Հայեաց յերկիր և ցելուցուն անդունդք փառաց Պետականիդ ,
Մի ևեթ արա ակնարկ և վրէժ անուանդ ելցէ 'ի յանդ .
Զի ելթէ դու ես զօրավիգն՝ ով ժբպրհեսցի իշխել ընդդէմ։
Զայն 'ի յերկնից ծաւալեցաւ . տեառնահաճոյ է սուրբ նուէրն .
Դաշտք Արտազու , յաւէժ վրկայք լերուք փառացն աստուածայնոց .
Եւ դու կամար հաշտից ներկեալ 'ի սուրբ արիւն վարդանանց՝
Մեղ լուսափայլ պայծառացիր յաւիտենիս այսր 'ի խաւար ։

Ե. Ա. Թ.

ՇԷՊՐԱԴՈՐ

ՄԱԿԲԵԹ ՈՂԲԵՐԳՈՒԹԻՒՆ[1]

ՀԱՆԴԷՍ ԵՐԿՐՈՐԴ

ՏԵՍԻԼ Ա.

Ինվեռնես. — Գաւիթ ի Դղեկին:

Մտանեն Բանքոյ և Փլէանդէ , յառաջելով Սպասաւորի ջահ ի ձեռին ։

Բանքոյ .

Մանուկ , ո՞ր պահ է գիշերոյս ։

Փլէանդէ

Եմուտ լուսին , ոչ լուայ զժամն ։

Բանքոյ

Լուսինն մխտանէ ըղհասարակ գիշերաւ ։

Փլէանդէ

կարծեմ, տէր , թէ անագան ևս իցէ ։

Բանքոյ (Առ Սպասաւորն) .

Կա , ա՛ռ զսուրն իմ։ —
Ագահեն մեզ երկինք . չիշեաք են բնաւ լոյսք նոցին ։ —

1 Տես Դ Պրակ, յէջ 339։

digitised by A.R.A.R.@

Կալ և զայս։ — Ի վերայ իմ իբրև կապար ծանրանայ
Թանձրը քուն, և սակայն չկամիմ ի քուն մտանել։
Զօրութիւնք երկնից գրթածք, փարատեցէք ի մտացս
Ըզխորհուրդս չարիմացս՝ զոր բնութիւն բերէ ի քուն։ —
(Մտանէ Մակբէթ Պպասաւորաւ որ կրէ չահ ի ձեռին)։
Տուր ինձ ըզսուսերն իմ։ — Ո՞ իցէ անդ։

Մակբեթ

Մտերիմ ոք։

Բանքոյ

Եւ զինչ իցէ այս, տէր, դեռ ոչ հանգեար ի քուն. նընջէ արքայ։
Քան զսովորն էր նա զբուարթ. մեծապարգև մեծարեաց
Ըզծառայս քո։ Եւ զադամանդս այս առաքէ տիկնոջ քում,
Ողջունեալ ըզնա յանուն քաղցրահամբոյր վանատուի.
Եւ համբուն գոհ՝ մեկնեցաւ։

Մակբեթ

Յանպատրաստի գոլով մեր՝
Յօժարութիւն մեր ի հարկէն ներգևեցաւ, ապա թէ ոչ՝
Գործէաք այլազգագոյն։

Բանքոյ

Բարուք եղև ամենայն։ —
Յերազեցայ զերեսին քորս բախտին յանցեալ գիշերի,
Որոց բանքն ըզքէն թըւին ոչ ի դերև ելանել։

Մակբեթ

Ոչ ևս խորհիմ ըզնոցանէ։ Այլ երբ զըտցուք ժամ դիպող,
Քաղցր է ինձ, թէ հաճեսցիս, ժամ մի խօսել զիրացս այս։

Բանքոյ

Որպէս կամիսդ։

Մակբեթ

Թէ կամեսցիս միաբանել ընդ խորհուրդս իմ՝
Յելանել նոցին ի զլուխ՝ հասանիցէ քեզ պատիւ։

digitised by A.R.A.R.@

Բանքոյ

Միայն թէ մի կորուսից զիմն՝ առաւելուլ տենչալով,
Եւ զսիրտ իմ աղատ՝ և սուրբ զհաւատս առ տէրն իմ պահեցից։
Ապա զիմայց ի կամքս քո։

Մակբեր

Իսկ արդ բարի՛ քեզ գիշեր։

Բանքոյ

Շնորհակալ լինիմ քեզ, տէր, և ընդոյն զայն մաղթեմ քեզ։
(Ելանեն Բանքոյ և Փլեանդէ)։

Մակբեր (Առ Սպասաւոր)

Ե՛րթ, ասա տիկնոջ քում, առնել ինձ ազդ զանգակաւ
Յորժամ պատրաստ իցէ՝ մկելին իմ. ապա գնա՛ ի նընջել։ — (Ելանէ Սպասաւորն)։
Մինթէ դաշնն է զոր հանդէպ իմ տեսանեմ, որոյ դաստ
Շըրջեալ կայ յիմ ձեռքն կոյս։ Օ՜ն, եկ զի բուռն գքէն հարից։
Զեմուտ ի ձեռս իմ ինչ, սակայն ես ըզքեզ յար տեսանեմ։
Է՞ր, տեսիլ աղիտաւոր, ոչ ազդիցես չօշափելեաց
Որպէս աչաց։ Կամ թէ ստեղծուած մրտաց դաշնն իցես լոկ,
Սուտ երկունք ցնորեալ ուղղոյ։ Դեռ ևս ըզքեզ տեսանեմ
Քաջ ազդելի իմն ձևով, իբր այն զոր արդ մերկանամ։
Ցուցանես դու ինձ զուղին, ընդ որ հարկ է ինձ երթալ. —
Եւ զայսպիսի էր ինձ արժան գործի ի կիր արկանել։ —
Կամ այլոց ըզգայութեանց կացին աչք իմ խաղալիկ,
Կամ թէ իմ աչք զամենեքումք միահամուռ գլեն զնոքաք։
Ցեսանեմ ես ըզքեզ միշտ, յերախակալդ և ի սայր
Շիթս արեան՝ որ նախ չէին։ — Զէ և չէ ինչ ճշմարիտ.
Այլ խորհուրդք իմ արիւնուշտք են, որ այսպէս յաչս իմ յայտնեն։ —
Այժմ ի վերայ կէս աշխարհի՝ թրուի բնութիւն անկենդան.
Եւ երագք անդոհականք պատրեն ըզքունն ընդ սրահակաք։
Այժմ վըհուկք նուիրեն ըզքոհս իւրեանց տրժգոյն Հեկատեայ.
Եւ ծիւրեաքն ըսպանութիւն՝ ըզդաստ եղեալ ի գայլոյ
Ցիւր պահնակէ, ոյր կաղկանձիւն ձայն ազդարար է նըմին,
Գաղտաղնաց ծածկեալ ըզքայլս, իբր առևանկըն Տարկուինոս,
Ցառաջ խաղայ որպէս ըստուեր ի կատարումն գործոյն։ —
Ո՛վ երկիր տրամ և անշարժ, լիցիր դու խուլ առ ոտս իմ,
Ցոմ ուրեք և երթիցեն, զի մի և վէմք պատմեսցեն

digitised by A.R.A.R.@

Ո՞ւր երթամ, և զգիշերոյն նրուազեսցեն արհաւիրս
Որ նրմին յոյժ 'ի դէպ գայ։ — Մինչ ըսպառնամ ես, կեայ նա։ —
Ցրտաբան չունչ խօսից սառուցանէ զարարուածն։ — (Հնչէ զանգակ։)
Երթամ. յեա սակաւուց կատարեսցի ամենայն։
Զանգակս այս տայ ինձ նշան։ Դու մի՛ ըեր զայն, ո՛վ Դունկան,
Զի հընչիւնս այս կոչէ ըդքեզ յերկինս կամ 'ի դժոխս։ (Ելանէ։)

ՏԵՍԻԼ Բ

Նոյն։

Մտանէ Տիկին Մակբէթ։

Տիկին Մակբէթ

Որ զնոսին սրարբեցոյց՝ նոյն ձեռներէց զիս արար.
Որ չիջոյցն ըզնոսին՝ նոյն զիս վառեալ բորբոքեաց։
Լըւիցո՛ւք... խաղաղութիւն։ Ահա բուիճակըն գուժեաց.
Հրսկող ժանտ, որ զսըդաւորըն տայ զոգիոյն գիշերոյ։ —
Մակբեթ ձեռն 'ի գործ առնէ. բաց են դըրունքն, և ծառայք
Ի գինւոջ զեղխեալք զպաշտօնս իւրեանց հենդեն խորդալով։
Ի բաժակըս նոցին ես այնպիսի դեղ խառնեցի,
Զի բնութիւն և մահ 'ի վէգ գան ընդ իրեարս թէ կեցցեն
Եթէ արդեօք մեռցին նոքա։

Մակբեթ (ի ներքուստ)

Ո՞վ ի՞նչ անդ։ Ո՛ այր դու։

Տիկին Մակբեթ

Եղբա՛ւկ, խիթամ թէ զարթիցեն, և ոչ ի գլուխ ելցէ իրն։
Ոչ գործն, այլ փոքր գործոյն կորուսանել կարէ զմեզ։ —
Լըւիցո՛ւք... Այնպէս կարգեալ էր իմ զդաշոյնըս նոցին,
Զի անշուշտ գըտանէր զայնս։ — Եթէ արքայն ի քուն իւր
Ոչ խոնարհ նըմանէր հօր, ես ինքն ըզգործն առնէի։ —
Տէր իմ։ (Մտանէ Մակբեթ)։

Մակբեթ

Կատարեցի։ — Շըշուկ ինչ ո՞չ լըւար դու։

Տիկին Մակբեթ

Լըւայ ըզՏիչ բըլոյ, և ըզհրծծիւն ծըղրդդին։
Դու ինքնին ո՞չ խօսեցար։

digitised by A.R.A.R.@

Մակբեթ

Երբ։

Տիկին Մակբեթ

Այժմ։

Մակբեթ

Յորժամ իջանէք։

Տիկին Մակբեթ

Այժ։

Մակբեթ

Լուր ինձ. ո՞ նընջէ յերկրորդ սենեակն։

Տիկին Մակբեթ

Դոնալբան։

Մակբեթ (Ակն արկեալ 'ի ձեռս իւր)։

Ցաւագին տեսիլ։

Տիկին Մակբեթ

Քանի շամբիւութեան է կոչել զայդ

Տեսիլ ցաւագին։

Մակբեթ

Մին ի նոցունց ժըպտէր ի քունն.
Այլ ոք գոչէր « ի սպանութիւն », մինչև զարթնուլ երկուցն իսկ։
Կայի անդ ունկըն դընեալ. զաղօթս իւրեանց մընջընջեալ
վերըստին անկան ըզքնով։

Տիկին Մակբեթ

Երկուք օթեալք են ի միասին։

Մակբեթ

Մին աղաղակ բարձեալ գոչեաց, « Աստուած ըզմեզ օրհնեսցէ ».
Եւ միւսն « Ամէն », որպէս եթէ տեսեալ ուրեմն էին զիս

digitised by A.R.A.R.@

Զեռաքս այս արիւնազանգ, զերկիւղ նոցին ըզդալով.
Ես ոչ կարացի պատասխանի առնել « Ամէն »,
Ի ձայնել անդ նոցին « Աստուած ըզմեզ օրհնեսցէ » ։

Տիկին Մակբեթ

Մի այդպէս առ կարևոր ինչ համարիր զայդոսիկ ։

Մակբեթ

Առ իմէ չեղև ինձ մարթ ասել « Ամէն » . ես ինքնին
Օրհնութեան ունէի պէտս, և սակայն բառս այս « Ամէն »
Կառնալ մնաց ի կոկորդիս ։

Տիկին Մակբեթ

Չէ պարտ այդպէս մտածայդ
Որոճել զայդոսիկ, քանզի ծրփումն առնեն խելաց ։

Մակբեթ

Թուէր ինձ գոգցես լսել ձայն՝ որ բառնայր աղաղակ.
« Դու մի ևս այլ նընջեսցես . Մակբեթի ըզքուն սպանանէ,
« Ըզքունն անմեղ, որ զխառնակեալ հոգոց մեր կարժ՝ առնէ կծիկ.
« Ըզքունքն քաղցրախորժ՝ զօր ամենայն կենաց մահ.
« Լոգանք՝ յետ խիստ վաստակոց . վիրած հոգւոյ անոյշ իւղ.
« Երկրորդ կեանք բնութեան, կենաց անդ ի խընջոյս համադամ» ։

Տիկին Մակբեթ

Զինչ բարբանջես ։

Մակբեթ

Առ տունն ողջոյն աղաղակէր ձայնն անդուլ.
« Ոչ ևս այլ քուն . Գրլամիս ըսպան ըզքուն, և յայն սակս
« Կաւդոր ոչ այլ ներհեսցէ . Մակբեթի ոչ ևս ներհեսցէ » ։

Տիկին Մակբեթ

Եւ ո՞ այսպէս աղաղակէր ։ Ընդէր իշխանդ ազնուական,
Վատթարես զոյժ քո՝ հիւանդ խելաց ցնորիւդ այդոքիւք ։ —
Երթ խընդրեա ջուր, և լուա զբիծսն որ ըզձեռսդ ամբաստանեն ։
Առ ինչ ոչ ի տեղիս իւրեանց թողեր ըզդաշոյնսդ.
Անդանօր ի դէպ է մնալ ։ Օն, երթ և տար զայդոսիկ,

digitised by A.R.A.R.@

Եւ յարիւն թաթաւեա զանկեալն ի քուն սպասաւորս։

Մակբեթ

Զերթամ այլ. սարսափեմ ի խորհել անդ ըզգործոյն.
Վերըստին տեսանել զայն՝ ոչ, օն և օն, յանդըգնիմ։

Տիկին Մակբեթ

Այր տըկար և անարի. տուր ըզդաշոյնսդ այսր առ իս։
Մըտեալքն 'ի քուն և մեռեալք՝ են լոկ պատկերք նըկարակերպք.
Այլ մանկան աւեթ պակնուն ի նըկարեալ սատանէ։
Եթէ դեռ հոսէ արիւն, զդէմն ծառայիցըն ներկեցից,
Զի նոքա համարիցին եղեռնութեանն ոճրագործք։
(Եղանէ. — Լսի բաղխիւն ի ներքուստ)։

Մակբեթ

Հիմ բաղխեն։ Զինչ ուրեմն ինձ եղև, զի շշուկ ամենայն
Զիս ահիւ պակուցանէ։ Որպիսի՞ ձեռք են այսոքիկ.
Ի գըլխոյս զաչս իմ կորզեն. բոլոր ովկիան մեծ Պոսիդեան
Ի ձեռաց աստի իմոց ՉԸՆՉԵԼ զարիւնս այս բաւիցէ.
Ո՛չ. այլ ձեռքս այս մանաւանդ ըզծովն անհուն դունեսցեն,
Եւ գկապուտակ ՉՈՒՐՆ ի կարմիր աչխարհածով փոխեսցեն։
(Մտանէ Տիկին Մակբեթ)։

Տիկին Մակբեթ

Զեռք իմ են քոյոցդ 'ի գոյն, այլ զամօթի հարկանէի,
Թէ էր սիրտս այսպէս սպիտակ։ (Բաղխեն) — ԼՍԵՄ ԶԲԱՂԽԻՒՆ ԶՐԱՆՆ ՀԱՐԱՒՈՅ։
Մեկնեսցուք ի յարկըս մեր. փոքրը մի ՉՈՒՐ ԼՈՒԱՍՑԷ ԶՄԵՂ
Ի գործոյս. տես զի՛ դիւրին։ Պընդութիւն քո զքեզ եթող։ (Ընդրեն բաղխեն)։
Լըսես, դարձեալ բաղխեն։ Զցայգանոցն արկ ըզքեզ հանդերձ,
Զի մի գուցէ կոչեցեալք՝ բերցուք դէմն այնց ոչք չեն նիրհեալք։
Մի՞ ուրեմն հիքաբար կար թափառիր ի խորհուրդս։

Մակբեթ

Գիտեմ զիմ գործ. կամէի՞ ոչ ևս այլ զանձն իմ ճանաչել։ (Բաղխեն)։
Զարթիր Դունկան ըստէպ բաղխմամբս. ո՛ տայր թէ այսպէս լինէր։

digitised by A.R.A.R.@

ՏԵՍԻԼ Գ

Նոյն։

Մտանէ Դռնապան ոք։ Բաղխեն ի ներքուստ։

Դռնապան

Արդարև այս իսկ է բաղխիւն. եթէ կացեալ էր ուրուք բարապան դժոխոց, ի վաղու ընդելացեալ էր դարձուցանել զփականսն։ (Բաղխեն)։ Բաղխեա, բաղխեա, բաղխեա։ Ո՞վ իցէ անդ, յանուն Բէեղզեբուղայ։ Վարձող ոք, որ խեղդ ընդ անձն արկ՝ յետ երկար ակն ունելոյ առատ հնձոց։ Ի դիպող ժամու հասեր, հոգացար թաշկինակս, քանզի աստ լիցի մեզ քաջ ընդ քիրտն մտանել։ (Բաղխեն)։ — Բաղխեա, բաղխեա։ Ո՞վ իցէ անդ, յանուն այլում սատանայի։ Օ՜ն և օն, իցէ դա երկլեզու ոք, որ երդմնակուռ լեալ իցէ ընդ միումն ի նժարաց կշռոյ հակառակ միւսոյն, որ յայս մատնութիւն եկեալ իցէ վասն սիրոյն Աստուծոյ, այլ ոչ յաջողեալ խարդախել զերկինս։ Մուտ, այր երկխօս։ (Բաղխեն)։ — Բաղխեա, բաղխեա, բաղխեա։ Ո՞վ է անդ։ Է դերձակ ոմն անգղիացի, որ չորթէ ի փռանկաձև վարտեաց։ Մուտ, դերձակ, մարթ է քեզ աստ շողացուցանել զերկաթ քո։ (Բաղխեն)։ — Բաղխեա, բաղխեա, չիք և առ վայր մի դուլ և դադար։ Ո՞վ իցես դու։ Բայց սակայն տեղիս այս կարի իմն ցուրտ է առ ի յանդիման առնել զդժոխս։ Ոչ ես այլ կամիմ լինել դռնապան սատանայի։ Եղի ի մոի մուծանել արս ոմանս յամենայն արուեստից, արս՝ ողբ ընդ ճանապարհ ծաղկաղուարճ երթան ի յափտենական հուր դժոխոց։ (Բաղխեն)։ — Ահա գամ, ահա գամ։ (Բանայ զդռուն)։ — Ողջեմ զքեզ, մի մռանար զդռնապանն։ (Մտանեն Մակդուֆ և Լէնոս)։

Մակդուֆ

Ինդան գնացեր ուրեմն ի յանկողին, բարեկամ.
Չի այսպէս տարաժամու երթաս ի քուն մլտանել։

Դռնապան

Հաւատամ լինձ, տէր, զի զգինեաւ եկաք տակաւ մինչև յերկրորդ հաւախօսն. և արբենալն, տէր, երից երաց է գրգռիչ։

Մակդուֆ

Զինչ երեքն են այնոքիկ զորս արբենալն յաւէտ գրգռէ։

Դռնապան

Եհէ, տէր. կարմրութիւն քթի, քուն և մեզ։ Շուայտութիւնն գրգռէ, տէր, և ոչ զրգռէ։ Զարթուցանէ զփափագն, այլ արգելու զգործն. ուստի և մարթ է

digitised by A.R.A.R.@

ասել՝ եթէ կարի արբենալն նենգէ չուայտութեան։ Սա զարթուցանէ զայն և եղ-ծանէ. գրգռէ զայն և ընկճէ. ամրէ, և լքուցանէ. պահպանէ զայն և խանգա-րէ. համառօտ ասել, ի պատրանս արկանէ զայն 'ի քուն, և ստեալ այնմ ան-պատկառաբար՝ թողու լքանէ։

Մակդուֆ

կարծեմ գինւոյ քաջ ըզգըլխեալ է գքեզ յանցեալ գիշերի։

Դռնապան

Այո՛, տէր. ստեաց ինձ անպատկառաբար, այլ հատուցի նմա ըստ մատնու-թեանն. և զի քան զնա արուորագոյն էի, ըստ իմոց կարծեաց, թէպէտ և կո-բացոյց առ ժամանակ մի զծունկս, հնարեցայ թօթափել զանձն իմ ի նմանէ։

Մակդուֆ

Ցարեաւ տէր քո։ — Զարթոյց ըզնա հարուած ուռանն։ Ահա գայ։
(Մտանէ Մակբեթ)։

Լէնոս

Բարի լոյս, ազնուական տէր։

Մակբեթ

Բարի լոյս ձեզ երկոցուն։

Մակդուֆ

Իշխան արժանաւոր, յարեաւ արքայն։

Մակբեթ

Դեռ ևս ոչ։

Մակդուֆ

Պատուիրեաց զի զարթուցից ես ըզնա վաղ քաջ յայգուն։
Դժգ անցեալ է ժամադիրն ժամին։

Մակբեթ

Ածից առ նա զքեզ։

digitised by A.R.A.R.@

Մակդուի

Գիտեմ զի հոգս այս քեզ հաճոյ է, այլ և այնպէս հոգ է։

Մակբեթ

Աչխատանք հաճոյականք՝ նեղութեանցն են անդորրիչք։
Ահա դուռնն։

Մակդուի

Իշխեմ կոչել ըզնա, զի այս գործ է իմ։ (Ելանէ)։

Լենոս

Թագաւորն այսօր մեկնի։

Մակբեթ

Այո՛, այսպէս կարգեաց նա։

Լենոս

Բաղմադէպ եղև գիշերըս. ծրխահանք սենեկացն
Ցորս անկեալ կայաք ի քուն՝ փլուզեալ անկան ի հողմոյ.
Եւ ձայնք հառաչանաց, ասեն, լսելի եղեն յօդս.
Նորանշան ճիչ գոյժ մահու. գուշակութիւնք չըրջչըրջմանց
Ի բարբառ ահագնալուր. և խռովայոյզ պատահարք
Այն ինչ նոր ի վեր բուսեալք ի չարաշուք ժամանակիս։
Թըռչունքն խաւարին զգիշերն ի բուն յոգր ճչէր։
Ասեն ոմանք՝ զի և երկիր ցնցմնասարսուռ դողացաւ։

Մակբեթ

Դըժընդակ եղև գիշերս։

Լենոս

Ցերիտասարդ հասակէս
Չհաւասարըն ոչ յիշեմ։ (Մտանէ Մակդուի)։

Մակդուի

Ո՛հ արհաւիրք, արհաւիրք,
Արհաւիրք. չիք լեզու՝ չիք և սիրտ որ բաւիցէ
Կարծել անգամ թող թէ բանիւ արտաքերել։

digitised by A.R.A.R.@

Մակբեթ և Լենոս

Չինչ իրք են։

Մակդուֆ

Ոգի ժանտ ապականիչ զսոսկալին աստ գործեաց գործ։
Սպանութիւն սեղանագերծ այրեաց զտաճար Ցեառնն սուրբ,
Եւ կորզեալ երարձ ըզկեանսն՝ որ զայն գործէր կենդանի։

Մակբեթ

Չինչ ասես, ըզկեանս։

Լենոս

Բանք քո ձրգին արդեօք առ արքայ։

Մակդուֆ

Օ՜ն, մըտէք ի սենեակն. ի տեսիլ նոր Գորգոնայ
Կուրասցին աչք ձեր։ — Մի՛ ևս զիս հարցանէք. դուք իսկ տեսէք,
Դուք ինքնին խօսեցարուք։ (Ելանեն Մակբեթ և Լենոս)։ Զարթի՛ք, զարթի՛ք ի քընոյ։
Զանգակ գուժի հընչեցուցէք. ըսպանութիւն, մատնութիւն.
Թափեցէք ըզքուն, Բանքոյ, Դոնալբանոս, Մալկոլմ դու։ —
Մերժեցէք ըզքունդ այդ մեղկ, որ սոսկ պատկեր է մահու,
Եւ եկայք նըկատել զինքն իսկ ըզմահ դըլխովին։
Օ՜ն, արքի՛, տեսէք պատկեր մի զահաւոր դատաստանին։
Օ՜ն, ելէք, Մալկոլմ, Բանքոյ, իբր ի չիրմաց ձեր ծոցոյ.
Եւ խաղացէք իբր ուրուականս, խառնել զանձինս յայս արհաւիրս։
Ըզզանգակս հընչեցուցէք։ (Հնչիւն զանգակի)։
(Մտանէ Տիկին Մակբեթ)։

Տիկին Մակբեթ

Առ ինչ թըմբուկդ ատելի
Կոչէ զքնաւ նիրհեալս ի տան. ծո՛ն, խօսեցէք, խօսեցէք։

Մակդուֆ

Ո՛վ տիկին քաղցրահամբոյր, զոր մարթ է ինձ ասել քեզ։
Ունկըն քո չկարէ տանել. բանիցն ի լուր մեռցի կին։
Բանքոյ, Բանքոյ, (Մտանէ Բանքոյ) սրախողխող եղեալ է տէր մեր արքայ։

digitised by A.R.A.R.@

Տիկին Մակբեթ

Ո՛հ աղէտք. զինչ, ի տան մերում։

Բանքոյ

Աղէտք անողորմ
Ուր և է։ Աղաչեմ ըզքեզ, Մակդուֆ սիրելի,
Հակառակ խօսեա անձին քում, և ասա, թէ չէ ստոյգ։
(Մտանեն Մակբեթ և Լէնոս)։

Մակբեթ

Ո՛հ, իցէ մեռեալ էի ժամ մի յառաջ քան զաղէտս այս,
Վրճարեալ էի ըզկեանս իմ երջանիկ և օրհնեալ։
Չ'ի ժամէ աստի չիք ինչ ի կենցաղումս հաստատուն,
Ամենայն՝ մանկրտուոյ խաղք. փառք, ուղղութիւն մեռեալք են.
Գինուոյն կենաց սպառեալ՝ դիրտ լոկ մնայ ի յարկիս։
(Մտանեն Մալկոլմ և Դոնալբան)։

Դոնալբան

Ո՞ւմ են աղէտք։

Մակբեթ

Քեզ ինքնին, և տակաւին զանխնուլ իցէ այն ի քէն։
Աղբերակն՝ յորմէ բըղխեաց արիւն քոյին, դադարեաց.
Եկաց աղբիւրն այն։

Մակդուֆ

Ըսպանեալ եղև հայրդ քո, տէր արքայ։

Մալկոլմ

Ո՛հ, յորմոց։

Լէնոս

Սենեկապանքն, որպէս թըւի, խողխողեալ են.
Ձեռք նոցուն և դէմք յարիւն էին մածեալ բովանդակ,
Որպէս և դաշոյնքն ի մնարս նոցին անկինք դեռ կային.
Հայէին զըշուցեալ ականողեաց մոլեգին։
Ըզկեանըս մարդկան չէր արժան նոցա հաւատալ։

digitised by A.R.A.R.@

Մակբեթ

Ո՛հ, որպէս զըղձանամ ընդ զայրոյթս իմ, որ մըղեաց զիս
Սպանանել ըզնոսին։

Մակդուֆ

Առ ինչ զու զայն արարեր։

Մակբեթ

Ո՞ւմ իցէ մարթ ի նմին ժամու լինել մտացի և խելաչուրջ,
Հանդարտ և կատաղի, անկեղծաւոր և անփոյթ։
Սէրն ուժգին յուսահատեալ կափոյց զդանդաղ աչս իմ մըտաց։
Աստ անկեալ կայր Դունկանոս. արծաթափայլ մորթ մարմնոյն
Յոսկեգոյն յեռեալ արիւն. և հաստոյր վէրք իւր պատառեալք
Սոսկալի խրամաւք բնութեան, ընդ որ մտանեն աւեր և մահ։
Ընդ էին սպանիչք ի թոյր ներկեալք գործոյն ժանտութեան,
Եւ անգութ նըբանք նոցին՝ յարեան մածեալք ցերախակալս։
Ո՞ ունելով սիրտ սիրալիր, և ի սրբութին արուեստ
Յայտնելոյ զիւրդ սիրէն, կարէր ըզձեռն արդելուլ։

Տիկին Մակբեթ

Հանէք զիս աստի ի բաց։

Մակդուֆ

Մակբեթի տիկնոջ ձեռքն տուք։

Մալկոլմ

Ընդէր է կալ մեզ անբարբառ, որոց յաւէտ քան այլոց
Անկ է հոգ այսըր գործոյ։

Դունկան

Ո՛հ, զինչ ունիմք ասել աստ
Ուր ձախող ճակատագիր մեր յամենայն ի ծակուց
Մարթի է գրոհ տալ ի մեր վերայ և ածել զմեզ ըզբըռամբ։
Օ՜ն, ի բաց դնասցուք, չև ևս հասեալ է ժամ մեր լալեաց։

Մալկոլմ

Եւ ոչ մերկանալոյ վրչտաց մերոց սաստկութիւն։

digitised by A.R.A.R.@

Բանքոյ

Տիկնոջն հոգ տար։ (Տանին արտաքս զՏիկին Մակբեթ)։
Եւ յորժամ քաղաքկեցուք զմերկութիւն
Ապիկար մարմնոյս մերոյ, ում ինասեն օդք ի պարզի,
Ի մի վայր համախրմբեալք քննեսցուք զգործս արիւնռուչտ,
Մինչ ցընսորս քաղախընդրեալ։ Ահ և կասկած յուղեն զմեզ։
Սակայն ես ապաւինիմ յամենազօր ձեռն Տեառն,
Եւ այնու 'նդ ծածուկ խորհուրդս մատնութեան եդից մարտ։

Մակբեթ

Արարից և ես ըզնոյն։

Ամենեքին

Նոյնպէս և մեք բոլորեքին։

Մակբեթ

Երթիցուք զդեստաւորիլ ըստ պատշաճի, և ի սրահի
Միաբան ժողովիցուք։

Ամենեքին

Օրինակ զայդ արասցուք։
(Ելանեն ամենեքին, բաց ի Մալկոլմայ և Դոնալբանայ)։

Մալկոլմ

Զինչ առնել կամիցիս դու. սոցա կըցորդ մի լիցուք։
Ցուցանել ցաւ զոր ըզգայ ոք՝ խաբուսիկ մարդոյ է գործ.
Ես յԱնգղիա երթամ։

Դոնալբանա

Եւ ես յիռլանտա։ Բախտք մեր անվատք
Ջերծ ևս լիցին։ Աստ և ի ժպիտս անգամ սուսերք դարանին։
Կըցորդագոյնն արեան, ըզնոյն երագագոյն է ի հեղուլ։

Մալկոլմ

Նետըն ձրգեալ 'ի սպանողէն չէ 'ի նպատակն հասեալ դեռ.
Զգուշագոյն մեզ գործ լիցի խուսել փախչել յայնմանէ։
Հապա, ձի կալցուք, թողեալ ի բաց զողոյնս հրաժեշտի.
Այլ մեկնիցուք. օրէն իմն է աւազակին ճողոպրել զանձն,
Ցորժամ ոչ ևս ունիցի ակընկալիս թողութեան։

digitised by A.R.A.R.@

ՏԵՍԻԼ Դ

Արտաքոյ քան զդղեակն։

Մտանեն Ռոսսէ և Գեր ոմն։

Գեր

Եօթանասուն ամս յիշեմ ես, և յայսքան ձիգ ժամանակի
Տեսի ժամս ահաւորս և իրս ահեղ նորանչանս.
Այլ դոյզն ինչ են առ այսու զարհուրագին գիշերաւ։

Ռոսսէ

Ո՛հ, բարի ծեր, տեսանես զի սրրտմրտեալ իմն երկինք՝
Ընդ մարդկան գործս՝ ըսպառնան արիւնրուչտ տեսլարանս։
Ժամացոյց զայգ գուշակէ, սակայն գիշեր խաւարչուտ
Հեղձամահ չիլուցանէ զսաղապաճեմին լամբար։
Ցայգ իշխէ, եթէ արդեօք արև չիկնի դարձ առնել,
Չի խաւար տիրապետեալ ունի զերեսսս երկրի,
Մինչդեռ լուսոյն կենաց ի դէպ էր զնա համբուրել։

Գեր

Այդ արտաքոյ է բնութեան, որպէս և գործն որ եղև.
Բազէ մի՝ որ սլանայր յօդս, յանցեալ երեք շաբաթուոջ,
Խրոխտապանծ ընդ խոյանս իւր բարձրաթռիչ հոլանի,
Ի մրկնակեր բրւոյ անկեալ մագիլս եղև գիշատեալ։

Ռոսսէ

Եւ երիվարք Դունկանայ (նորատեսիլ իրք և ստոյգ),
Գեղեցիկքն և ճեպընթացք, յաղգքս իւրեանց լաւագոյնք,
Ամեհացեալք առաթուր խորտակելով զասպաստանս,
Ընթացան պախուցաթափ, գոգ ընդ մարդկան մարտ մրղել։

Գեր

Լրւայ և ես ասել եթէ կերան նոքա զմիմեանս։

Ռոսսէ

Ականատես այդմ և ես՝ ի պակուցումն աչաց իմոց։ (Մտանէ Մակդուֆ)։
Աւասիկ բարին Մակդուֆ։ Իսկ արդ ուրեմն որպէս կան իրքն։

Մակդուֆ

Եւ դուք ոչ տեսանէք։

Ռոսսէ

• Ե՞կն յերևան ոճրագործն։

digitised by A.R.A.R.@

Մակդուֆ

Նոքին իսկ են զոր սպան Մակբեթ

Ռոսսէ

Օ՛ր չար · դոքա զէ՛ խընդրէին ։

Մակդուֆ

Հրապուրեալ էին նոքա ։ Դոնալբանոս և Մալկոլմ,
Երկու որդիք արքային , անհետ եղեն և փախեան ,
Եւ այս գործ ըզնոսա կասկածելիս իմն առնէ ։

Ռոսսէ

Ահա և այդ գործ ընդդէմ բնութեան ։ Շըռայլ գոռոզութիւն ,
Որ յառաջ քան ըզդէպ ժամ սպառեալ ծախէ զբարիս իւր ։ —
Թէ այդպէս իցէ , թըւի եթէ Մակբեթ ելցէ ի գահ ։

Մակդուֆ

Արդէն ի նոյն հրաւիրեցաւ , և թագ կապել դնաց ի Սկոնէ ։

Ռոսսէ

Ո՛ւր է մարմին Դունկանայ ։

Մակդուֆ

Ցարեալ եղև ի Կոլմէքիլ ,
Ի տեղին սուրբ՝ ուր ոսկերք իւրոց նախնեաց պահեալք կան ։

Ռոսսէ

Երթամ և դու ի Սկոնէ ։

Մակդուֆ

Ոչ , քեռորդի , այլ ի Փիփէ ։

Ռոսսէ

Քաջ է . այլ ես դնացիս ։

Մակդուֆ

Իցիւ և զիրան յաղող տեսանիցիր ։ —
Ողջամբ մնա ։ Եւ կարծեմ եթէ հնոտի ըզդեստք մեր
Քան ըզնորս իցեն հեշտիկք ։

Ռոսսէ (Առ Դերն)

Ողջ մընասցիր , այր բարի ։

Դեր

Օրհնութիւնք երկնից ընդ ձեզ , և 'Նդ այնոսիկ որ ջանացին
Ի բարի փոխել ըզչարն և զթըշնամիս ի բարեկամս ։ (Ելանեն) ։

ՊԻՐԶ ԵՐԿՐՈՐԴ ՀԱՆԴԻՍԻՆ

Դեր շարունակուի։

digitised by A.R.A.R.@