

ՆՈՒԻՐԱՏԻՈՒԹԻՒՆՔ

Պ. Սիմոն Ղարիբեան (Պասրա) նուիրեց մէկ օրինակ Դ. տարւումն *Անահիտ*, Պաղտատի Հայոց եկեղեցւոյն, Պաղտատի Հայ քատերական ընկերութեան մատենադարանին, Պաղտատի Գաղթականաց Քեմփի Զէյթունցիներու դպրոցին, Մուսուլի Հայոց դպրոցին, Քերֆուքի Հայոց դպրոցին եւ Պասրայի Հայոց դպրոցին:

Պ. Ներսէս Կիւլպենկեան (Լոնտոն) նուիրեց մէկ մէկ օրինակ տարեկան *Անահիտ*՝ Պ. Զարեհ Բէիգեանին (Պալիս), Լը Ռէնսիի Գըպրոցատէր Տիկմանց վարժարանին, Երուսաղէմի ժառանգաւորաց վարժարանին:

Պ. Գրիգոր Սարգիսեան (Աղեքսանդրիա) նուիրեց մէկ օրինակ տարեկան *Անահիտ* Հալէպի Ակնցիներու արհեստանոցին:

Պ. Կարապետ Խաչատուրեան (Մարսէլ) նուիրեց մէկ տարեկան *Անահիտ* Պ. Սամուէլ Պօյանեանին (Փրովիտէնս):

ՎՐԻՊԱԿ

Անահիտ, Գ. տարի թիւ 5-6, Տիգրան Կաթարականի նորավէպին մէջ, էջ 47, ա. սիւնակ, տող 28, այլասեռած, ուղղել այլայլած. էջ 47, տող 24, բ. սիւնակ, գարեուրեր էր, ուղղել գարնուր էր:

Անահիտ, Գ. տարի թիւ 5-6.

Գարեգին արքեպիսկ. Յովսէփեանի յօդուածին մէջ երրորդ պատկերը հակառակ կողմէն տպուած է սխալմամբ: Նոյնպէս, նոյն թիւին Ա. Սաղըղեանի յօդուածին Տրդ պատկերը: Սաղըղեանի յօդուածին մէջ սարգած են հետեւեալ վրիպակները. էջ 78, ա. սիւնակ, տող 9, 1929ին ուղղել՝ 1229ին:

էջ 80, բ. սիւնակ, երկու ծանօթագրութեանց կարգը ուղղել: էջ 87, ա. սիւնակ, վերջընթեր տող, գործ, ուղղել գորգ:

Անահիտի Գ. տարւումն 3-4 ծիացեալ թիւին մէջ՝ Սարգիս Մեհեանի «Արեւին Հետ» հնչեակ, առաջին տունին առաջին տողը սխալմամբ դրուած

է նոյն տունին վերջը: Նոյն հնչեակին երրորդ տունին մէջ, «սառսյցը», ուղղել «սառսյցը»:

Նոյն թիւ, յօդուած Գ. Հնասէրի, էջ 140, սիւնակ Ա, տուն 10, կը պակսի երկրորդ տողը. Թագաւորի գաւառ է կ'ըսէր այս մեր Ամիրան. էջ 147, սիւնակ Ա. տող 22, Քեպապըն Առաքել, ուղղել՝ Քիրապըն Առաքել:

էջ 147, սիւնակ Բ. տող 34, պատերազմական նախադարձ, ուղղել՝ պատերազմական նախադարձին:

էջ 148, սիւնակ Բ. տող 37, ինձ անձաօր, ուղղել՝ ինձ ձաօր:

էջ 151, սիւնակ Բ. տող 16. Մկրտիչ Աղաթօն, ուղղել՝ Միքայել Աղաթօն:

էջ 150, տող 15 Եսիխայի ագարակը, ուղղել Եանեայի ագարակը:

Գրիգոր Աղաթօնի Կրկնենի զբաղւած շրջանաւարտ եղած եւ Պոլիս դառնալու թուականը 1840 նշանակուած էր, իսկ իր Թուրքիոյ հանրային շինութեանց նախարար դառնալը՝ 1848: Պ. Երուանդ Աղաթօն նաժարով մը մեղի գիտել կուտայ որ այդ երկու թուականները սխալ օրինակուած են, եւ թէ առաջինը պէտք է ըլլայ 1848 եւ երկրորդը 1868:

Ներկայ թիւին մէջ, «Յանախապատում»ի շուրջ, Ա. 2-ի յօդուած, էջ 89, բ. սիւնակ, տող 37, է. դարուն, ուղղել՝ Ե. դարուն:

ՍՏԱՅԱՆՔ

Միլանի Հայ ուսանողական Միութեան հրատարակութիւն. բացառիկ թիւ (յաւելուած Բազմավէպի). Միութեան տպարան, Վենետիկ, Ս. Ղազար, 1932. Unione Studenti Armeni, via Ampere 40, Milan, Italie. գին 3 լիրէթ:

Կանթեղ. զրական, գիտական եւ գեղարուեստական աժաթերթ, Հալէպ, Ա. տարի, թիւ 1, Մարտ 1932: Բաժանորդագրութիւն, Սուրիա, Լիբանան եւ Ֆրանսա՝ 20 ֆրանք, Ամերիկա՝ 1 տոլար, ուրիշ երկիրներ՝ 25 ֆրանք: Հասցէ՝ Avédis Etmekdjian, Imprimerie Arax, Rue Tilel, Alep, Syrie.

3. ՅՈՎՀԱՆՆԻՍԵԱՆ.— Հին Ինտելիգենցիայի հարցի շուրջը. Պետհրատ, Երեւան, 1931 գին 15 կոպեկ:

ՏԻԿԻՆ ՎԻԲԹՈՐԻԱ ԱՐՇԱՐՈՒՆԻ. — Մեր դպրոցները գաղութներում մեջ. *Ուսումնասիրություններ Պոդոսեան, Գալուստեան, Նուպարեան, Պէրպէրեան վարժարաններում: Աղեքսանդրիա, տպագրություն Ա. Գասապեան, 1932: Գին 10 եգ. դահեկան: Դիմել հեղինակին, Rue de Thèbes, no 63, Camp de César, Alexandrie, կամ Գասապեան տպարան, Rue Salah el Dine, no 17, Alexandrie, Egypte:*

Որացոյց, — Ս. Էջմիածին, 1932. Գին 2 րուպլի:

Տօթ. Ա. Ն. Մեղակուբեան. — Հիւժախտի գէժ պայքար եւ պաշտպանություն. *Կ. Պոլիս, տպագրություն Յ. Մ. Սեթեան, 1932:*

The Armenian Student. — Organ of the Armenian Students of America. non-political. non-partisan, non-sectarian. Issued in December, February, April and June. Editor: John Tashjian. Per Copy 25 cents. Yearly subscription, 1 dollar. Հասցէ՝ The Armenian Student, 44 West 42 nd Street, New York, N. Y. (U. S. A).

Ամենուն հասցէն. — *Կազմեց Լ. Մոզեան. Annuaire des adresses arméniennes, 2e année, édité par la librairie «Arpo», 5 rue Champion. Paris. Գին 6 ֆրանք:*

Ա. Նստաշրջան Ռումանիայ Թեմ. Պատգ. Ժողովի. 1932 Փետր. 8-9, Պուքրէշ: Տպարան Մասիս, Պուքրէշ:

Հայ Ժողովրդային Միութեան ձայնը, 11-խառնքի կոչ: Տպարան Սահակ-Մեսրոպ. Գահիրէ, 1932:

Emile - Pignot, La Prison de la chair, Roman (հանգուցեալ գրագէտին մէկ անտիպ գործը զոր իր այրին հրատարակած է). Paris, Editions Eugène Figuière, 166, Bd. Montparnasse, 1932: Գին 12 ֆրանք:

ԴԷՈՐԳ ՄԵՍՐՈՊ. — Սրտաբաց խօսքեր հայ Ժողովուրդին. ձեմարանի իննամեայ կեանքը: *Սօֆիա, Տպագր. Պ. Պալըզեան, 1932:*

1. Թշնամութիւն եւ հաշտութիւն. Կատակերգություններ երեք արարուածով, խառն խումբի համար: Վիեննա, 1932, էջ 46: Գին՝ 6 ֆր.

2. Պանդ սկապետը. գաւեշտ մէկ արարուածով,

ծով, մանչերու համար: Վիեննա, 1932, էջ 24: Գին՝ 3 ֆր.

3. Սպիտակ տափառը կամ ակամայ մարդիկը. Կատակերգություն մէկ արարուածով խառն խումբի համար: Վիեննա, 1932, էջ 34. Գին՝ 5 ֆր.

Այս պրակները կը կազմեն թատերական շարք մը. կրթիչ եւ բարոյական բովանդակութեամբ, պատշաճուած երկու սեռի դպրոցներու, հրատարակություն Վիեննական Մխիթարեան տպարանի:

Դիմել՝ Librairie des P. P. Mèchitharistes, Vienne (Autriche) Mechitharistengasse, 4.

Պերմուհի. — Փոքորիկէն վերջ, պատմութեան, *Փարիզ, 1932. Imp. de Navarre, 5, Rue des Gobelins. Գին 20 ֆրանք, արտասահման 1 տոլար:*

Ս. Մանուկեան, Բաֆֆիի՝ «Ջալալետտին» ծագումը. Պետհրատ, 1932, Երեւան: Գին, 60 կոպէկ:

Օ. Զարմուհի. Գորշ երկնքի տակ, քերականութիւն. Սոֆիա, տպագրություն Պ. Պալըզեան, 1932. Գին 25 լեվա, 5 ֆրանք, 20 տրակմի:

Գրիգոր Վահանեան. — Թաղուած գանձ, *ողբերգություն հինգ արարուածով: 1932, տրպարան Ազատ, Պէյրութ: Գին 7 ֆրանք: Դիմել Պէյրութի գրախանայներուն:*

Շար քատերական, քիւ 4. — Թատերափորձ մը, *Կատակախաղ մէկ արարուածով. աղջիկներու համար, աշխատասիրեց Հ. Գէորգ Վ. Փանչիկեան, Մխիթ. Ուխտէ. Վիեննա Մխիթարեան տպարան, 1932. Գին՝ զուից. ֆրանք 0,70:*

Ազգային Մատենադարան, ՃԼԱ. — Աղեքսանդր Մանքաշեանց, մեծ վանառական եւ բարեգործը. *յիշողութիւններ իր մահուան 20ամեակի առթիւ. գրեց Ա. Սարուխան. Վիեննա, Մխիթարեան տպարան, 1931. Գին՝ Զուից. ֆրանք 2.50:*

Շոգակաք, հայերէն ընթերցարան, պատկերազարդ, Ա. տարի ուսումնարանի, կազմեց

Հ. Արիս. Վարդանեան, Մխիթ. Ուխտէն, Վիլէնա, 1929:

Janine Nay. — La jeune fille au masque, roman. Les Editions Denoël et Steele, 19, Rue Amélie, Paris, 1932. Գին 12 ֆր.:

Հասկ, ամսաթերթ, պաշտօնական հրատարակութիւն Կիլիկիոյ կաթողիկոսութեան: Բաժնեկիւն Սուրբիոյ եւ Փրանսական երկիրներու համար, տարեկան 10 ֆրանս. ֆր. միւս բոլոր երկիրներու համար, 75 ամերիկեան սէնթ:

Hask, catholicossat Arménien, Antélias, Rép. Libanaise:

Գէորգ Կառվարեցի. — Տախի Եւոդեան, Բեքրուածներ (1921 — 1931). ղեկավարողեց Մելեոն Քէլայպեան: Աթէնք, Տպարան «Նոր Օր», 1931: Գին 50 տրախմի, 20 ֆրանք, 1 տուար: Դիմել հեղինակին, K. Garvarentz, Ecole St. Grégoire l'Illuminateur, Dourghouti, Athènes, Grèce.

ԿԵԱՆՔ ԵՒ ԱՐՈՒԵՍ,

պատկերազարդ Տարեգիրք, Գ. տարի, 1933, Փարիզ, Edition Chant: Գին 30 ֆրանք՝ Ֆրանսա եւ Պալէստինայի երկիրներ, 1.50 տուար՝ այլ երկիրներ: Դիմել՝ M. S. M. Barsamian, 94 rue Lafayette, Paris (10e):

Յովնանէս Զաւրեան. — Մխիթարեան Միաբանութիւնների բաժանումը. (արտատրուած «Հայրենիք» ամսագրէն), Պոստոն. 1932:

Մատենաշար «Նոր Օր» թիւ 36. — Մ. Մա մուրեան, Սեւ լեռին մարդը, վէպ: Բ. տպագրութիւն: Աթէնք, 1932, գին, 20 ֆրանք:

Արձանական. — Պատմական յուշեր վանականի մը կեանքէն, Խորէն Ծ. վարդ. Լազարեան (միաբան Ս. Էջմիածնի). դասաւորում եւ յառաջարան Գէորգ Մեսրոպէ: Սօֆիա, տպագր. Մասիս, 1932: Գին 4 տուար 50 սէնթ:

Կրօնական Մատենադարան — հրատարակութիւն Կիլիկիոյ կաթողիկոսութեան — Ա. Քրիստոնէական, ըստ Հայաստանեայց Ս. Եկեղեցւոյ վարդապետութեան, յատկապէս պատրաստուած մեր ազգ. վարժարաններու եւ Կիրակնօրեայ դպրոցներու ուսուցիչներուն

եւ ուսանողներուն համար, բարգէն կաթողիկոս: Տպարան Սրբոց Յակոբեանց, Երուսաղէմ, 1932: Գինն է 12 ֆրանք (թղթատարի ծախքով): Դիմել՝ Catholicossat Arménien, Antiléas, République Libanaise:

Բապինտրանտ Կալօր, Տուն եւ աշխատանք. թարգմանեց Պ. Գէորգեան, տպագր. եւ հրատ. «Հայ Դպրոց»-ի. Պընիէն եւ Ժընէվ, Զուիցերիա: Հասցէ՝ Ecole Arménienne. Bégnins, Vaud Suisse:

Աղքատախնամ ընկերութիւն Փարիզի Հայոց, Յորելեանական յիշատակարան, 1890-1930, պատկերազարդ:

Arsène Vergath, Les yeux limpides, poésies, préface de Jean Cassou, édition de la Bouteille à la mer, 55, Rue de l'Abbé Groult, Paris, 1932. Գին 12 ֆր.

Զարեօնք, ամսագիր զրական, գիտական ընկերային, հրատ. տնօրէն, Բիւզանդ Շամլեան, տպագր. Կիւթէնպէրկ, Kurekdjiler no 8, Galata, Istanbul. տարեկան՝ 250 դրուշ, վեցամսեայ 150 դրուշ, արտասահման 1 տուար 50:

“ԱՆԱՀԻՏ”Ի ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԸ

Անահիտ կը հրատարակուի չորս ամիսն անգամ մը: Տարեկան բաժնեգէինն է Ֆրանսայի եւ Սուրիոյ և Պալէստինայի երկիրներու համար, 100 ֆրանք, վեցամսեայ 60 ֆրանք, իւրաքանչիւր թիւը 20 ֆրանք: Ուրիշ երկիրներու համար 5 տուար, վեցամսեայ 3 տուար, իւրաքանչիւր թիւը մէկ տուար: Բաժնեգէինները պէտք է զըրկուին ուղղակի թերթիս հիմնադիր-տնօրէն A. Tchobanianի, 9, rue Say, Paris, կամ պէտք է յանձնուին մեր գործակալներուն:

LE GÉRANT: ATOG GUÉVREK

IMPRIMERIE TURABIAN

227, BOULEVARD RASPAIL, PARIS



ՍՏԱՅԱՆՔ

Ճան Տիուի, փրկատիրության փրոֆեսոր՝ Նիւ Եորքի Քոլումբիա Համալսարանին. Շահագրգռութիւն եւ ջանք դաստիարակութեան մէջ (*Interest and effort in education*) Թարգմանեց Արուս Ազատեան, փրոֆեսոր դաստիարակութեան՝ Նիւ Մեքսիկո սթէյթ Բիչըրս Քոլէճի մէջ, յոռաջարանով, հեղինակին կենսագրութեամբ, նոթերով եւ բառացանկով: Կ. Պոլիս, տպագրութիւն Յ.Մ. Սեթեան, 1931:

Կալոռնի Տաքսիքիք, 1932, 22րդ տարի, 95 Երգիծանկարներ Միշէլ Յովիկեանի: Փարիզ, Տպարան Մասիս, 208 bis rue Lafayette: Գին 30 Ֆրանք:

Համայնագիտական Հայաստան, համաթմբեց եւ գծադրեց Յովհ. Գ. Պապէսեան, Փարիզ, 1931 (Քարտէս Հայաստանի Հանրապետութեան, հին եւ նոր Հայաստանի եւ Կիլիկիոյ զանազան շրջաններու մասնական քարտէսներ, վիճակացոյցներ, կոաֆիքներ, Հայաստանի նշանաւոր յիշատակարաններ, Էւն. պատէն կախուելու համար յօրինեալ գեղապիտ Ժեմ տախտակի մը մէջ ամփոփուած: Գին 6 Ֆրանք՝ Յրանսա, 50 սէնթ՝ Ամերիկա, 1.50 չիլին՝ Անգլիա եւ զաղթաւայրեր, 8 Ֆր. ալլուր: Դիմել H. Babessian, 1 rue Rouget de Lisle, Choisy - le - Roi, Seine:

«Նահատակ Գրագէտներու Բարեկամներ». Մատենաշար Թիւ 5, Արփիար Արփիարեան, Պատմութեամբ ու Վիպակներ, Փարիզ 1931. Գին 20 ֆրանք. Դիմել M. Barsamian, 121 rue Marcadet, Paris:

Մանկիկ Պերպլեբեան. Արեւոտ Ճամբան. արձակ քերթուածներ. Փարիզ, 1931. Հրատարակութիւն Հրանտ Սամուէլ գրատան. Գին 10 Ֆրանք կամ 50 սէնթ:

Կեանք եւ Արուեստ, տարեգիրք (պատկերազարդ), Բ. տարի, 1932. Վարչութիւն՝ Վ. Թադեոսեան, խմբագրութիւն՝ Մերութեան եւ Մկրտիչ Պարսամեան. Փարիզ, տպարան Մասիս, Գին 30 Ֆրանք Յրանսա եւ պալքանեան Երկիրներ 1 տոլար 50՝ ուրիշ Երկիրներ. դիմել M. et M. Barsamian, 94, rue Lafayette:

Հայկական Հին Վանքեր եւ Եկեղեցիներ Սուրբ Երկրին մէջ. Ուսումնասիրութիւններ, աշխատասիրեց Մկրտիչ Եպիսկոպոս Աղաւնուն. 1931, տպարան Սրբոց Յակոբեանց, Ե-

րուսաղէմ: Գին 3 չիլին կամ 75 սէնթ:

Հ. Յակովբ Ծ. Վ. Քօսեան, Միսիք. Ուխտէն. Գերեզմանատուն Կարողիկէ Հայոց Կ.Պոլսոյ. Ակնարկ մը նախկին եւ արդի գերեզմանատան վայրերուն վրայ. չիլիմներու, դամբարաններու յիշատակագրութիւնները, Վիեննա, Միսիքեան տպարան, 1931:

Խաւարած Ընտանիք, մեծ վէպ պոլսահայ իրական կեանքէ. զրեց Գէորգ Ն. Իւթիւճեան. տպագրութիւն «Կիլիկիայէրկ». Կ. Հ.Մագասճեան. Կ. Պոլիս, 1931, Գին 100 զրուշ:

Յառաջ, օրաթերթ ազգային, քաղաքական եւ գրական, խմբագիր Ծ. Միսաքեան: Խմբագրութիւնը եւ վարչութիւնը 17 rue Damesme Paris: Տարեկան բաժնեգին, Յրանսա, 140 Ֆր. Անգլիա եւ զաղթները եւ Իտալիա 250 Ֆր. Ամերիկա՝ 10 տոլար, Եւրոպա 200 Ֆրանք:

Արեւիք, քաղաքական, տնտեսական եւ գրական օրաթերթ, խմբագրապետ Խորէն Ճամճեան. Kurekdjiler, 8, Galata, Constantinople. տարեկան բաժնեգին, Թուրքիա՝ 1300 զրուշ, արտասահման, 180 Ֆրանք, Ամերիկա՝ 10 տոլար:

Գիշերէն մինչեւ Լուսաբաց, քերթուածներ, Կ. Սիաալ, 1931. Գին 1 տոլար, Հրատարակիչ Central Printing Company 401 N Broad Street, Philadelphia, Pa., U. S. A.

Գոյամարտ, լրագիր, կը հրատարակուի ամէն կիրակի եւ հինգշաբթի. խմբագիր Բ. Միլտոնեան. 29, La Canebière, Marseille, տարեկան բաժնեգին, Յրանսա՝ 50 Ֆրանք, արտասահման՝ 100 Ֆրանք:

Armen Ohanian. Les Rires d'une charmeuse de serpents. - Les Revues, Paris, 1931 Գին 15 Ֆրանք:

ՎՐԻՊԱԿ

Ուսումնարան, զպրոցական ամսագիր, Ա. տարի, 1932. խմբագրութիւն Միսիքեան վարժարանի, Փլովտիվ. տարեկան բաժնեգին՝ 65 լէվա, արտասահման՝ 20 Ֆր. Ֆրանսական: Rédaction de la revue Oussoumnaran, Plovdiv rue Armeneska, 7-11 Bulgarie:

Նոր Թումարգա, պարբերաթերթ Թօմար-զայի միացեալ ընկերութեան. տարեկան 1 տոլար, հատը 10 սէնթ. Nor Tomarza, periodical of United Ass. of Tomarza, 169 P.O. Box, Racine, Wis., U.S.A.

ՄԵՐ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

Անահիտի բաժանորդներուն մեծ մասին երրորդ տարուան (եւ ումանց նոյն իսկ երկրորդ տարուան), բաժնեգինը վնարած չըլլալը մեզ կը ստիպէ ներկայ տարեշրջանի ընթացքին այս հանդէսը հրատարակել երեք միացեալ քիւի ձեւով:

Կը խնդրենք որ այս երկրորդ միացեալ քիւին երեւումէն անմիջապէս յետոյ մեր բաժանորդները հանին փութացնել իրենց բաժնեգինն վնարումը՝ ուղղակի մեզի, կամ մեր գործակալներուն:

Երրորդ միացեալ քիւը լոյս պիտի տեսնէ գարնան վերջերը:

ՆՈՒԻՐԱՏԻՈՒԹԻՒՆՔ

Տօքթ. Կարօ Պիւլպիւլ (Հարթֆորտ) Նըւ-իթը մէկ տարուան Անահիտ Ալեքսանդրէթի Նուպարեան վարժարանին:

Պ. Վ. Մեսրոպեան (Փարիզ) Անահիտի Գ. տարին նուիրեց Պոլսոյ Ազգ. Կեդր. վարժարանին:

Օրիորդ Մարգարիտ Բարայեան (Փարիզ) նուիրեց մէկ օրինակ երրորդ տարուան Անահիտ Պոլսոյ Գալֆայեան Որբանոցին:

ԱՆԱՀԻՏ, Գ. տարի, թիւ 1-2. Յ. Գուլում-ճեանի Արցունիներու ծիծաղքին մէջ, Բ. էջ, Բ. սիւնակ, վերջին տող, երկրի մէջ, ուղղել՝ երբեմն:

ԱՆԱՀԻՏ, Բ. տարի, թիւ 5-6, Սարգիս Միհեանի «Առանձնութիւն» բանաստեղծութեան մէջ, առաջին տուն, երկրորդ տող, Յուսացի երագներս, ուղղել՝ Յուսացի քէ երագներս:

Գ. տարի, թիւ 1-2, Ս. Միհեանի «Թափառում» բանաստեղծութեան մէջ, երրորդ տուն, 3րդ տող, պիտ' հեռուէն, ուղղել՝ պիտի հեռուէն. 4րդ տուն, 3րդ տող, անցեալն, ուղղել՝ անցեալս:

ԱՆԱՀԻՏԻ Գ. տարուան 1-2 միացեալ թըւին Կ. Խրայեանի Արիւնի նանապարհին գրութեան մէջ էջ 36 սիւնակ Բ. տող 35 եւ 36 շտապելը բառը ուղղել՝ շվըռնելը. էջ 37 սիւնակ Ա. տող 25 «Յնութիւնը ծով մը կ'ընէ հոն որ վերջ չունի», ուղղել՝ «Յնութիւնը եղի մը կ'ընէ հոն որ վերջ չունի»:

Ներկայ թիւին մէջ էջ 153 Իդձ, Բ. տող, ջրով, վրայ, Գ. տող, վզէն, Ժ. տող, վրայ, ԺԳ. տող, վրայ, ուղղել՝ ջրով, վերայ, վզէն:

ԱՐՇԱԿ ԶՈՊԱՆԵԱՆ

Դ Է Մ Ք Ե Ր

Բ. Հատոր

(Պատկերազարդ)

Պետրոս Աղամեան. — Յ. Յ. Պարոնեան. — Խաչատուր Աբովեան (Հարիւրամեակին առթիւ). — Երուանդ Մանուէլեան. — Մատթիւս Գարագաշեան. — Վահան Թէքէեան. — Ատոմ Եարճանեան. — Դանիէլ Վարուժան. — Համաստեղ և գիւղը Հայ գրականութեան մէջ. — Էտիար Շահին. — Յովսէփ Փուշման:

Հրատարակութիւն

Հայ կրթական Հիմնարկութեան

Գին՝ մէկ տոլար

(Ֆրանսա և Սուրիա 20 ֆրանք)

Նոյն հեղինակէն

La Roseraie d'Arménie

Երեք ստուար գեղատիպ Հատոր, միջնագրեան Հայ բանաստեղծութեան գեղեցկագոյն էջերու ֆրանսերէն թարգմանութիւնը պարունակող, կենսագրական և քննական ծանօթագրութիւններով, և Հայ արուեստի բնորոշ նմուշներու բազմաթիւ վերարտադրութիւններով զարդարուած: Ա. Հատորը՝ սպառած է, Բ. և Գ. Հատորը կը ծախուին իւրաքանչիւրը 100 ֆրանքի:

Դիմել հեղինակին, 9 rue Say, Paris.

LE GÉRANT: ATOG GUÉVREK

IMPRIMERIE TURABIAN

227. BOULEVARD RASPAIL

PARIS

ՆԿԱՐՆԵՐ .— Անիի պարիսպը, Անիի Մայր Եկեղեցւոյ արտաքին քանդակազարդութիւններէն հատուած մը, Բագրատունի Գագիկ Ա. քաղաւորի արձանը, Արծրունի Գագիկ Ա. քաղաւորի բարձրաքանդակը, Աղքամարի եկեղեցւոյն արտաքին քանդակազարդութիւններէն հատուած մը, մանրանկար Մլխի Աւետարանէն, խորանագարդ մը՝ Մլխի Աւետարանէն, յիշատակարան Գագիկ քաղաւորին (Կարսի Աւետարան) . Ռուբինեան Լեւոն Մեծագործ քաղաւորին կնիքը . կենդանագիր Լեւոն Մեծագործի, կենաց փայտի սրբատուփը, Սկեռայի նշխարատուփը, մանրանկար՝ Վասակ իշխանի Աւետարանէն, Կոստանդին կաթողիկոսի կրնիքը, դրամներ Ռուբինեան Լեւոն Գ. քաղաւորին, Լեւոն իշխան եւ իր կինը, մանրանկար Թ. Ռօսլինի, Ծնունդ Փրկչին, Լեւոն Գ. քաղաւորը, իր կնոջ ու զաւակներուն հետ, մանրանկարներ Թ. Ռօսլինի, Հայ գիւղացի, Բամպակ հաւաքողներ, Հայ գեղջիկուհի, նկարներ Վահրամ Գայֆէնեանի: Տիրամայրը, Յիսուս մանուկը եւ երեշտակներ, նկար Հանս Մեմլինկի, Տիրամայրը, եւն. գործ փլաման դպրոցի, ԺՁ. դար, Տիրամայրը, եւն., նկար Կիրլանտայօի, Նկար յօրինուած 1590ին, նկար Վերնէր Վան Վելքերքի, Հարաւային Կովկասի գորգ, Ուալթըր Հաուլէի ներկայացուցած գօտիները, «Յանախապատում»ի հնագիր օրինակէ երկու գլխագարդեր, Գ. Կայգի կենդանագիրը, նկար Հանս Հօլպայնի, Հոլպայնի նկարին շրջագօտին եւ Մեմլինկի նկարին գորգին կեղրոնը: Զարդագիր, Հիթիքահայ տիպ մը, Զեյս աղջիկ մը, պարող յաւերժահարսներ, Մեռնող կարապը, մանրանկար, գործեր փրոֆ. Ֆ. Փավելֆայի: Զինական երեք մանրանկարներ: Կենդանագիր Ռուբէն Մամուլեանի, Տիկին Սիրանոյշի, Յովհաննէս Ասպետի, Սերոբէ Սվանեանի, Ս. Գրիգոր Լուսաւորչի խնամրկարը:

ՄԵՐ ԳՈՐԾԱԿԱԼՆԵՐԸ

Մարտէյ, Գառնիկ Յովհաննէսեան

Սէն Շամսն, Ս. Տէմիրճեան

Վիէն, Յակոբ Օհանեան

Վալանս, Կարապետ Թէրզեան

Պէյրուիթ՝ Կիրակոս Կէօշեան

Գաշիքէ, Բօլ Բէշիշեան

Աղեքսանդրիա, Մելգոն Գասպարեան

Պոլիս, Ս. Յակոբեան գրատուն

Պրիւքսէլ, Ե. Պետեմեան

Անվերս, Օր. Մելինէ Գովանճեան

Միլան, Ռ. Ճանիկեան

Յունաստան, Յ. Դարբէնեան

Ֆիլիպէ, Մկրտիչ Կարապետեան

Պուրկազ, Թորոս Աւետիսեան

Նիւ Եօրք, Հայ Կրթական Հիմնարկութիւն.

Պ. Հրաչեայ Գ. Եռսուֆեան, «Կիլիկիա» գրավաճառանոց (Նիւ Եօրք եւ շրջակայք).

Պ. Յովհաննէս Մամասեան, «Մասիս» գրավաճառանոց.

Լորէնս, Ա. Մ. Ահարոնեան

Լին, Պ. Գասպարեան

Տիթրօյթ, Լեւոն Պէշկեթիւրեան

Սան-Ֆրանչիսքօ, Կ. Հ. Մալխասեան

Թրօյ, Գէորգ Մղրըպլեան

Հեվրէշիլ և Պրատիօրա, Գ. Զուլճեան

Րիչմոնտ, Ա. Յ. Ժամկոչեան

Ուօշինկիթըն, Ժաք Պալտատեան

Ֆիլատէլֆիա, Գ. Ճէլալեան

Ուստըր, Մարտիրոս Զօպանեան

Լօս Անճէլէս, Խոսրով Էլմասեան

Շիքակօ, Օննիկ ՆորՀատ

Ֆրէզնօ, Պօղոս Գույումճեան եւ Վահէ

Հայկ

Ատիս — Ապասպա, Պօղոս Եղիաեան

Պաղտատ, Սեդրոս Համբարձումեան

Ալէքսանտրէթ, Մարտիրոս Տէր-Ստեփանեան

Վիեննա, Ղազարոս Զատեան

Պուքրէշ, Հրանտ Վարդանեան

Վ. Գրիգորեան

Քոսթանձա, Եղուարդ Նազարեան

Արամ Թորոսեան

Պոսթըն, Պետրոս Փապուճեան

Լիօն, Պ. Եղիաեան

Հալէպ, Հայկ Ուղուղեան եւ Պօղարեան գրատուն