

**ՆՈՒԻՐԱՏԻՈՒԹԻՒՆՔ**

Պ. Ալզար Երամ (Փարիզ) նուիրեց Անահիտի երկրորդ տարուան հաւաքածուն Երուսաղէմի Զէյթունցիներու Հայրենակցական Միութեան:

Պ. Գրիգոր Սարգիսեան (Աղեքսանդրիա) նուիրեց Գ. տարուան մէկ օրինակ Անահիտ Հալէպի Անցուց Արհեստանոցին եւ Պոլսոյ Ազգ. Կեդրոնական վարժարանին:

Պ. Մ. Անդրանիկեան (Գահիրէ) նուիրեց մէկ տարեկան Անահիտ Գահիրէի Պէրպէրեան վարժարանին:

Պ. Մ. Ֆարխիկեան (Սէն-Շամօն) նուիրեց մէկ տարեկան Անահիտ Պ. Հ. Քէնտրճեանին (Հալէպ):

**ՎՐԻՊԱԿ**

ԱնԱՀԻՏԻ 5-6 միացեալ թիւի 7րդ էջի վրայ «ԹՕՍՈՒՆԸ» յօդուածին մէջ սպրդած են հետեւեալ վրիպակները:

1.- Սիւնակ Բ. տող 12րդ Գարամանէն ի՞նչ լուր, կ'ըսէր յաճախ, - ուղղել կ'ըսէի յաճախ:

2.- էջ 75 առաջին սիւնակ, տող 31րդ, չէ՛ք կրնար երեւակայելը, ուղղել չէի կրնար:

3.- էջ 75 երկրորդ սիւնակ վերջին տողերուն մէջ, Կարճոյ պետական ... ուղղել Կարսի ...

4.- էջ 76, առաջին սիւնակ, տող 33րդ, շատ անգամ սիրով կը պահէր, ուղղել, սիրով կը պահէի:

Վահրամ Թաթուրի քերթուածին մէջ որ հրատարակուած էր Անահիտի Բ. տարեի 5-6 միացեալ թիւով, ուղղել հետեւեալ վրիպակը--

էջ 139, առաջին սիւնակ, 12րդ տող՝ Ու մաղին վրայ իր լուսնակին ...

Որ պէտք է ըլլայ՝ Ու մաղին վրայ չի լուսնակին ...

**“ԱՆԱՀԻՏ”Ի ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԸ**

Անահիտ կը հրատարակուի երկու ամիսն անգամ մը: Տարեկան բաժնեգինն է Ֆրանսայի եւ Սուրիայ համար, 100 ֆրանք, վեցամսեայ 60 ֆրանք, իւրաքանչիւր թիւը 20 ֆրանք: Օտար երկիրներու համար,

մէկ անգլիական սկիւ կամ 5 տուար, վեցամսեայ՝ 11 շիլլին կամ 3 տուար, իւրաքանչիւր թիւը քսան եգիպտ. գահէկան, կամ մէկ տուար կամ 25 ֆրանք: Բաժնեգինները պէտք է զրկուին ուղղակի թերթին հիմնադիր-սնորէն A. Tchobanianի, 9, rue Say, Paris, կամ պէտք է յանձնուին մեր գործակալներուն:

**ԱՐՇԱԿ ԶՕՊԱՆԵԱՆ Դ Է Մ Ք Ե Ր**

Բ. Հատոր

(Պատկերագարդ)

Պետրոս Աղամեան.— Յ. Յ. Պարոնեան.— Խաչատուր Աբովեան (Հարիւրամեակին առթիւ).— Երուանդ Մանուէլեան.— Մատաթիա Գարագաշեան.— Վահան Թէքեան.— Ատոմ Եարճանեան.— Դանիէլ Վարուժան.— Համաստեղ և գիւղը հայ գրականութեան մէջ.— Էտիար Շահին.— Յովսէփ Փուշման:

Հրատարակութիւն

Հայ կրթական Հիմնարկութեան Գին՝ մէկ տուար

(Ֆրանսա և Սուրիա 20 ֆրանք)

Նոյն հեղինակէն

La Roseraie d'Arménie

Երեք տուար գեղատիպ հատոր, միջնագրեան հայ բանաստեղծութեան գեղեցկագոյն էջերու ֆրանսերէն թարգմանութիւնը պարունակող, կենսագրական և քննական ծանօթագրութիւններով, և հայ արուեստի բնորոշ նմուշներու բազմաթիւ վերարտադրութիւններով զարգարուած: Ահատորը գրեթէ սպասած է, Բ. և Գ. հատորը կը ծախուին իւրաքանչիւրը 100 ֆրանքի:

Դիմել հեղինակին, 9 rue Say, Paris.

LE GÉRANT : ATOG GUÉVREK

IMPRIMERIE TURABIAN  
227, BOULEVARD RASPAIL  
PARIS

## ՄԵՐ ԳՈՐԾԱԿԱԼՆԵՐԸ

Մարտէլլ, Գառնիկ Յովհաննէսեան  
Լիօն, Մ. Տէր-Ահարոնեան  
Վիէն, Յովհաննէս Մկրտիչեան  
Հալէպ, Նշան Տէր-Պետրոսեան և Պողարեան  
գրատուն  
Պէյրուիթ՝ Պ. Յակոբ Աճէմեան  
Գազիբէ, Օ. Մահտեսեան  
» Մասիս Զուրիկեան  
Աղեքսանդրիա, Մելգոն Գասպարեան  
Պոլիս, Ս. Յակոբեան գրատուն  
Պրիւսէլ, Յ. Թօփուզեան  
Անպիրա, Օր. Մելինէ Գօվանճեան  
Միլան, Ռ. Ճանիկեան  
Յունաստան, Յ. Դարբինեան  
Ֆիլիպէ, Մկրտիչ Կարապետեան  
Պուրկազ, Թորոս Աւետիսեան  
Նիւ Եօրթ, Հայ Կրթական Հիմնարկութիւն,  
Պ. Հրաչեայ Գ. Եռուսթեան, «Կի-  
լիկիա» գրավաճառանոց (Նիւ Եօրթ և  
չըջակայք) .  
Պ. Յովհաննէս Մամասեան, «Մասիս»  
գրավաճառանոց .

Պոսթըն, Գասպար Մովսէսեան  
Լորէնս, Ա. Մ. Ահարոնեան  
Լին, Պ. Գասապեան  
Տիթրոյթ, Լեւոն Պէշկեթիւրեան  
Սան-Ֆրանչիսքօ, Կ. Հ. Մալխասեան  
Թրոյ, Գէորգ Մզրլալեան  
Հեվրիշիլ և Պրատֆօրտ, Գ. Զուլճեան  
Րիչմընտ, Ա. Յ. Ժամկոչեան  
Ուօշինկիթըն, Ժաք Պալտասեան  
Ֆիլատէլֆիա, Դ. Ճէլալեան  
Փրովիսէնս, Յարութիւն Ուլուհորճեան  
Ուստրր, Մարտիրոս Զօպանեան  
Լօս Անճէլէս, Խոսրով էլմասեան  
Շիքաիօ, Օրնիկ Նորճատ  
Ֆրէզնօ, Պօղոս Գույուճեան և Վահէ  
Հայկ  
Պալտատ, Գէորգ Մ. Գասապեան  
Պուրթէշ, Յ. Ճգնաւորեան  
Բոնսթանձա, Յ. Տիրատուրեան  
Ալէքսանտրէթ, Մարտիրոս Տէր-Ստեփան-  
եան