

## ԵՂԲԱՑՔ ԵՍՔ ՄԵՔ

### ԵՐԳ

1

Ի բիւր ձայնից բնութեան շրքեղ  
Թէ երգք թռչին սիրողաբար,  
Մատոնկը կուսին ամենագեղ  
Թէ որ զարնեն փափուկ քընար.  
Չունին ձայն մի այնքան սիրուն  
Քան զանձկալի Եղբայր անուն :

2

Տուր ինձ քու ձեռքդ , Եղբայր եմք մեք  
Որ մըրկաւ էինք զատուած,  
Բաղդին ամեն ոխ չարանենգ  
Ի մի համրոյր ցրուին 'ի բաց .  
Բնդ աստեղօք ինչ կայ սիրուն  
Քան զանձկալի Եղբայր անուն :

3

Երբ ալեոր Մայրն Հայաստան  
Տեսնէ զորդիս իւր քովէ քով .  
Սրտին խորունկ վէլքըն դաման  
Քաղցր արտասուաց բուժին ցօղով .  
Բնդ աստեղօք ինչ կայ սիրուն  
Քան զանձկալի Եղբայր անուն :

4

Մէկտեղ լացինք մենք 'ի հընում . . .  
Եկէք դարձեալ յար անբաժան  
Խառնենք զարտօսը և ըղինդում  
Որ բազմածնունդ ըլլաց մեր ջան .  
Բնդ աստեղօք ինչ կայ սիրուն  
Քան զանձկալի Եղբայր անուն :

5

Մէկտեղ յուպնինք , մէկտեղ ցանենք ,  
Մէկտեղ թափին մեր քրտինքներ ,  
Ըղչունձ բարեաց յերկինս հանենք  
Որ կեանք առնուն Հայոց դաշտեր .  
Բնդ աստեղօք ինչ կայ սիրուն  
Քան զանձկալի Եղբայր անուն :

ՄԿՐՏԻՉ ՊԵՏԻԿԹԱՇԼԵԱՆ

# ԵՂԲԱՅՐ ԵՄՔ ՄԵՔ

—————\*

Moderato

*b77* 

1. Ի բեր Հայ ~ նից բնութեան լը ~ - քեզ թէ երաք թը ~ - տիւ սի ~ բո ~ զը ~

Դաշնակի



- պար, Աս-սունդ կու ~ - սին ա - մե-հա - քեզ թէ որ զար ~ - նեն փա-փուկ քը ~ հար.

*S.* 

Զու-նին Հայն սի ~ . սին - քան սի-բուն քան զան-կա-լի եղ ~ . բայր ա ~ - հան.

b) Ընդ-աս-սե-զը ~ . ինչ կու ~ .

F

Musical score for two voices and piano. The vocal parts are in G major (two sharps). The piano part is in G major throughout. The vocal parts sing in eighth-note patterns, while the piano provides harmonic support. The vocal line includes lyrics in a non-Latin script.

Quo - bim - 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.  
L'eb - 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

Più allegro

Musical score for two voices and piano. The vocal parts are in G major (two sharps). The piano part is in G major throughout. The vocal parts sing eighth-note patterns, while the piano provides harmonic support.

Musical score for two voices and piano. The vocal parts are in G major (two sharps). The piano part is in G major throughout. The vocal parts sing eighth-note patterns, while the piano provides harmonic support.

FF

Fine

2. Sop.

Musical score for two voices and piano. The vocal parts are in G major (two sharps). The piano part is in G major throughout. The vocal parts sing eighth-note patterns, while the piano provides harmonic support.

*FF*

ինձ քու ձեռք եղբայր, եղբայր եմք, Որ մշտական է միք . . . էինք զատ վան, թաղ-



*Dal segno 3; b) al Fine*

