

## Ա Յ Ո Վ Ա Ս Տ Ե Խ Ո Բ Վ Ա Զ Ն

Այսօր, մեր դիւցազներգու բանաստեղծ Դրիգոր Բալասեանին առաւելապէս խրախուսելու եւ նրա գրական երկերի հրատարակութեան միջոց տալու համար՝ միտք յղացաւ մեզանում մասնաւոր դիմումներ անելով ազնիւ զգացմունքներով տոգորուած անձանց՝ մի համեստ գումար ժողովելու հրաւէր կարդալ :

Բալասեանը արդէն ծանօթ դրիչ է հայրենի գրականութեանը : Լոյս են տեսել առանձին գրքերով նրա դիւցազներգական – տաղաչափական պօէմաներից երկուսը «Ծոստոմ եւ Սալման» եւ «Առիւծաձեւ Մհեր» : Մշտական աշխատակից է «Բազմավէպ»ի եւ «Գեղունի»ի եւ վերջերս «Բանասէր»ի, «Մուրճ»ի եւ «Լումայ»ի : Տպագրութեան համար արդէն պատրաստ են հետեւեալ աշխատութիւնները . 1. Սասունցի Դաւիթ (երկու հատոր), 2. Առլիմէլիք եւ Սանասար (տպուած Լումայում), 3. Պըտիկ Մհեր, 4. Սասմայ ծռերի յուշիկներ, 5. Տպաւորութիւններ Պարսկաստանից, 6. Որբիկների արցունքները (զգայուն ոտանաւորներ), 7. Ռուսահայոց նորագոյն բանաստեղծական դէմքեր, 8. Մեր ներկայ նշանաւոր գրողները, 9. Իւրիյ Վեսելովսկի եւ Ս. Շահազիզ (\*) (կենսագրական-քննադատական), 10. Բանաստեղծութիւններ (I եւ II հատոր) եւ այլն . . .

Բացի այդ աշխատութիւններից յարդելի բանաստեղծը այս տարուանից հիմք է դրել հայ գրականութեան մէջ առաջին անգամ լոյս տեսնող մի զուտ բանաստեղծական - գեղարուեստական հանդէսի «ԶԳԱԾՄՈՒՆՅ» անունով : Զգացմունքը՝ միշտ Հ. Դ. Ալիշանի խնկելի յիշատակին նուիրուած՝ լոյս կը տեսնէ արտասահմանում չարունակաբար տարեկան երկու գիրք, ինչպէս Արաքսը : Թէ հանդէսի զոյութիւնը շարունակելու եւ թէ վերը յիշած երկասիրութիւնները հրատարակելու համար կը յուսանք բարեմիտ ազգայիններ չեն ինայիւ իրանց լումաները, այլ շուտով օգնութեան կը հասնեն արժանաւոր նուիրատւութիւններով, որի մասին ժամանակին արձանադրութիւն կը լինի պարբերական թերթերում : Ուղղակի դիմելու են՝ Schoulaver (Caucase) Mr. Grégoire Balassiantz.

ՀԱՄԱԿՐՈՂՆԵՐ

(\*) Այս յօդուածը լոյս կը տեսնէ նախ «Բանասէր»ի մէջ :