

ՀԱԿԱՓՈՒԱԾ ԵԶԵՐ

Ա.

— ինչո՞ւ . . . :

Հարցում՝ ամեն առիթով։ Պղտիկ հասակու ալ։ Եւ ետքէն տանջանքը՝ համակ կեանքիս։

Ո՞չ ոք կրցաւ ինձի պատասխանել։

Բ.

Օր մը, դպրոցը, պատմութեան դասի մը ընթացքին, մեր վարժապետը նկարագրեց պատերազմներու ամենէն ոխուրներէն մին՝ ջարդեր ու արիւնի հեղեղներ։

— Բայց ինչո՞ւ համար այս բոլորը . . . Հարցուցած էի բնազդաբար ու շատ անկեղծօրէն։

Վարժապետը դիմու անորոշ շարժում մը ըրաւ։ Թերեւս նոյն ձեւով պատասխանէր եթէ հարցնէի իրեն թէ ինչո՞ւ կը ճաշեն . . . Եւ դանդակը բարեբախտ ատենին հնչեց։

Գ.

Երբ մեր հասակը բարձրացաւ, մեղի որութիւն թուղթ մը, քանի մը երկա՞ր ստորագրութիւններով։

Բայն թէ վկայական մըն էր ան։

Շատ ուրախ եղայ ասկէ։ Ուրախ՝ ո՞չ թէ անոր համար որ քանի մը տողեր, խոշոր տառերով, աշխատանքս արձանագրած էին, այլ որովհետեւ կ'աղատէի չըջանակէ մը որ զիս շատ տանջած էր։

Ասուգի՞ւ։ Այլեւս զոց չպիտի ընէի կտակարաններ, յաճախ անխմաստ ուսանաւորներ, թիւեր, անհատնո՞ւմ թիւեր։ Ալ չպիտի ըլլային պարտազրութիւնները մանաւոնդ՝ ոսկ կամ նա՛ բանը որպէս բացարձակ ճշմարտութիւն մեր պղտիկ դլուխին մէջ տեղաւորելու։

Դ.

Բայց կեանքը աւելի դառն եղաւ դպրոցէն դուրս։ Իրականութիւնները աւելի մոթ թրւացան ինձի։ Չէի կրնար տակաւին ըմբոնել

ինչ որ կը պատահէի շուրջս, աչքերուս առջեւ, ամէն տեղ, ամէն քայլիս։

Ցերեկն ալ մութ էր, անլուսին գիշերներու հանգստն։ Եւ խաւար կար ամէն շարժումի, ամէն իտէալի շուրջ . . . ու ասոնք անթափանցիկ էին ինչպէս այն ուեւ դագաղը որ միուելը կը պարունակէ . . .

Ու այն հսկայ բառերը զոր սորված էինք զասարաններէն ներս, դուրսը տարբեր իմաստներ կ'առնէին։ Առաքինութիւնը անդոյ հագուստ մը դարձած էր տղեղ մերկութիւնները դոցելու եւ պաշտպանելու համար։

Համբոյրը՝ Յուլգաններու միջոց։

Սէրը դրամին հետ կ'ամուսնանար։

Արգարութիւնը խմորէ մը աւելի անջիղ ըլլալու աստիճան յարաբերական եղած էր։

Ուժը՝ բիրտ եւ մերկ, բարոյականը գարձած էր մեր շարժումներուն, ամրո՛ղջ աշխարհին։

Ասոււած տկար մարդ-արարածներուն փուս անզամ չէ տուած՝ ինքնապաշտպանութիւնն համար։

Ասոււած տկարութիւնը ամօթ եւ անբարոյական նկատած է, ասանց որ մարդ-արարածը այս ճշմարտութիւնը կարենայ ըմբռնել . . .

Ե.

Արեւելք՝ Հայրենիքս։

Այլանգակ ժայռերու արձանագրութիւններ ու գրազարաններու մուկերէն ազատուած ձեռագիրներ կ'ըսեն որ Լոյսը Արեւելքէն եկած է։ Ասիկա, թէեւ, շատ ալ չնայարացուց զիս։

Ես միայն Արեւելքի խաւարը տեսած եմ։ Եւ արիւնը՝ հոն, մարդոց, կիներու, մանուկներու։ Անհատնո՞ւմ արիւնը . . . տկարներու, անմեղներու։

Ներկան աւելի կ'արժէ քան անցեալը եւ, նոյն իոկ, աղապան . . .

Անցեալը արժէք չունի եթէ ներկային չծառայէ:

Զ.

Օր մը, — ինչպէս կ'ըսեն Արեւելքի մէջ թուական չյիշելու համար, — մէր քաղաքին կառավարիչը փոխուեցաւ:

Քաղաքը ոտքի հանեցին, երբ նորը կը հասնէր: Տօնախմբութիւններուն ամենէն մէծը պատրաստեցին իրեն ի պատիւ:

Ու եկաւ ան: Մարդիկ աւելի իր նժոյգին նայեցան քան թէ իրեն՝ կառավարիչին:

Անոր սուրը՝ կենդանիին պայտերուն հանած աղմուկին հետ ներզաշնակ չափ մը ունէր: Իսկ իր հպարտութիւնը՝ ձիէն ընդօրինակուած բան մը: Նժոյգը վիզը կլորած էր իր կուրծքը համբուրելու աստիճան: Անիկան կը գոռոզանար, անջուշու, իր բեռէն կամ բազմութենէն: Բայց կառավարիչը ինչո՞ւ ա'յդքան կոկոզ վիզ նստած էր:

Կառավարչին դէմքը խոժոս էր: Այսի սակարները զգալիօրէն դուրս ցցուած: Իր պետիրը՝ երկար ու սեւ, արտակարգ կեցուածք մը ունէին: Իր աչքերը խոշոր էին եւ դուրս եկած:

Երկու ծերեր, ինծի մօտիկ կեցած, կառավարչին վրայ կը խօսէին:

— Շատ արդար դատաւոր մը պիտի ունենանք իրմով, ըստ մին:

— Բոլորն ալ նոյն արմատէն են, առարկեց միւսը, ցած ձայնով:

— Կը սխալիս . . . իր մասին լու պատմութիւններ կ'ընէր երէկ մեր կօշկակար թիրուը:

Եւ բազմութիւնը տարածուեցաւ այլազննողութիւններով: Կը վերապառնային: Չձիցի ես, սակայն, իմ ծերունիներս: Պատմութիւնը կար:

— Օր մը ան իր կառավարած քաղաքին փաղցները կը պտըտի եղեր, վերսկսու առաջին ծերուկը: Եւ կը տեսնէ որ երկու մարդ, իրարու վիզը բոնած՝ կը կոռուին: Կը մօտենայ անոնց ու կ'ուղէ հասկնալ իրականութիւնը: Մէկը միւսին մածունը կերած՝ չուղեր, սակայն, արժէքը վճարել: Գիտե՞ս թէ մեր կառավարիչը ի՞նչ կը վճուէ իսկային:

— Զէ:

— Կը հանէ իր սուրը ու հարուածով մը կը ճեղքէ մածուն ուսողին փորը, ցոյց տալու համար որ իր երկըն մէջ անիրաւնները կը պատժուին . . .

Ե.

Զօրանոցի մը առջեւ, 1917ին:

Զինուորներ՝ ամէն տեղ, ներսը թէ դուրսը:

Ճակատ մեկնելու հրամանը կար:

Անուններ կը կարգացուէին, հաց ստանաւու եւ կարգ դրաւելու համար:

— Ալի Մէմէտ, պոռաց լայն կոկորդ մը որ, կարծէք, ասոր համար շնուած ըլլար:

Բայց պատասխանող չեղաւ: Մարդը բարեկացած՝ կրկին կանչեց: Միշտ լրութիւն:

Այս անգամ, սակայն, ցոյց տուին Ալի Մէմէտը: Անկիւն մը նստած, կծկուած, անիկա իր շորջը կը նայէր տանց տեսնելու:

Եւ միշտ չպատասխանեց ան:

Սպան բարկացաւ: Գնաց անոր մօտը ու իր սուրով հարուածեց: Զինուորը այս ծեծին ալ չպատասխանեց: Աւելի ուժգին աքացիներ եղացան անոր կողքին:

Այս անգամ զետին պառկեցաւ զինուորը, երեսի վրայ: Սպան յուսահատած՝ իր պաշտօնին վերապարձաւ:

Մէմէտ առանձին չմնաց իր գժրախտութեան մէջ: Շատեր՝ իրեն պէս, իր քովը պատկեցան, անիսոս, ուժապատ:

Քիչ յետոյ, հացերը բաժնելէ ետք, սպան բարձր քարի մը վրայ եկաւ: Հայրենիքի ծառայելու սուրը պարտականութիւններէն, զինուրական քաջութիւններէն, քանի մը գոյ սորպուած բառեր արտասանեց, իր պերճախօսութեանը համոզուած չետերով:

Եւ մեկնումի հրամանը, ահա:

Եւ հաքէն դիտուեցաւ որ մնացողները դաշտութիւններէն շատ էին: Իրական դոհերը մարդկային տղիսութեան, արկածախնդրութեան եւ շահմոզութեան . . .

Ը.

Արիւնը խաղաղութեան երդուեալ թշնամինէ: Ինչպէս խաղաղութիւնը՝ պատերազմին հակառակորդը:

Աշխարհի բոլոր զինուորականները կ'ըսեն թէ խաղաղութեան համար կը պատերազմին:

Սուտ է: Մթութիւնը ո'չ մէկ ատեն լոյսին հաւ կբնայ բարեկամանալ:

Ո.

Մէր «քաղաքակրթութիւնը» հակասութեանց սերտ չղթայ մըն է:

Ատեաններ կան մարդասպանները դատե-

լու համար: Զինորական վարժարաններ կան մարդ սպաննելը սորվեցնելու համար:

Բոլորն ալ օրինական հաստատութիւններ են:

Ժ.

Առանց մարդուն ստեղծումին՝ Աստուծոյ գոյութիւնը վիճաբանութեան նիւթ չպիտի ըլլոր ...

ԺԱ.

Արեւուտաք ...

Քաղաքակրթութիւն ...

Աւզեցին որ այս երկու հսկայ բառերը իրարու հոմանիւ ըլլան: Եւ այս՝ հսկառակ անոր որ եւրոպան աշխարհի ամենամեծ սպանդանոցը եղաւ չորս տարի շարունակ ...

... Դիպուածը հետաքրքրութիւնո գոհացուց:

Եւրապա էի: Եւ հոն՝ ուր այժմ քաղաքակրթութեանց ամենէն հինը, ամենէն նուրբը կը տիրէ, Խօնսարին, Տէքարթին, Փասթէօրին, Անաթօլ Թրանսին հայրենիքը:

Օր մը, ճաշարանի մը մէջ: Առաջին անդամ ըլլալով կը լսէի խօսակցութիւնը քաղաքակրթուածներու: Որովհետեւ շատ քով քովի էինք, ամենքս ալ: Սրահը լեցուն էր:

Ճիշտ մօտս՝ երիտասարդ ամուսին մը, իր կնոջ հետ՝ մեծ տէքոլթէով, եւ անոնց մէջտեղը, իրենց շատ սիրուն պատիկը, գրեթէ պուարիկ մը պիտի լսէինք: Նուրբ, չէ՛, նրբագոյն ճաշակ՝ երեքին ալ հաղնուածքին մէջ:

Մարդը մէկ թեւ ունէր — ձախը: Թիրեւս աջը ճակատը ձգած է, խորհեցայ, տեսնելով գունաւոր ժապաւէնի պղտիկ ու նեղ կտոր մը՝ իր կուրծքին վրայ, պոռացող հպարտութեամբ մը դրուած:

Ամեն բերան կը խօսէր: Մտիկ ընողը՝ միտյն ես: Օրուան նիւթը Սիքի—Քարփանթիէի կոփամարտն էր ...

Անամորթը յաղթա՞ծ ...

Աժօ՞թ:

Շատեր արդպէս կը խորհէին: Ուրիշներ Սիքիին յաղթութեան հռչակումին մէջ ժիւրիին անիրաւութիւններ վերադրեցին: Ու ամեն աեղ տաք վիճաբանութիւն, սուր հետաքրքրութիւն, մանրամասնութեանց ակնդէտ սպասում, այնքան որ ասոր նմանը Վէրսայիլ աքթն անգամ չունեաւ 1918ին:

Դրացիս, ձախ թեւով իր կնոջը կարմիր գինի սպասարկելէ յետոյ, յարեց, գիւտ մը ուրածի նման:

— Օ՛չ, այնքան ալ տիսրելու հարկ չկայ ... Սիքի, թէեւ սեւունորթ մը, բայց, վերջապէս, Սենեկալցի է, ... գրեթէ Ֆրանսացի մը ... չէ՛:

ԺԲ.

Խաւար է տակաւին ամէն տեղ ու նոյն խոկայն պահուն ուր արեւը, կեղրոն հասած, կիշիչ է ու առատ՝ կեանքերը մարելու աստիճան:

ԺԳ.

Ժամանակ մը՝ ուզեցի զիտնալ սկիզբը եւ վերջը մը լուսութեան: Միամտութիւն: Եւ շատ յոզնեցայ: Եւ յուսահատեցայ:

Այսօր ալ ուրիշ ջանք մը՝ նոյնքան հալածիչ:

Թէ ինչո՞ւ մարդկային յաւիտենական եւ անսասան տղիտութիւնը ...: Ինչո՞ւ՝ Պղատոնէն, Սոկրատէն, Կիօթէն, Հիւկոյէն, Թուլոյէն, Պէթովէն ետքը:

Չեմ դիտեր ...

Չկրցայ հասկնալ ...

Կամ՝ իմաստութիւնը լոել կը յանձնարքէ ...: Խիզն ալ հակառակը կը պոռայ:

Յաւիտենական պիտի ըլլայ այն կոփուր որ այս երկուքին միջեւ գոյութիւն ունի ...:

ՍՏԵՓԱՆ ՇԱՀՊԱԶ

Աղեքսանդրիա