

րես խորհրդածելու համար Հայոց պատմութեան դժբախտ դէպքերուն եւ անոնց պատճառներուն վրա:

Տարիքը յառաջացած էր արդէն, ա-

յակովարար շատ երկար չապրեցաւ: Կոմագենացի ծննդեան քաւանը կը դնէ 1020

Շ. ՆԱՐԳՈՒՆԻ

ՀՐ. ՓԱՍՏՐՄԱՃԵԱՆ՝ «Լեռնային Պատերազմ»,

Թարգմ. Գնդ. Տ. Բաղդասարեան,

Մատենադար «Ռազմիկ», Թիւ 2, 1938, Փարիզ:

Հայ Կառնուրներին եւ Մարտիկներին Միութիւնը օգտակար գործի է ձեռնարկել՝ հիմնելով «Ռազմիկ» շաբաթաբերքն ու «Ռազմիկ» մետեմաշարը: Մեր երիտասարդութիւնը, մանաւանդ, շատ պէտք ունի զինուորական դաստիարակութեան:

«Ռազմիկ» մատենաշարի առաջին հրատարակութիւնը՝ «Երկու տարի հայկական բանակի մէջ»՝ ժամանակին համակրանքով ընդունեց հայ մամուլի կողմից: Եւ, յիշատի, դրանք հետաքրքրական ձեռնով գրած յուշեր էին Հայաստանի հանրապետական բանակի կեանքից: Ներկայ գրքոյն կրում է տեսական բնոյթ եւ շօշափում է լեռնային պատերազմի խնդիրները:

Հեղինակը՝ Հր. Փաստրմանեան, հայ ակաւաւոր գործիչ Արմէն Գարոյի զաւակը, մեր զարգացած եւ յուսատու երիտասարդներից է, որ հետաքրքրուում էր ապրում է Հայաստանի հարցերով եւ որ լեռնային պատերազմի խնդիրները ուսումնասիրել է յատկապէս հայ երիտասարդութեան զինուորական զարգացման զարկ տալու նպատակով: Անպայման հմուտ իր ընտրած նիւթի սահմաններում՝ երիտասարդ հեղինակը շատ յստակ կերպով ներկայացնում է լեռ-

նային պատերազմի հիմնական սկզբունքները՝ ելակէտ ունենալով պատերազմի փորձերը եւ զինուորական գիտութեան վերջին խօսքը:

Լեռնային պատերազմի արեւստի տիրապետութիւնը մասնաւորապէս կարեւոր է հայ զինուորականութեան համար. որովհետեւ Հայաստանն ու շրջակայ պետութիւնները գերազանցապէս լեռնային երկրներ են: Փաստրմանեանի գրքոյն մի տեսակ ներածութիւն է այդ արեւստի ուսումնասիրութեան. նա տալիս է ընդհանուր սկզբունքներ ու հրահանգներ, տեսական սահմանադրումներ. յաջորդ քայլը պէտք է լինի մանրամասնութիւններ եւ գործնական հանգամանքների աւելի լայն ծանօթութիւնը: Եւ այդ, անշուշտ, «Ռազմիկ»-ի պարտականութիւնն է՝ տալ առանձին գրքոյններով կամ յօդածաշարով փորձնական ու գործնական հրահանգներ գրքոյնում շօշափած հիմնական հարցերի մասին:

Գրքոյնը գրած է պարզ եւ առիճնոց ոճով եւ մատչելի է ամէն մի ընթերցողի համար: Ցանկալի է, որ նա լայնօրէն տարածւի մասնաւորապէս մեր երիտասարդ ընթերցողների մէջ: Ա.

Ա. ԹԵՐԶԻՊԱՇԵԱՆ՝ «Արծիւն իր բոյնին մէջ»

1938 թ., Փարիզ

Արծիւն Խրիմեան Հայրիկն է: Բոյնը՝ վան - վարձքը: Հեղինակը՝ յայտնի ռաւակավար գործիչ Ա. Թերզիպաշ-

եանը, որ մամուլում ծանօթ է իբրեւ կրթութ. յօդածների հեղինակ: Ներկայ գիրքը, ասկայն, ճիշտ հակառակ ոգիով