

Հեռի՛ ինէ զբարատութիւնս . առանց վկայի մարդ ամբաստանելը սո-
վորութիւնս չէ . իր թերթին բոլոր էջերը իմ անհերքելի վկաներն են :

Առածը կըսէ . ձախորդութիւնը եթէ անգամ մը գայ, բեռներով կու-
գայ : Սրբազանը անբաղդ եղաւ, զի կիւրիակեցիք իր հանգիստը խոռվեցին .
բայց երիցս անբախդ եղաւ, երբ իր դատին պաշտպանութիւնն յանձ-
նեց բանաստեղծ-քաղաքագէտի մը :

Աստուած իմ, կըսէր անցեալները Ֆրանսացի նշանաւոր հրապա-
րակագիր մը, ազատէ՛ մեզ սա բանաստեղծ-քաղաքագէտներէն :

Իսկ թէ լաւ է եղեր որ դեռ ատեն մ'ալ պարապ մնայ Սոոյ աթո-
ռը, վասնզի արմատական ճիգեր ունինք եղեր կատարելու . մէկ բառ
մ'ուշիմ միայն պատասխան, մին այն բառերէն զորս տաճկերէն գործա-
ծելի բառերը ցոյց տուած ատեն զատեր էր խնամով, մէկ երկու հատ
միայն մոռնալով .

— Խըմպը՛ւ . . .

Յ . Ա.ԶԳԱՊԵՏԵԱՆ (*)

Կ Ի Ս Ա Է Ն Ջ Զ Ե Ա Կ

Ահա երկինք իր կապուտակ քողին տակէն կը ժպտի,
Հաճոյք կ'զգայ ալիքներու գոռ ձայներէն առնական,
Կարծես կոյս մ'է երազներով շրջապատուած դեռատի,
Սիրել կուզէ, իր կուրծքին տակ սիրոյ անհուն գանձեր կան :

Վերէն նային, կը պլպլլան փոքրիկ լոյսեր շարունակ,
Մարմիններ են, լոյսէ մարմին, իրենց շողքը դեղնորակ
Հոգիներ են, որ կը կապեն երկու աշխարհ իրարու,
Անոնց ՚ի տես ո՞ր մարդ արդեօք չի փափաքիր սիրելու :

Մոլն ու երկինք կանանչ կապոյտ, թէպէտ հեռու իրարմէ,
Զիրար դիտեն ու կը յառեն անյագ նայուածք տարփանքի .
Մին՝ կոհակով պատմէ սէրը, միւսն՝ աստղերով կը վառի :

ՎԱՀՐԱՄ ՊԱՀԼԱԻ

(*) Տարակոյս կը յայտնէ իմ գոյութեանս վրայ . նախ, որովհետեւ
ասով ապացոյց մը աւելի գտած ըլլալ կը կարծէ Սրբազանը արգարացը-
նող, երկրորդ, որովհետեւ իր գնահատելի յատկութիւններէն մին է
սկզբունքը մէկ կողմ թողլով անձերով զբաղիլը : Հա՞րկ է ըսել թէ բը-
նաւ պէտք չեմ զգար ինքզինքս ի ցոյց դնել, պ. Արչակի անուշիկ ա-
չուկներուն սիրուն համար, եւ ոչ ալ ո՛ր եւ է կերպով գոհացում առ
իրեն բացատրելով թէ «Բանասէր»ի Տնօրէնին հետ էակից, գոյակից,
համագոյակից չեմ, կամ թէ երկարամտեան նոր վարդապետութեան մը
հերոսներէն մին ըլլալու բնաւ նպատակ չունիմ : Յ . Ա .