

ԲՆԱԿԱՆ ԳԻՏԵԼԻՔ

ԲՆԱԿԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ



Ո՞նք Ռուզտաներ :

ԲԱՌԻԹԵԱՆ սքանչելի զարդարանքները, թէ բոյս եղեր են և թէ կենդանի, գարնան բերանն ու ամառուան սկիզբները աւելի կը զմայլցընեն մարդուս սիրտն ու կը զուարձայրնեն :

Ո՞վ չըսեր թէ բոլոր կենդանիներն ալ անոր համար ստեղծեր է Ծատուած՝ որպէս զի իրենց վիճակին մէջ գոհ սրտով ու երջանկութեամբ ապրին . բայց ամենուն մէջ ալ կատարեալ

զուարթութիւն ու երջանիկ կեանք երեցընողները թուզուններն են, որ արևուն ելլելէն ինչուան մտնելը իշենց գեղեցիկ ձայններովը օդը կը լեցընեն : Են ինչ արագութեամբ ծիծեռնիկը ջրին երեսէն սահելով կը թուզի . ան ինչ անոյշ ու պարզ եղանակով արտուտը կը սկսի առաւտանց կանուխ մարդուս սիրտը յափշտակել . անանկ որ ինքը կը վերանայ՝ ամպերուն մէջ կը ծածկուի, ու ձայնը դեռ

մարդուս անկըծին մէջ երկար ատեն կը խօսի : Ի՞նչ ի՞նչքաղցրութիւն է որ նաև սաստիկ տրտմած մարդը՝ արել մտնելէն ետև լուսնի լուսով պայծաւացած գիշերը կ'իմանայ սոխակին ձայնէն, որ խիտ ծառերու մէջ պահութած կ'երգէ ու կը զմայլի, մը տիկ ընողին միտքն ալ կը զմայլեցընէ :

Ինյայց ուսումնասէր մարդը չնայիր որ միայն վայելէ բնութեան այսպիսի բարիքները, հապա նաև քննէ հասկընայ անոնց մասնաւոր յատկութիւնները . անով իր զուարձութիւնն ալ շատ աւելի կ'ըլլայ՝ քան թէ տգէտ մարդունը : Ո՞ենք ալ մեր ազգայնոց հետաքրքրութիւնը աւելի արթընցը նելու համար է որ երբեմն երբեմն բնութեան տեսարանները աչքերնուն առջել կը դնենք . անով անտարակոյս իրենց զուարձութիւնն ալ կ'աւելցընենք, ու զուարձութիւննին օգտակար կ'ընենք իրենց : Իրենք ալ շատ մեծ փոխարէն ըրած կ'ըլլան մեզի, մանաւանդ թէ մեր ազգային մատենագրութեանը, թէ որ կարողութիւննենալով՝ կամենան հաղորդել մեզի ի՞նչ տեղեկութիւն որ ունին զանազան կենդանեաց, թռչնոց, ձկանց, ծառոց ու ծաղկանց հայերէն անուններուն ու այլ և այլ յատկութիւններուն վրայ :

Հոս դրուած պատկերին մէջի թռչնիկները տաձկերէն սարը գուշըստածին տեսակներն են, որ իտալերէն zigolo կ'ըսուին, գաղղիարէն երանտ. Առւր ձայն մը ունին որ ինչուան հեռու տեղուանք կը լսուի . խիստ գժուար կ'ընտանենան, ու սովորաբար երամով կը պտըտին : Իրենց մեծութիւնը սովորաբար եօթը մատնաշափ կ'ըլլայ, կտուցնին կարճ, փորերնուն գոյնը դեղին : Իսյներնին ցած տեղուանք ու թուփերու մէջ կը դնեն . ձմեռը տաք երկիրներ կ'երթան :

ԵՐԿՐԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ

| ԷՌԱՆԵՐՈՒ ԳՈՄԻՆԵՐՈՒՆ Վրայ :

| ԵՌԱՆԵՐՈՒ ԳՈՄԻ ԸՍԵԼԾՎ Կ'ԻՄԱՆԱՆՔ շատ մը լեռներ իրարու հետ միացած, որոնց երկու կողմէն ուրիշ ձիւղեր ալ երկընցած ու նոյնպէս շատ լեռներէ ձեւացած են : Ի՞ս գոտիներուն վարի կողմը ստորոտ կամ ոփն լիւրանց կ'ըսուի, վրայի գաշտի պէս տափարակ տեղուանքը բարձրաւանդակ կամ լուսադաշտակ կ'ըսուի, իսկ սրածայր տեղերը սեպ, ծագ, սար, գագալն, կտար, տէտայտ, արտեան և այլն . երկու լերանց մէջ եղած խոր տեղը կ'ըսուի չոր կամ լուսադաշտ, իսկ լեռներուն նեղ տեղուանքը կէրճ :

Ի՞սիայի ու Խւրոպայի մէջ լեռներու գոտիները ան երկիրներուն դէպ՚ի երկայնքը տարածուած են, և խիստ մեծ երկայնութիւն ունին . իսկ առանձին խումբով կեցած բարձրկեկ լեռներ խիստ քիչ կը գտնուին աշխարհիս վրայ : Իլլու ըսուածներն ալ մանր լեռներ՝ կամ մեծ գոտիներու պատիկ ձիւղեր են, և բոլորովին անոնց կը նմանին :

| Երանց գոտիները իրարմէ ծովերով գաշտերով ու կիրճերով բաժնուած են . ինչպէս Խւրոպայի Իլլպեան լեռները Աւ ծովով բաժնուած են Լովկասու գոտիներէն . թէպէտ և շատ իմաստուն երկրաբաններ կ'ըսեն թէ աս տեսակ գոտիները նաև ծովուն տակէն իրարու հետ հաղորդակցութիւն ունին :

Ինյայց աւելի հետաքրքրական բանը աս է թէ աս ահագին բարձրութեամբ գոտիները ի՞նչ կերպով ձեւացեր են, ու ինչէն է որ հիմայ ալ տեղ տեղ երբեմն գետնին հողերը կը բարձրանան ու լերան պէս կը դիզուին : Ինչպէս որ հիմակուան երկրագետները կը հաստատեն, աս բանիս պատճառը կեդրոնական ջերմութիւնը և գետնաշարժն է . վասն զի կը տես-