

արտի չունենայ. սակայն հաղեւ խոր հրդարանին ներկայացուած էր, և անդէն ընդունելի եղաւ 327 քուէով ընդէմ 22ի :

Այնքան զայրացեր էր ընդհանուր կարծիքն, որ ընդգիւմակաց խուստացի երեսիսանք այս անուանի նասին միշտ գուրս հանուեցան, որպէս զի որոշութիւնը չարգիւուի:

Այսպէս՝ ի զուր փորձեր էին ՚ի դլուխ հանել Ագարակային գաշնակցութիւնը, զոր չէին կրցած կատարել Յ' բանեի որէլաւոր գումարումներն, Յ' Պրիէնի անձնանուիրտամն. և Քէվընափչի ու Պլըրի գերեզմանները առ ժամն նաև հանգստարան մը եղան իրանական խնդրոյն:

Եւ սակայն տակաւին չիմացուեցան մայիսի 6ին եղերան բուն պատճառն. զանազան անձինք բանուեցան իրը կասկածաւորք և արձակուեցան. ՚ի զուր Պետութիւնը 250,000 ֆրանք խօստացաւ դանողին. ցարդ մուժ սատեր մը պա-

տած է զաւաճանութեան վրայ. միայն այլքանը յայսնի կրնայ համարուիլ, որ կոյր կրից հետեւանք մ'էրք և ոչ քաղաքադիտական կամ հայրենասիրական վրէմինդրութիւն մը:

Բայց արդեօք Ուղղուրեան հրովարտակով լմնցաւ խուանտական խնդիրն. — Այնքան բազմաթիւ են պատմական օրինակը որ չեմ գիտեր զորը յիշել, ցուցընելու համար միայն որ եթէ կայծը առ ժամն մնիսրոյն ներքե ծածկուեցաւ, սակայն օր մը քիչ մը փշուելով նորէն պիտի արծործի Հրդեհ մը յարոցանելու, նա մանաւանդ որ փշողք միշտ պատրաստք են. և Անդիիս որ հիմա զրադած է Եզիփտական խնդիրը յառաջ մկելու և իր պատումի մէջէն ել լալու, պիտի տեսնենք որ հազիւ զայն լմնցուցած, կրկին պիտի բռնադպատի գարձնելու իր ուշազրութիւնը խոլան. տիսյ խնդրոյն վրայ :

Հ. Մ. ՆՈՒՐԻԽԱՅ

Շպելարժ երգենոն մը: — Ցի Պրուրայն ի լիուրսորդէկտ Մէսարհէքը լրադրին մէջ հսկայած երգեհնինի մը նկարագրութիւնը կը գտնենք, ՚ի ֆէնսիդով շնեալ Քէնդըքի մէջ:

Արդեօք ամենելին ուշագրութիւնը բրած էր շոգեշարժ գործիներու սուլած ժամնակ հանած զանազան աստիճանի ձայներուն. — Ֆէնսիդովի ճորտարարաւեստ մը, որ միանդամայն մերենագէտ է և սիրող երաժշտութեան, նոր օրինակ գաղափար մ'աւնեցաւ երգեհնին մը շնելու, որուն եղեգանց մէջ ձայնն չէ թէ օգոյ կամ քրոց միջոցով կը ծնանի, այլ ջրային շոգիէն: Յայտնի է թէ եղէզներն մեր երգեհնաց վրային ներուն շեն նմանիր, այլ շոգւց կտժայից սուլելուն զրութեամբ. այստարբերութեամբ միայն որ ձայնն եղեգան մէջ կը ձեանայ, որովհետեւ աստիճանաւ որութիւնը նոյն իսկ եղեգան երկայնութիւննենքն կամ լայնութենէն կը կանոնաւորի:

Սկզբան մեծ գառարութիւն ելաւ. չողեշափ մը դմնելու համար, որպէս զի հաստատուն և կանոնաւոր ըլլայ անոր արտադրութիւնն. սակայն գիւրաւ հընարքն գտնուեցաւ այնպիսի կերպով մը շնելով ապահովովի են գունակն, որ միանգումն երկու պաշտօնի ալ կը ծառայէ:

Ոռաջին փորձն կատարելապէս յաջողեցաւ. Մըսգը Այտալդրուա (այսպէս կոչի հրեշչյին գործւոյն հեղինակի) ինքնին ուղեց զարնել զայն առաջին անդամն անթիւ բազմութեան մ'առջն, որ խուռն ընթացեր էր անսովոր հանդիսիս, երգեհնոնն, որ զաշտի մը մէջտեղ գրուած էր, խլացուց զմերձակայս. և որովհեան. երեկոյ էր, 7 կամ 8 քիլոմետր հեռաւորութեամբ լսուեցաւ առասարակ հիացմամբ:

Վերջապէս, կըսէ Պրուրլայն Միւս արևմտյան, ամերիկեան հանճարն մէկ գործւով միայն ամեսով քաղաքի մը երաժշտութիւնը լսել տալու գիւտան դտաւ: