

«Հանդէս», այս շրջանին մէջ ալ կը հրատարակուի նոյն ծրագրով եւ նոյն ուղղութեամբ: Ինն տարւան շրջանը՝ ուրախութեամբ կը ընու զխմբագրութիւնս, տեսնելով թէ Երգ. Բաժանորդը եւ ընթերցողը ազնուութեամբ զիտցան յարգելիւր աշխատութիւնն. յայտնի ապացոյց են ասոր մեր Երգ. պաշտօնակից լրագրաց տասնամեայ շրջանին մէջ գրած քաջայերականներն եւ մանաւանդ մեր թերթը ծանօթից շրջանակին մէջ տարածելու փոյթն ու ջանքը, որոնց շնորհիւ «Հանդէս», ոչ թէ միայն ի վիճակի կ'ըլլայ իւր ուղղութեամբ ընթանալու, այլ նաեւ եւս քան զեւս իւր նիւթերն քազմակողմանի ընծայելու: Գոթ շրջանը փակելու ատեն ուրեմն խորին շնորհակալութիւն նախ Երգ. Բաժանորդաց եւ երկրորդ այս ծանր գործին մէջ հմտական ուսումնական եւ գիտնական յօդուածներով քաջաւերող գործակիցներուն եւ թղթակիցներուն:

Շնորհակալութիւն նաեւ «Հանդիսիս», յառաջադիմութեան նախանձախնդիրներէ՝ եթէ հրապարակաւ եւ թէ առանձնական նամակներով առ մեզ հասած դիտողութեանց. քայց ո՛րչափ ճաշակներն տարբեր են նոյնպէս եղած դիտողութիւններն՝ քազմատեսակ. ուստի եւ համոզուած ենք թէ զամէնքն գոհացընել անկարելի է առ այժմ. վասն զի ոմանք նխթակաւ ծախքն ըտլորովին անտես ընելով «Հանդէս», առատ պատկերներով զարդարուած կը քաղձան տեսնել, իսկ այլք՝ ըտլորովին քանաւորական թերթ մը, որ կարող ըլլայ մանաւանդ գոնէ ամիսն երկու անգամ՝ յազեցընել իրենց ծարաւն: Արդէն սկզբնականին կրկնապատկին հասուցած՝ չենք կարող այս երկու առաջարկութեանց առ այժմ՝ գործնականապէս պատասխանել. 9 տարւան յաջող ընթացքն աւելի կը խրախուսէ զմեզ որ հաւատարիմ մնանք մեր ծրագրին որ է «բարոյական, ուսումնական եւ արուեստգիտական»։ Բայց կայ խումբ մըն ալ Բաժանորդաց, որ ցաւ յայտնած են թէ ինչո՛ւ «Հանդէս ամսօրեայս», դադրեցուցած է ժամանակակից երեւելի վիպագրաց գլուխ-գործոցները (chefs-d'oeuvre) թարգմանութեամբ հրատարակելը: Հանք ու փոյթ պիտի չինայէ խմբագրութիւնս, այս մասին եւս գոհացընել իւր ընթերցողներն:

Շնորհակալութիւն նոյնպէս մեր Երգ. Գործակալաց, որ ամենայն ճշդութեամբ եւ կանոնաւորութեամբ գոհ ըրած են թէ Երգ. Բաժանորդներն եւ թէ «Հանդիսիս», խմբագրութիւնն եւ ապահով ենք որ իրենց թանկագին գործակցութիւնն այսուհետեւ ալ պիտի չզլանան մեզի:

Բաժանորդ գրուիլ ցանկացողները կրնան դիմել մեր գործակալաց կամ՝ ուղղակի խմբագրութեանս:

«Հանդէս Ամսօրեայ», Վիեննա,

Rédaction de la Revue „Hantess“ Vienne (Autriche)

VII/2, Mechitharistengasse Nr. 4.

ԵՐԿԱՍԻՐՈՒԹԻՒՆՔ

ՏԵՄԵՐԱՐԻՈՍ ԶՈՒՆՔԻՆԵՐ

1. ԲԵՐԸԿԱՆ յՈՒՆԱՐԵՆ, Հանգերձ Խոսակ-
ցութեամբ էջ՝ 16, Բ. ապ. 1891. Գինը՝ — 20
փարս:

2. ԱՌԱՋՆՈՐԴ Խոսակցութեան յՈՒՆԱՐԵՆ
լեզուի, էջ՝ 127, 1893, ղր. 3.—

3. ԲԵՐԸԿԱՆՈՒԹԻՒՆ ՏԻՖԼԻՍԿԱՆ արդի
լեզուի, բաժանեալ է 55 գասս, էջ՝ 192. 1884
ղր. 10.—

4. ԲԱՌԱՐԱՆ Հայերենէ ի յունարեն, էջ՝
358, ղր. 15.—

Ե. ՏԵՄԵՐԱՐԻՈՍ

1. ԳՐԱՅԵՆ ԲԱՌԱՐԱՆ Գաղղիերենէ ի Հայ-
երեն, էջ՝ 448. 1891.

2. ԲԱՌԱՐԱՆ Ֆրանսերենէ Հայերեն. Հրա-
տարակուած է Երեւթ 1—45. 1895. Տպ. Գ. Պաղ-
տատեան:

Այս գրքերու կենդանատեղին է Կ. Պոլս. Պաղ-
տատեան գրատուն, ՍՈՒՐԱՆ ՀԱՄԱՄ, Թիւ 14:

ԲՈՎԱՆԴԱՎՈՒԹԻՒՆ

ՀՈՒՆԳԱՐԵՐԵՆ ԱՄՍԱԹԵՐԹԻ
ԹԻՒ 10 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 1895

Խ. ԱՌԱՎՈՐԻՆԱ Մարտիրոս Լեկիւէնան, Եղիաթերթու պոլսոյ վազմի քաղաքապետը	307
Գր. ՍԻՄՈՆԵՆԱ Հայ զինուորաց Նուաջը. (Ծառու բանի բա- նաստեղծութիւնը)	309
Տր. ԱՆՏ. ՄԱՆԼԱՐԵՆԱ Հայաստանի հին պատմութենէն Վա- նայ սեպագիրները	310
ՅՈՒՆՈՍ ՄԻՃՏԵՆԱ Գրանդուանոյ Հայոց ազգագրութեան անկման պատճառներն եւ անոնց դարմանը	314
ԵՐԸՆԵՒ ԳՕՏԻ Խմբագրի երկրորդ այգեւծութիւնը	319
ՌՈՋԱՆԻՍ ԶՈՒՆՈՒՐ Գեղեցկայ Հայ գրիչի	321
Տր. ՅՈՎ. ԳԻՒԵԸԱՍԻՐ Էռնսթարի եւ Գրանդուանոյ Հայ գերդաստանաց զինանշանները (Բողգանդիւտ, ԲԵՄԻՆԳԵՐ եւ Ռայ գերդաստանները)	321

ՄԱՆՐԱՆԻՈՒՐ

ՊԵՆ Երակոն Հրաման	342
Հունգարահայոց ազնուական գերդաստանաց զինանշանները	343
Թիֆլիզի փաղցնեռու վայր	343

Հունգարական ամսագիրքի մարական գինն է՝ 10 ֆրանք —
Բաժանորդագրութիւնը եւ զորք խմբագրութեան գինն է այս հա-
ցումը. Szongott Kristof urnak. SZAMOSUJVAR (Hongrie.)

Պատկերազարդ «ԱՂԲԻՒՐ», Ամսագիրք

Ժ. ՏԱՐԻ, 1896:

Բաժանորդագրին է՝ 3 րուբլի:

Հասցէն՝ Тифлис, Редакция «АГБУРЪ», Tiflis, Rédac-
tion de la Revue «AGBUR».

Պատկերազարդ «ԱՐԱՔԱՍ», Վեցամսեայ

Զ. ՏԱՐԻ, 1895:

Բաժանորդագրին է՝ 3 րուբլի:

Խրատանքի գրքը կ'արժէ րը. 2.50:

Հասցէն՝ С.-Петербургъ, Симеону Гулакирянцу. St. Péters-
bourg, Siméon Goulamiriantz,

«ԱՐԵՆԵԼԿ»,

Օրագիր: — Ժ. ՏԱՐԻ, 1896:

Բաժանորդագրին է՝ 150 արծաթ դահեկան: Օտար երկիրներ՝ 56 ֆր.

Հասցէն՝ Direction du journal «AREVELK», Galata, Constan-
tinople.

«ԱՐԵՆԵԼԵՆ ՄԱՍՈՒԼ»,

Երկշաբաթագիրք: — Ի. ՏԱՐԻ, 1896:

Բաժանորդագրին է՝ 4 արծաթ մէդիս:

Հասցէն՝ M. Mamourian, Smyrne (Turquie d'Asie).

«ԱՐԶԱԳԱՆ»,

Օրագիր: — Ժ. ՏԱՐԻ, 1896:

Բաժանորդագրին է՝ 10 րուբլի:

Հասցէն՝ Тифлис, Редакция журнала «АРДЗАГАНЪ»,
Tiflis, Rédaction du journal «ARDZAGANK».

«ԲԱՋԱՐԱՎԷՊ»,

Ամսագիրք: — Ժ. ՏԱՐԻ, 1896:

Բաժանորդագրին է՝ 10 ֆր. (4 րբ.)

Հասցէն՝ Rédaction de la Revue «BASMAVEP», Venise
(Italie), St. Lazare.

Պատկերազարդ «ԹԱՏՐՈՆ», Վեցամսեայ

Բ. ՏԱՐԻ — 1895: Գինն՝ 10 ֆրանք:

Հասցէն՝ Тифлис, Александръ Тарханянь. Tiflis, Alexan-
dre Tarkhanian.

«ՀԱՅՐԵՆԻԿ»,

Օրագիր: — Ի. ՏԱՐԻ, 1896:

Բաժանորդագրին է՝ (300 Թուրք Կամար) 25 ֆրանք:

Հասցէն՝ Rédaction du Journal «HAÏRENIK», Galata
Constantinople (ancien local de la Banque Imp. Ottomane.)

«ՀԱՆԴԵՍ ԳՐԿՆ. ԵՒ ՊԱՏՄԱԿԱՆ»,

Վեցամսեայ: — Ծ. ՏԱՐԻ 1895:

Բաժանորդագրին 3 րուբլ.:

Հասցէն՝ Մ. Բարխուդարեան, Մոսկուա, Мясницкая Д. Ермаковъ.

«ԺԱՂԻԿ»,

Շաբաթագիրք: — Նոր Երևան, Գ. ՏԱՐԻ, 1896:

Բաժանորդագրին է՝ 7-50 ֆր.:

Հասցէն՝ Krikor B. Kaissérian, Constantinople, Babi-Ali
Djaddesi, Nr. 44.

«ԺԵՐԻՏԵՑԻ ԶԱՐԳԻՑԷ»,

Օրագիրք: — Ժ. ՏԱՐԻ 1896:

Հասցէն՝ M. Dikran Djivelekan, Constantinople, Babi-Ali
Djaddessi, Nr. 20.

«ՄԱՆԶՈՒՄԷԻ ԷՓԳԵՆԱՐ»,

Շաբաթ 2 անգամ: — Լ. ՏԱՐԻ, 1896:

Բաժանորդագրին է՝ 100 ռբ.:

Հասցէն՝ Direction du journal Manzoumef Esfkar, Grand
rue de la S. Porte 86, Constantinople.