

լուսագրութեանց, և շատ անգամ իբրև
լուսագրութիւն կը վաճառուին:

Դեռ ևս ուրիշ փափաք մըն ալ կը
մնայ անկատար, որ է գունոց լուսա-
գրութիւնը: Մինչև հիմա առարկայից
ճիշդ ձևը նկարուեցաւ, բայց ամենքն
ալ միաստից, որ կը փոփոխի ըստ բնու-
թեան գործածուած աղից և նիւթոց:

Պէտք է նկարել առարկայն բոլոր իբր
դոյներովն ինչպէս է բնութեան մէջ:

Արդէն Եամանա Պէքըրէլ զազդիացի
բնագէտը կրցեր է տակէրատպութեամբ
նկարել այնպիսի պատկերներ որ բնա-
գրին ամեն գոյներն ունէին, բայց այս
պատկերները կը նմանին Ռէճուտի
և Տէվիի թղթի վրայ հանած առաջին
պատկերներուն, հաստատուն չեն, և
հետևաբար չեն կրնար պահուիլ երկար
կամ կարճ ժամանակ. բայց եթէ լուսէ
դուրս:

Ինչպէս ջեռը ու ջեռոց. — Տարւոյս
առաջին օրը տեղի ունեցաւ 'ի Բարիզ Ար-
մաֆեր (մթնոլորտ) անուետվ օդապարիկ
գնտոյն երկինք վերանալն: Այս օդային
ճամբորդութիւնն որանվորաց յաջողեցաւ,
բաց 'ի ուրիշ նշանաւոր դիտողութեանց,
այս առաւելութիւնն ալ ունեցաւ, որ քանի
մը վայրկեան թող տուաւ արիասիրտ օդա-
նաւորոցայ հանդիաստես ըլլալ ձնան ձևա-
նալուն:

Օդապարիկ գունտն երկրէս վերացաւ
առաւտեան ժամ 11, ըրպէ 40: Օդանա-
ւորոք ութ հարիւր մէդր բարձրութեամբ
կտրեցին անցան ամպերուն ստորին խաւը,
որուն թանձրութիւնն էր իբր 700 մէդր:
Այս շոգիներէն վեր օդուն մէջ կը ծածանէր
կարգ մը սառուցէ ճշմարիտ բիւրեղներու,
երկրաչափական կանոնաւոր ու զանազան
ձևերով, որոնք արևուն ճառագայթներէն
կը շոգեզային ադամանդի նման: Ավպերու
ուրիշ խաւ մըն ալ սակէ իբր 800 մէդր վեր
կը ծածանէր, և մերթ ընդ մերթ բացուելով
արևուն ճառագայթիցն անցք կու տար,
որոնք պայծառ կը փայլէին: Օդանաւորոք
կրցան խել մը ժամանակ ներկայ ըլլալ այս
զարմանալի տեսարանին առանց զգալու
մեծ ցուտ մը. իրենց ջերմաչափը գրոյէն
2 և 3 աստիճան վար իջեր էր:

Յետ ճանապարհորդելու երեք ժամ, 1500
մէդրէն մինչև 1800 մէդր բարձրութեամբ,
դէպ 'ի հարաւային արևմուտք, այն օդա-
պարիկ գունտը յաջողութեամբ ու փանո-
նաւոր կերպով իջաւ Իլիէր (Illiers) ըսուած
տեղը, Գաղղոյ Էօն և Լուա (Euro-et-
Loire) գաւառին մէջ:

Յուր 1876 ԱՄՆ. — Այս տարի ցուրտը
տեղ տեղ արտաքոյ կարգի եղաւ:

Գաղղիա շատ սաստիկ էր, մինչև ան-
գամ ձիւնէն ճամբաները գոցուեցան ու
երթևեկութիւնն օրերով խափանուեցաւ:
Բարիզու Պուլտներ անտառին լճերը Նեւա
գետոյն պէս սառեցան: Իսկ հիւսիսային
այս մեծ գետը սառուցի ամբողջ զանգուած
մը դարձեր էր: Բեդրպուրկի վրայ այս
ձմերան չափազանց խստութիւնը, ըստ ա-
սելոյ լրագրաց այն ժամանակին, տխրու-
թեան քօզ մը ձգեր էր, և սառեցուցեր էր
քաղաքական կենսակը, ինչպէս նաև եղա-
նակին աշխարհային զուարճութիւնը: Հա-
րիւրորդամասն ջերմաչափը կը ցուցնէր
52 աստիճան գրոյէն վար, հրապարակա-
կան կանթեղները անորոշ և անբաւական
լոյս մը կու տային, կառուց անիւները ձեան
վրայէն սառելով անհարող շառաչիւն կը հա-
նէին, որ ամենեին անձանթ է ւաւելի բա-
րեխաուն կլիմայից բնակչացը: Թշուառ կա-
ռավարները և գործուորներն, որոնք պար-
տաւորուած էին այն բեւեռային օդուն դէմ
դիմագրաւել, մանիչակագոյն դէմք մը ա-
ւեր էին, կախ սառույցներով շրջապատած.
ոտքով քաղողները վազելով կ'երթային ու
երեսինի թանձր մուշտակով կը ծածկէին.
ամեն տեղ բոլոր խօսակցութեանց նիւթն
էր եղանակին խստութիւնը. ամենուն վրայ
տիրած էր զլիւռ ծանրութիւն, անճարու-
թիւն, թէև արուեստական ջերմութեամբ
բնակարանին տաքցուցած ըլլային: