

ապացոյցը առւին։ Կուզենք մանաւանդ որ
գիտնան թէ հելենատէրներուն մէջ կիսեր
զանուած են որոնք ձայն են բարձրացուցած
ինպաստ Յունտատանիք որոնք կրցանւուն չափ
օդնած են անոր, չորրաւորած են յոյն կի-
սերըիրենց հայրենիքին տարած յաղթութեանց
տաթիւ, մասնակցած են մեր սուզերուն։ Անկ
խոսավա՞ն շնչարիս յոյն կիսերու պէս։ Յուն-
տատանիք բաղդիքն հաղորդակից են հղած։ Մոր-
եւորդ կուտանք մենէ եւոք ոչչ մասցոյ մեր
հայրենակիցներուն, որ մեր անբանաւոր թշշ-
նամիներուն գէմ ոխ չպահեն, ոչ մէկ չարու-
թիւն չմաղթեն անոնց՝ բայց միայն որանանք
բաւական երկայն տաեն ապրին որպէսզի աշ-
խովնին տեսնեն յաղթանակն այն Յունատ-
անին որուն գէմ և նշան կոռուցան։ Որով,
եետեւ մենք կը արձնանք թէ իրենց խզեն
խայթի, իրենց անունունք քրայ դրաշտուած խա-
րանը, այն անպատճիւ ու անփառունակ ժա-
ռանգութիւնը զրո պիտի թողուն իրենց զա-
ւակներուն, բաւականաչափ պատիժ մը կը
կազմն իրենց համար ։ Դալով ձեզի, ո՞վ վե-
անձն բարեկամունքներ Յունատանիք, մեր
հայրենակիցներուն մենք իր նշանաբան կը
թողունք օրէնել ու զոմիկ յախտեան մեր ա-
նունը, երբեք չմոռնան երանատագիտութիւնը
զոր ձեզի կը պարտին եւ իրենց զուտարերուն
առանցիւ իրենց պրտին այդ քաղցր զարուժը ։
Խնկ մենք, թէեւ չենք կիսնար այժմ մեր կուրծ-
քի վրայ կընէ ձեր կենդանատէրը՝ «հելենա-
սէր» վերտառութեամբ, զայն մեր սրտին մէջ
քանդակած ենք սակայն եւ ձեր անունը մեր
բերնէն պիտի չենանայ՝ որքան տաեն որող
մնանք։

17 Ապրիլ 1825

Թարգմ. յունակենք
Մ. Ավազջեան

Ա Ն Ա Հ Ի Տ

ՀԱՅ ԷԶԵՐԻ

ԵՐԵՄԻԱՆ ՔԷՇՈՄՆԻՒՑԵԱՆ

Սպանեանի գործին նուիրուած, մեր տասջին
յօդուածին մէջ յիշած էրնք երեմիա Քէօմիւր-
ենամի անունը, այսօր կը երատարակենք էինք
քերթուածներ ույս բազմանմատ ու բազմաձեւ
գրադէտէն, որուն վրայ Պ. Յ. Գ. Ա. իւր Օրիք գրքոյին մէջ հետեւեալ տեղեկութիւն-
ները կուտաս։

«Տասնեւեօթերրորդ դարուն՝ այդ Անձերուն
մէջ էր նաև ներհուն ներեմիա Զէթէպի Քէօ-
միւրենան, բարեկամ Այնթապէցից Եղիսաքար
կաթողիկոսուն, նօսար եւ գրագէտ ու մասն-
անակիր մնատառուն երէց եղբայրը Տէր Կօմիւ-
տասի, որ եւ նախ Սամաթթայի Ս. Գէորգ հ-
կեղեցին աւագ սորկաւացն էր եւ զախճա-
նցաւ 60 տարեկան 1695ին։ Գրած է հրագ
գիրք Գամանութիւն Օսմ. թագաւորութիւնան
ընդարձակ գիրք մը անոր համատօռութիւնը,
միւս գիրք մը ոտանաւոր՝ Յակոր կաթողի-
կոսի խնդրելուիր. Աղեանանցիր պատմութիւնը՝
նոյնական սուսանաւոր, թարգմանած է թուրքե-
րէնի Խորհնացիքն քաղուաններ, զրած է գիրք-
ման զեսպանին խնդրելով՝ պատկանին,
հնգական եւ Փոքր Ասիսիի աշխանքագրու-
թիւններ. գիրք մը ընդգէմ ձրէից գարողներ,
ծառեր՝ հայերէն, տաճկերէն. պատմութիւն
Երրուաղիմի. Թարգմանած է թուրքենէր Աւե-
սարանն եւ ինչ ինչ կոտրներ Հին Կահկա-
րանէն. թարգմանած է յունարէնի ու լատինե-
րէնի գրքիր, տառզըրել տառած է իր Հոկուու-
թիւններ կիւկու. հասոր գիրք Մնացորդը Յիուսու-
Որդուն, եւ Ծնօրինական տեղիք, զրած է ժա-
մանակակից խնդիրներուն վրայ՝ ընդարձակ
նամակներ ու կաթողիկոս եւ պատրիարքունա-
նաեւ յօդորուկաններ, տեղի ազիքներ ու յիշա-
տակարաններ, զանքերու զարչութեանց եւ
արտուութեանց վրայ. Ենանապարհորդած է
Փոքր Ասիսիյ շատ մը քաղաքներն ու գիղե-
ըը, ինչպէս նաև Գրութ, Մերիսայ, Երուսա-
լէմ, Արմաջ, եւն Գրած է նաև սատզու-
թեամբ իր ժամանակին պատմութիւնը; որմէ
Զամշէն առած է շատ բան. մենք յատ փնտրու-
ած եւ հարցուցածնեք իր այս գործերն ու

յինք գոտած նոյն իսկ ամենէն բազմամուտ անձերով բռվ եւ ամենէն բազմահաստր մասն նազարաններուն մէջ. կը թուի ի շատոնց ինչած են վեճենեկի մատինազարար ու հասկաբառ գուած վարդապետ մատինազիբներէն իր գրաւարան ունի խաթռուն արծաթի ձևլուած մը՝ տարրեր մամանակին լատինախառն անոն ոճէն, որ ճարտակելու վրայ էր Ոսկան երինանցիքին հրատարակութիւններովը. իր տպուած քանի մը հատուածներէն կը համարձակինք ընել այս գատառատանն ալ՝ Երեմիա Զէլէպին՝ ցաւսիրա անձնաւորութիւնն մըն է եղեր, ու իր գրական յառաջադիմութիւնները զարի մը կանխուն են վեճենեկի ու Պոլիսի գրական նախանցեաւ զարի զարգացումներուն, իր ծագումն է Ակնէն, 1600 թուրին ։

ՏԱՂԻ ԵՐԵՄԻԱ. ՔԼՕՄԻՒԹԻՐԱԵԱՆԻ

(Երեմիա Զէլէպի, Կոստանդնուպոլսեցի. որդի Տէր Մարտիրոսի Վէօմիւրէնի կոչեցելոյ, և երեց եղբայր երանելոյն ձէր Կոմիտասայ նահատակի, ծաղկեալ ի վախճան ժէ զարուն բանիւ եւ գրով) :

ԵՐԴԻ ՍԻՐՈՅ (1)

... Գլուխոց է օֆեակ իւզով պալսան, Հոտ զայ ամսէրի ի քո բուրաստան :

Մազերի է զեղձան, սամուրի նըման, Որպէս զելէ փայուն, ե՛կ ի մեր պաշշան. Ճակատդ է զերթ սաթ՝ սատափի նըման. Փայլեալ քան զգոնար ի քո բուրաստան :

Ուներդ է բարակ զալէմի նըման, Յօրինեալ կամար. ե՛կ ի մեր պաշշան, Աշշերդ է զերդ ծով, ովկեանուն նըման, Կանթեզ է ի պատ, ի քո ծաղկաստան :

Երեսդ արեակ լուսին ի լրման, Պայծառ և անարատ. ե՛կ ի մեր պաշշան. Ակառ մարդարիս սպիտակ շարման, Պիւլիսին քալցր երգէ ի քո վարդաստան :

Բերանգ է անուշ նէզաթի նըման, Խնչպէս մեղր ի ծոր. ե՛կ ի մեր սահրայն

(1) Այս տաղերը աշուղի լեզուով են գրուած եւ կարծենք թէ անսիր են :

Լեզուով է համեզ քան զգինի նըռան. Զմալլեցայ այժմիկ ի քո այցեստան :

Դունչդ է զեղեցիկ բոլորանըման. Ծնորհատիկ պատկեր ե՛կ ի մեր սարայն. Նրթոնչդ է չէրպէտ շիրին չէթէր լապ : Կաթեալ ի սիրտն իմ. ե՛կ ի մեր սեղան :

Ի ՎԻՐԱՅԹ ԶՐՈՅ

Երամի երկնային թոչնոց խմբեցան. Հաւ ք մեր կանդ առին յեզերդ զանազան, Մնչն կարկալին երգեն քաղցրածայն, Գեղ հարցմաւնք լինին ու կան հայցական :

Հեռուստ և ի մօտոյ կոն քեզ փափաքման. Վակինն մերձենալ չըլինին կրիան :

Ճար ծունին գալոյ տեսոյդ դէմ գողման, Գեղ երգս յարմարեն յոյժ աղերսական :

Փոքր մի տուր համբեր տո մեզ օթեւան.

Եղիր զու մեզ հիւր, մուտ մեր յանդատան, Քեղ ծառայ լինիմք, լե՛ր ասպնջական :

Ի խորոց սրտէ կամի քեզ մաղթական :

Գրաւ սրտ ունիս խնդրող սիրական :

Որ յորդոր ընթաց կաս ի ծիծազման :

Մեկ այ, փոքր մի սէր տուր, այ' սիրական :

Այ' սիրու պատճառ, սիրոյ շամարան :

Ա՛յ ջուր բարերար պասքելոց արբման :

Աղճա՛ կանանչիցզ որ կան նիփեարան :

Նոքա զիխիկոր թարշամեալ ոյրան :

Դու ծիծ աղելով ծաւալ ծածանման :

Մաւալի՛ր յայշին պարտէղ և ի պաշշան :

Չուր տուր այս ծաղկանց որ քեզ ծարաւ կան եղճա՛ այս անկոցս ոռոգեա՛ զհաման :

Ակա՞ թէ երթաւ ծաւալ ծիծաղթան :

Խոնահեալ իջի՛ր ի մեր բուրաստան :

Ու, հասրաթով ննթիզար եղան :

Պատուեն մեծարեն քաղցր հոտով բուրման :

Դու ծալի՛ր ծաւալ ծիծաղ ծածանման :

Մանուշան խզա՞ զիզիկն է կեռման :

Նօսիփար ծաղկին երկսն է դեղձան :