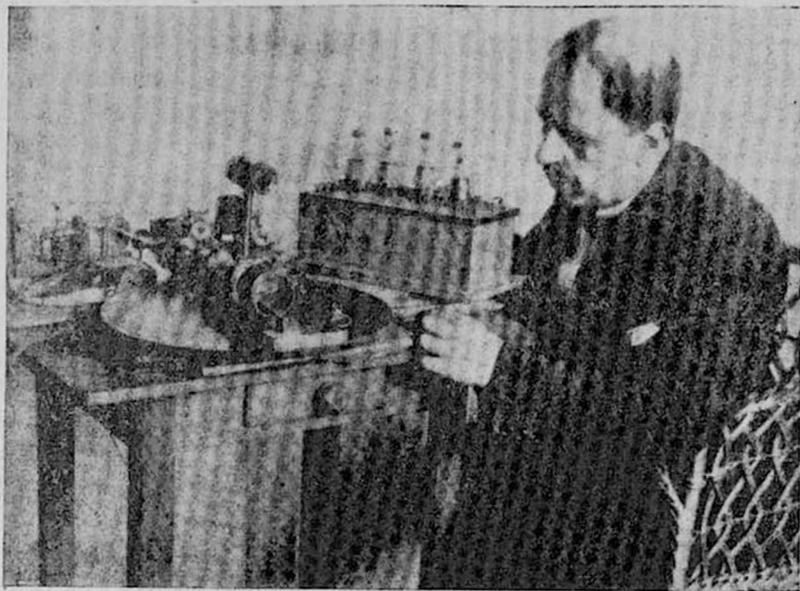


ИЗ ИСТОРИИ ОТКРЫТИЙ

## ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ТЕЛЕВИДЕНИЯ И ФОТОТЕЛЕГРАФА О. А. АДАМЯН

Сегодня мы мало задумываемся над историей возникновения телевидения и фототелеграфа. Оно стало неотъемлемой частью нашей жизни и быта. Но вот, перелистывая страницы недалекого прошлого, мы знакомимся с интереснейшими подробностями изобретения телевидения и фототелеграфа.

Неопровержимые факты и документы свидетельствуют, что приоритет в изобретении телевидения и фототелеграфа принадлежит советскому ученому-физику Оганесу Абгаровичу Адамяну.



Родился он в городе Баку в 1879 году, где окончил реальное училище. Высшее образование получил в Цюрихе и в Париже. С 1910 года постоянно жил в Петербурге. Имел свыше 30 изобретений. Умер в 1932 году в Ленинграде.

В этом году исполнилось 60 лет со времени получения Адамяном патентов на создание аппаратов передачи и приема изображения на расстояние. 28 марта он получает в Германии за черно-белое телевидение патент за № 197443—„Einrichtung zum Festhalten und zum Wiederholten Wiedergabe von elektrisch übertragenen Bildern und Bildfolgen“. Это изобретение молодого ученого вызвало большой интерес в научном мире того времени и рассматривалось как ценный вклад

в науку. В том же 1907 году Адамян предлагает аппарат для приема и передачи двухцветных изображений. За создание двухцветного телевидения 12 июня 1907 года в Берлине ему был выдан патент за № 197183—„Vorrichtung zur Umsetzung der örtlichen Schwantungen eines Oscillographen eines von dem spiegeleines Oscillographen ausgehenden Lichtbündels in Helligkeitsschwankungen einer Geiblerschen Röhre“.

1 апреля 1908 года в Англии — английский патент за № 72912, 5 мая 1908 года в России — русский патент за № 17912, 16 мая 1908 года во Франции — французский патент за № 390326. Таковы свидетельства признания изобретений О. А. Адамяна.

Изобретения Адамяна и его идеи цветного телевидения быстро вызвали отклики в разных странах. Появились предложения использовать метод Адамяна.

В Берлине Адамян познакомился с работами К. Корна и, найдя в его системе существенные недостатки, предложил свою собственную оригинальную систему с применением так называемого „промежуточного клише“. Кайзеровская канцелярия за это изобретение 19 января 1913 года вручила Адамяну патент за № 266795.

Великая Октябрьская революция предоставила широкие возможности для расцвета таланта Адамяна. После революции О. А. Адамян подал ряд заявок в Комитет по делам изобретений и получил по ним советские патенты.

В статье „Передача изображений на расстояние инженера О. А. Адамяна“, помещенной в ноябрьском номере журнала „Технические известия“ за 1918 год, читаем: „Эта интересная проблема решена автором О. А. Адамяном весьма оригинально и правильно“.

Комитет по делам изобретений 14 января 1919 года писал О. А. Адамяну: „Извещаем Вас, что коллегия на заседании 20 декабря 1918 года по поводу рассмотрения представленных описаний и чертежей изобретенного Вами аппарата для передачи изображений на расстояние протоколом № 54 постановила: „Признать в принципе идею изобретателя достойной осуществления“\*.

Советский патент в области фототелеграфа на „аппарат для передачи фотографических изображений на расстояние“ был вручен автору в июне 1920 года.

А 30 июля 1930 года аппарат Адамяна был экспериментально испытан на расстоянии между Ленинградом и Москвой. Изобретение Адамяна отличалось тем, что при приеме изображений для записи их на светочувствительный слой можно было видеть также и принимаемые изображения. Таким образом, при передаче изображения по телеграфу одновременно осуществлялось и телевидение.

Советский патент за № 171 на „Аппарат для передачи изображений на расстояние“ был вручен Адамяну по заявке № 74134 от

\* Архив Центрального музея связи им. А. С. Попова, „Дело О. А. Адамяна (1907—1932)“.

14 июня 1920 г. Решением оценочной комиссии Комитета по делам изобретений от 6 октября 1920 года О. А. Адамян получил вознаграждение за свои многолетние труды по телевидению в размере 500 000 рублей.

Некоторые считают, что впервые черно-белые телевизионные передачи были осуществлены Бердом в Англии и Дженкинсом в США в 1925 году, но факты и документы неоспоримо доказывают, что подлинным изобретателем принципов и аппаратов телевидения является советский ученый О. А. Адамян и приоритет в этой области принадлежит ему.

В 1925 году Адамяна приглашают в Армению, где в физической лаборатории Ереванского государственного университета он продемонстрировал передачи изображений в стенах лаборатории.

27 февраля 1925 года Адамян создал передатчик и приемник для передачи цветных изображений, то есть трехцветного телевидения, где использовал три основных цвета спектра — синий, зеленый и красный, достигнув хороших результатов.

Английскому ученому Берду только три года спустя удалось разработать и продемонстрировать передачи цветных изображений — то есть, по сути дела, «открыть» уже открытое до этого советским ученым цветное телевидение.

А. К. ТОВМАСЯН