

մեծամեծ բաներուն, և թէ էն մանր ու պղտիկ քաներուն վը : և կիմանայ թէ աս մեծ ու պղտիկ երենալը՝ մարդուս զգայարանքին չափաւորութէն է . իսկ լուսուծոյ առջելը՝ որ անհուն

էակ է, մէկ աւազի հատիկը ու բոլոր աշխարհքիս լեռները հաւասար են . մէկ կայծ մը կրակը ու բոլոր անհամար աստղերը հաւասար են :

ԲՆԱԿԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ



| աճա :

Ո՞ւր ազգին ուսումնասէրներուն մէջ քիչ անձինք կան որ Ուոպէնսոնի պատմութեան մէջ կարդացած շրջան աս կենդանւոյս անունը, և թէ ինչպէս ասոր մորթը Ուոպէնսոնին հագուստ եղեր է, ու միուր կերա-

կուր : Լոիկայ որոճացող չորքոտանիներէն է, և ուղտի տեսակ կըսեպուի : Լուրիկայի հարաւային կողմերը կըգտնուի՝ թէ վայրենին և թէ ընտանին :

Ուղտէն աս տարբերութիւնս ունի

որ անկէ շատ պղտիկ է, ու աւելի վայելուց, աւելի արագ ու սրտոտ, և անոր պէս կուզ կամ սապատող չունի, թէպէտ և ասիկայ ալ կաշին տակը տեսակ մը մննդարար հիւթ ունի, որ կերակուրը պակսած ատենը անով կըսնանի :

Վանի որ եւրոպացիք Փերուն չէին առած, հոն ոչ ձի, ոչ կով և ոչ ջորի կայ եղեր. ուստի ան տեղի բեռ կրող կենդանին աս լաման էր, որ կըգործ ածէին ինչուան նաև երկիր հերկելու : Ա ամային քալուածքը դանդաղ է . և թէ որ շատ ստիպես որ սովորականէն շուտքալէ, մէկէն կիւնայ կըպատկի գետինը, ու ձար ըլլար վերցընելու . անոր համար իրեն տէրն ալ շուտ մը կընայի որ մորթէ ու կաշին առնէ, որ գէթ անիկայ մնայ քովը :

Ի՞ռու տանելու ատեն միշտ բազմութեամբ կերթան լամաները . քառասուն յիսունի չափ ալպարապ կուգան ետեէն, որ երբոր առջենները յոգնին՝ ասոնք անոնց տեղը բռնեն : Խիստ զգուշութեամբ կըքալէ լաման դարվեր տեղերը, և ոտքը յարմար է նաև ապաւաժներու վրայ ելլելու : Ո՞էկ լաման ինչուան 100 լիպրէ ծանրութիւն կըվերցընէ : Ո՞ի ոը շատ համով է, բրդէն ալ խիստ աղէկ չուխա կըշինուի :

Ա կենդանիս երբոր բարկանայ մէկուն դէմ, անոր երեսը կըթըքնէ . որ իրեն մէկ հատիկ զէնքն է : Ա մերիկացիք կըսեն թէ լամային թուքը այրող զօրութիւն մը ունի, անանք որ դպած տեղը կուռեցընէ ու կըվիրաւորէ . բայց ուրիշները սուտ կըհանեն աս կարծիքը : Ա ամային վայրենի տեսակը, որ հուանատ կըսուի, խումբ խումբ կըքալէ, երբեմն ինչուան երկու իրեք հարիւրը մէկտեղ : Ա մոնք թէ որ անցաւոր մը տեսնեն, վախնալու ու փախչելու տեղ՝ առաջ զարմանալով կընային վրան, ետ-

քը ամէնը մէկէն կըձգեն կըփախչին, լեռներուն ծայրերը կելլեն :

ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԳԻՏՈՒԹԻՒՆ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՏՆՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Ոմէ ի՞նչ է հարստութիւնը, և ուսէ՞ց առաջ իսոգայ :

ՎԱՂԱՔԱԿԱՆ ՄՆՍԵՍՈՒԹԻՒՆԸ ԳԻ ՄՈՒԹԻՒՆ Մըն է որ մարդկանց կըսորվեցընէ թէ ի՞նչ ձամբով իրենց մարմնաւոր ապրուստը դիւրաւ ու արդարութեամբ կրնան գտնալ, և թէ ուրիշներուն ալ հանգստութեանը ի՞նչ կերպով պատճառ կրնան ըլլալ : Առ որովհետեւ մասնաւոր մարդկանց հարստութեամբը տէրութիւնն ալ կըհարթանայ, անոր համար տէրութեանց ալ շատ հարկաւոր ու օգտակար կրնայ ըլլալ աս գիտութիւնը : Ա սով կիմացուի թէ ո՞րչափ գովեստի ու չնորհակալութեան արժանի են ան երեելի գիտուններն որ մօտ տարիներս Խւրոպայի ամէն ազգերուն մէջ աս նոր գիտութիւնը ծաղկեցուցին զանազան գրքեր հանելով և ընկերութիւններ հաստատելով . ի՞նչ պէս են Ակ, Ամիթ, Խփասի, Ակլ, Ալթուա, Աիքարտոյ, Ֆերիէ, Տըրոզ, Վանթ, Առմանեօզի, Ա ինէօվ Պարժմոն, Տէժերանտոյ, և ուրիշ երեելի մարդիկ : Ա ատ մարդ առանց աս գիտութիւնս ալ ունենալու կըջանայ որ չէ թէ միայն ինքը հանգիստ ապրի, հապա ուրիշներուն ալ հանգըստութեանը պատճառ ըլլայ . անոր համար է որ աղքատ մը տեսնայ նէ՝ ողորմութիւն կուտայ, որ անոր խեղջութիւնը թեթեցընէ : Ո՞իայն թէ աս ողորմութիւն տուողներուն մէջ շատը կան որ չեն գիտեր թէ թէպէտ ողորմութիւնը խիստ աղէկ ու գովելի, և յաւիտենական վարձուց արժանի բան է տուողին հա-