիրներով, ճարտար քանդակներով եւ ուրիշ սակաւագիւտ զարդերով : Բոլորտիքը քառասունըմէկ հատ բնական մեծութիւն ունեցող ճարտարագործ պատմական արձաններու խմբով զարդարուած խորշեր կան, ինչպէս որ մեր դրած պատկերին մէջ ալ կը տեսնուին. եւ ասոնք են նիւթերը .

Ա. Աստուածսրբոյն Յովակիմայ Աստուածածնայ ծնունդը կիմացընէ. ետեւի կողմը հովիւներ կեցած են, եւ մէջերէն մէկը նուագարանով կերգէ : — Բ. Սուրբն Աննա սենեկին մէջ աղօթք բրած ժամանակը, նոյն աւետիսը կըլսէ . քովն աղախին մը կեցած է : — Գ. Սուրբն Յովակիմ եւ սուրբն Աննա Երուսաղեմի դռներէն մեկուն առջեւ իրարու կըհանդիպին, որ ռոսի Գոթօն կըսուի, եւ այս երջանիկ լրոյն վրայ իրարու ուրախակից կըլլան : — Դ. Աստուածածնայ ծնունդը : — Ե. Աստուածածին տաճարը կերբայ իր ծնողացը հետ : — Զ. Սրբոյ Կուսին սուրբ Յովսէփայ հետ պոսակուիլը : — Է. Աւետումն, Գաբրիէլ հրեշտակապետն եւ սուրբ Կոյսը : — Ը. Աստուածածին իւր եղիսաբեր ազգականին այցելութեան կերբայ : — Թ. Սուրբ Կոյսն, սուրբ Յովսէփ եւ հրեշտակ մը : — Ժ. Հրեշտակները Յիսուսը կըպաշտեն մատրին մէջ : — ԺԱ. Թլփատութիւն : — ԺԲ. Երեք մոգերը Յիսուսի

ոսկի, զմուռս եւ կնդրուկ կընծայեն : — ԺԳ. Սուրբ Սիմէոն ծերունին Յիսուսը Հօր Աստուծոյ կընծայէ : — ԺԴ. Հերովդէս գահընստած հրաման կուտայ որ տղայքը կոտորեն. արտասուելից մայրեր, կոտորած, եւ ծայրը՝ փախուստ յեգիպտոս : — ԺԵ. Մկրտութիւն Քրիստոսի : — ԺԶ. Յիսուս եւ սատանան տաճարին աշտարակին վրայ : — ԺԷ. Յիսուս Քանանացւոյն կըսէ. Գնա՛, աղջիկդ առողջացած է : — ԺԸ. Յիսուս իր աշակերտներովը Թաբօր լեռան վրայ. հետն ալ Մովսէս եւ եղիա : — ԺԹ. Պոռնիկ կինը : — Ի. Յիսուս ի ծնէ կոյրն կըրժշկէ : — ԻԱ. Յիսուս Բերդեհեմի կըմօտենայ : — ԻԲ. Բերդեհեմի բնակիչները Յիսուսի ընդ առաջ կերբան : — ԻԳ. Աղօթք ի Զիբեեեաց լեւիին : — ԻԴ. Յուդա համբուրելով զՏէրը կըմատեն : — ԻԵ. Յիսուս Պիղատոսին առջեւն է կայնած : — ԻԶ. Յիսուս սիւնին կապուած կըձաղուի : — ԻԷ. Յիսուսի գլուխը փշէ պսակ կըղնեն եւ կընախատեն : — ԻԸ. Խաչելութիւն : — ԻԹ. Խաչէն վար իջնայը : — Լ. Յիսուս գերեզմանէ յարութիւն կառնէ : — ԼԱ. Իւդաբեր կանայք գերեզմանին քով : — ԼԲ. Յիսուս եւ Էմմաուսի երկու ճանքորդները : — ԼԳ. Սուրբն Թովմաս մատովը Քրիստոսի վերքերուն կըղպշի : — ԼԴ. Յիսուս սուրբ Աստուածածնայ կերեւայ : — ԼԵ. Յիսուս երկինք կընամբառնայ : — ԼԶ. Հոգին Սուրբ վերնատունը կիջնայ ուր ժողոված են սուրբ Աստուածածին եւ առաքեալները : — ԼԷ. Երկրպագութիւն խաչի : — ԼԸ. Փոխումն սուրբ Աստուածածնի : — ԼԹ. Առաքեալները Ս. Կուսին մարմինը գերեզման կըտանին : — Խ. Հրեշտակները սուրբ Աստուածածինը երկինքը կըպսակեն :

Այս խմբերն իրարմէ գատող պատի մասերն, ինչպէս նաեւ դասին մայր պատերը, արաբացի զարդերով, խորշերով, գոբացի կամարներով, սիւներով, արձաններով եւ քանդակներով զարդարուած են : Այս զարդերուն սակաւագիւտ գեղեցկութիւնը բաւական էր մայր եկեղեցին անուանի ընելու, որ արդէն ուրիշ շատ բանի կողմանէ երեւելի է. 5,200 մետր մակերեսոյթ ունի, եւ ներս դուրս 9,000 արձան եւ պատկեր :

ՄԿՐՏԻԶ ՄՈՒՐԱՏԵԱՆ

Աշակերտ Հայկազեան վարժարանին որ ի Փարիզ :