

ՄՈՒԵՍ

Փոթաս ու սոդա հանելուն էրպէ :

ՓՈԹԱՍՆ, ու սոտան, որ ալքալի ալքսուին, աղի պէս կծու նիւթեր են: ՓՈԹԱՍԸ ամէն տեսակ հասարակ բոյ. սերու և փայտերու մէջ կըդտնուի, իսկ սոտան միայն աղի գետնի վրայ կամ ծովեզերքը բուսածխոտերու մէջ: Այս երկու տեսակ գոյացութեանց բաղադրութիւնը իրարմէ բոլորովին տարբեր է. փոթասին բաղադրութիւնն է կիր ու ջրածին կազ. ասիկայքաց բերնով ամանի մէջ պահուինէ, օդին խոնաւութիւնը կըծըծէ ու կըջրջրկի. ասոր ներհակ՝ սոտային բաղադրութիւնը կաւ ու ջրածին կազ է, և օդ տեսնելով աւելի կըորնայ ու կըծերմըկի: Այս երկու տեսակ ալքալիներուն քիմիական յատկութեանցը վրայ ուրիշ տեղ կըխօսինք. հիմանայինք թէ բոյսերէն ինչպէս կըհանուին, ու ինչքանի կըգործածուին:

ՓՈԹԱՍԸ ամէն տեսակ հասարակ բոյսերու մէջ կըդտնուի ըսինք. բայց աւելի առատ է ծխախոտի, արևածաղկի, մսրացորենի, կաղամախի¹, եղենի², կնձնիի³, ուռիի⁴, կաղնիի⁵, և նման բոյսերու մէջ: Այսնցմէ փոթաս հանելու համար պէտք է բաց տեղմը այրել, ու ելած մոխիրը մեծկակ խալկինի մէջ եփել չափաւոր ջըրով, որ մոխիրջուր ըլլայ: Այէկ երկու անգամեփ ելլելէն ետե կրակէն մէկ գի առնելու է խալկինը որ պաղի, մոխիրը տակը իջնայ, ու ջուրը զըտուի: Այս որ եղաւ՝ վրայի ջուրը զգուշութեամբ առ, ու քանի մը օր արեւուն մէջ թող, ինչուան որ ջուրը բոլորովին քաշուի ու ամանին տակը մնայ միայն փոթասը:

Այս կերպով հանած փոթասը աղտոտ ու դեղնագոյն կըլլայ. անոր հա-

մար պէտք է երկրթէ ամանով մը կըրակի մէջ դնել ու հինգ ժամու չափ միակերպ այրել, որպէս զի մաքրուի ու Ճերմըկնայ: Այսկէ ետե ուրիշբան չմար ընելու, բայց եթէ կարասներու մէջ կոխել, սխմել, ու բերանը ամուր մը գոցել որ չժըրջի:

Դաւերը այրելու համար գլխաւոր երկու բան դիտելու է. մէյմը փորձուած է որ ծառին կակուղկտորները, ինչպէս են բարակ ձիւղերը, կեղերը, տերևները, աւելի մոխիր ու փոթաս ունին՝ քան թէ ծառին բունը կամ հաստ ձիւղերը. նմանապէս շատ աւելի փոթաս ունին բոյսերն ու խոտերը՝ համեմատութեամբ իրենց ծանրութեան, քան թէ փայտերը: Այս կրորդ՝ շատ վարպետներ փորձած են, որ եթէ գոց տեղ կամ ծածքի տակ այրին փայտերը, կրկինէն աւելի փոթաս կուտան, քան թէ բաց դաշտի մէջ այրին. պատճառը աս կըսեպէն որ բաց տեղ օդը կըզարնէ ու մոխիրը կըցրուէ:

Ոտան ալ հանելու համար՝ պէտք է աղի խոտերը մեծնալէն ու չորնալէն ետքը կտրտել, այրել, ու մոխիրը վերի ըսած կերպով եփել:

Լըպլան ու Ֆիզէ անունով վարպետները արհեստով սոտա շինելուն կերպը գտան. բայց գործելուն կերպը դժուար ըլլալուն, անօգուտ կըսեպէնք հոս դնելը: Արհեստական սոտային բաղադրութեը մէջ կըմտնէ ածխային ու ծծըմբային թթուուտ. անոր համար սոտայի ածխուտ կամ սոտայի ծծըմբուտ՝ ըսելով պիտի հասկընաս անանկ սոտա մը, որուն բաղադրութեանը մէջ գտնուի ածոււի կամ ծծումք:

ՓՈԹԱՍՆ ու սոտան կըգործածուին ապակի շինելու, հողէ անօմները ապիկելու², սապոն շինելու, արհեստով աղբորակ՝ բաղադրելու, մետաքս՝ ու բրդեղէն Ճերմըկընելու և այլն:

1 Գալագ:

3 Գոյա աղամ:

5 Մէլէ:

2 Չոմ:

4 Սէօյի-դ:

1 Գ.լ. Carbonate de soude; sulfate de soude.

2 Սէր վէրդ: 3 Կի-վէրմէք: 4 Իժէ: