

# Կ' ՈՒ ԳԵ ԲԱ Խ Ի . . .

---

Կ'ուգենայի, երբ կրկին  
Գամ յոզնաքեկ ուխտաւոր  
Նըւիրական քո շէմֆին,—  
Տեսնել այնպէս նորից քեզ,  
Ինչպէս տեսայ, սիրեցի,  
Սիրեցի քեզ պրտակէզ:

Շընորհներով կուսական,  
Աշերիդ մէջ նըւիրում,  
Խոստումներով դիւք ական:  
Ճակատը՝ լոյս ու ճանանչ  
Եւ ժրպիտով հոգերով  
Եւ ձայնիդ մէջ սիրոյ կանչ:

Շուրջը՝ գարնան բոյր ու ցող,  
Շուրջը՝ կարկաջ ու կանանչ,  
Եւ երազներս ոսկեշող . . .  
Վենետիկ, 1925, թ.

## ԵՐԿՈՒ ՔԱՌԵԱԿ

— Ի՞նչ պիտ՝ լինիմ մահից յետոյ.  
Հարցում արի ես Բընութեան:  
— Ինչ որ էիր կեանքից առաջ,  
Այսպէս տըւեց ինձ պատասխան:

Տիեզերքն այս անսահման  
Իր ծանրութեամբ ահազին  
Կախուած է սոսկ մի մազից . . .  
Եւ այդ մազն է իմ հոգին:

Փարիզ, 1932, թ.

## ԳԻՐՔ ԾՆՆԴՈՑ

Եւ ըսկզբից ըսկիզբների,  
Անեղն Աստուած  
Իրեն տարրից եւ շարժումից  
Վերաստեղծեց  
Տարածութիւնն անծայրածիք  
Եւ ժամանակն յաւերժական՝  
Թոհ ու բոհի մէջ մըխըբնուն:  
Եւ յածում էր հոգին նըրա  
Խաւարակուռ վիհի վըրայ  
Թոհ ու բոհի:

«Եւ լինի լոյս», Աստուած ասաց,  
Եւ իր մտֆից հեղեղացաւ  
Եւ ծաւալուեց լոյսը հըզօր:  
Եւ այդ եղաւ  
Արարչութեան օրն առաջին:

Եւ երբ տեսաւ անեղն Աստուած  
Որ բարի է լոյսը հըզօր՝  
Մի շիք առաւ իրեն հոգուց,  
Փոխադրեց  
Ովկիանոսի ջըրերի մէջ  
Եւ ըստեղծեց այնտեղ փոքրիկ  
Այն էակը խորհրդաւոր,  
Որն ըմբռնեց լոյսը հըզօր:  
Եւ այս վըսեմ ու հրաշափառ  
Ըմբռնումի ակնթարթով  
Աւարտուեցաւ  
Օրինակարգ եւ ներդաշնակ  
Անհուն շէնքը տիեզերքի  
Անհուն հոգում այս էակի:  
Եւ այդ եղաւ  
Արարչութեան օրը վերջին:

ԱԻԵՏԻՔ ԻՍԱՀԱԿԵԱՆ

Փարիզ, 1932 թ.