

Փարիզի մէջ հաստատուեցաւ մէկ ընկերութեիւն մըն ալ՝ որուն վախճանն է հրատարակել երևելի մարդկանց վարքը ու պատկերը, որոնք ինչ և իցէ երկրէ ալ ըլլալով՝ բարերարութիւն մը ըրած են հասարակաց :

Իսկ ընկերութիւնը կը հրատարակէ ամէն ամիս՝ երկու պատկերով մէյմէկ տետրակ, որ ան երևելի մարդկանց վրայ պատմական տեղեկութիւն կուտան : Ինկերագրութեան մանել ուղղը՝ տարին եօթը ֆրանք կը վճարէ, անդամկ' ըլլայ ընկերութեն, ու պղնձէ միտալ մը կ' առնէ : Ով ալ որ տասուեր կու հատ ընկերութե գրուող կը գտնէ, նոյնպէս պղնձէ միտալ մը կ' առնէ . և հիմա տամնըլեց հազար ընկեր գրուողէն աւելի կայ : Խսկ ով որ քսան հատ նոր ընկեր գտնէ, արծըթէ միտալ մը կ' ընդունի . ասկէ զատ՝ Ո՞նթիոնի պէս աս ընկերութիւնն ալ ոսկի միտալ մը կը բաժնէ անոնց որ երևելի եղած են մեծամեծ մարդասիրական գործքերու մէջ : Իսկ ընկերութիւնը ու գեղեցիկ կարգաւորութիւնն մըն ալ ըրած ալ ըրաւ . այսինքն թէ քննութիւն ըլլուի ան գրուածքներուն՝ որոնք որ ընտիր բարոյական սկզբանց վրայ գրուած ըլլալով՝ Ո՞նթիոնի վարձատրութիւնը առեր են : Իարերարաց պատկերները կը բաժնուին ամէն տեղ, աղքատներու, գեղացիներու, արշեստաւորներու և առ հասարակ ամէն վիճակի մարդու . և ամէն մէկ պատկերին հետ համառօտ ծանօթութիւն մը . որով նաև խիստ անհոգներուն սրտին մէջ ալ փափաք մը կը մտնէ՝ որ իմանան ան բարերարաց պատմութիր ու յորդորուին հետեւող ըլլալու : Ո՞նթիոնի ընկերութեան բաժնածնածն սրտին միտալ մինակ՝ միտալ մինակ՝ ամէն մարդկանց՝ որոնք մեծ առաքինութեամբ մը երևելի եղած են, կամ օգտակար ու գովելի գործք մը ըրած են մարդկութեան :

ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹԻՒՆ

ՄԱՅ ՎԱՍԱԿԱՅ

ԵՒ

ՆԱՀԱՏԱԿՈՒԹԻՒՆ ԴԵՒՌՆԴԵՑ

Զ

ՏԸԽՈՒՐ ՚ի ծագսյիշտակաց և բնութեան Ուր ծիծաղկոս երբէք երկինք չըպարզն, Գարշապարաց մահուն արձակ ճեմարան, Որպէս գայլ ժանո զանմեղութիւն գողունի Յանչէնս վարեալ ՚ի բառացիւն ըսպանդին Լացուցանէ զանբաւութիւնս ամայի .

Սաստ մնջութեան առեալ հասոյց պարսկագեն Զհայոց մեծաց սուրբ օծութիւնն ՚ի կոճեղս, Մըլնել զարփիսն աշխարհալոցս յեզր անշէն : Այլընդ գաւառս մահուն ՚ի տիպ անմահից ընդ առապարս, ընդ հուր ընդ սուր և ընդ գեղս Նոքա սլացեալ գնային գիմօք քննծալից :

Էնդ անդասասկս արևելցց լուսադէմ ՚ի առ անտեսն խացին որ յամպ ծածանէր Սուրբ ալեորն հորդեալ Ղեռնդ Ճոխաձեմ Փութայր ՚ի հող հանգուցանելըզակատ, Եւ ընդ նըմայորդորբ ընկեր առ ընկեր հարցանելովը Սպակեմին զաւագաստ . . .

Ամոռք արկան յարինըռուուշտ ամայուղ, Մնբըծութիւնք զուարթունք ՚ի գատ մատուցան . Խայտայր գատեալն, յուղէր գատողն ՚ի յոգւող. Զմոխրոյ և հրոյ վրէժ պահանջէր, ովլ ամօթ, Եւ զավսար հի որումկացին քաջ պաշտպան, Եւ մերկանայր զիմարութեան գէմն աղօս :

Չետես ելեր վեհ քան զշանդէսն ընդ իւրեաւ, Եւ ոչ վրսեմերբէք լուան վայրք բարբառ, Խրի Ղեռնդ ՚ի պատասխանսըն մասեաւ : Որպէս որոտք շանթից ՚ի ծովնաւակուր Ի վայր ՚ի վեր բավսեալ մըրցին ընդ իրար, Սիրտ Դենշապհոյ Ճընքաւլ մանրէր ՚ի մաղչն իւր :

“ Հարցեալ բազում անդամ լըւար և ՚ի մէնջ .

“ Փորձես գարձեալ, լուիցեն Արիք զայս վերջին .

“ Ամենեցուն մեր մի է բան, մի է տենչ .

“ Ճշմարասութեան բարողք ՚ի տղայ հասակէս .

“ Սուտ պաշտամանցդ ատեցողք, գից և կրակին .

“ Հասեալ կամք յեզր յոր ընթացաք զուգապէս :

“ Հովիւք, ՚ի սէր հօտին զանձինս եգաք գրաւ .

“ Եւ վասնելցն ՚ի ձենջ խաշանց եկաք շուրջ, .

“ Ո՞նչեւ յօտարս հասաք յերկիր զիմագրաւ .

“ Սակայն ըլքիւք սըրտից ու ՚ի սէր աննըկուն .

“ Ջայն ՚ի լանջացս այս, ո՛ Պարսկիք, ձայն ան մնունէ :

“ Հընչէ ՚ի սիրս հայաստանեայց մեր ՚ի տուն .

“ Հըսկել աղցիս են մեղ հրամանք յածուստ,

“ Զինչքան ծուլալ զըժաղցէն գործ ապառում,

“ Քանի՛ յանշուշն ինքնին վարել ՚ի կորուստ,

“ Ըցանիկացին ժողովրեան սէրն արդար,

“ Զուգեալ ՚ի սէր տեառն և կրօնիցս յանպատում,

“ Անդատապարտք իսրդիւ, գատիմք իբրու շար :

“ Ուս առ տեսիլ վայրավասին մեր հօտիս

“ Ի գութ յուզեալ ընտրել ընդ կեանս և ընդ մա:

“ Յերկուս ըզսէրըն բաժանէ ՚ի հոգիս .

“ Օտարայեալք ձեօք մերձեցաք յայն գաւառ

” Ոյր տենչանք յերկար եկագյողը և յահ .
 ” Արդ անարգել փութամբ ՚ի բնիկ մեր գաղաք :
 ” Բըռնացայք ՚տեաբք գորով , տարապք որչափ սիրտ
 ” Տանի առանց նրաաստութեան բերեալ կեղտ ,
 ” Զի այս էջոյս առաքինեաց աներկմիտ .
 ” Զոր ոչ զլանաքք ըզնիոյն իրնդրեմք արդ փութով ,
 ” Զմաշեալ կենաց հանդոյց կըսրել ՚ի սուր հեշտ ,
 ” Զի ծարաւիք անմահութեան եմք քընով . . .
 ” Ահա Վարդան , Վահան , Խորէն , Գարեգին ,
 ” Կըրկին պսակօք կըրկին սիրով մըշտայտիթ
 ” Յանապատէս բանան շաւիդ մեզ յերկին . . .
 ” Առ ձեզ ձեւիքիք առաքինիք անձկալից ,
 ” Ի պատկողէն խընդրել զերկին մերոյ զբաղդ ,
 ” Ճենձերեն սցուռք ՚ի սեր փրկին և հատից ” . . .
 Որպէս մըզձկուա մըրրիկ ՚ի մուայլ խորովիքաց
 Ընդ հանդարտիկ խաղ զեփիւոփից յաչափկոս
 Յանկարծահաս խոռովէ զրօսանս աարերաց .
 Կամ տատրակաց մենաւորաց մընչելոց
 Դարսնակալքազէն ժանեք մահահոտ
 Ըքաղզրիկ ըցյն և զայն կըտրէ քաղցր ՚ի կոծ ,
 Ու ևս ժուժեալ աստուածախօս մերոց հարց
 Դըժուազէնք Պարսից գենին վրիժառու
 Ընդոստ վազեալ ճօճ տան սայրից սուսերաց
 Եւ իբրու զմայրի հովանաւորս արօտին
 Ոյր ոչ յաղթեաց եւրոս , տապարն հար հատու ,
 Զեռն ՚ի ձեռն անդ տարածին վեհքն ՚ի գետին :
 Իւրաքանչիւր խօսի ՚նդ հոգւոյն առ շըրթեանս ,
 Զանծախ մարմինն հըրով սիրոյն ՚ի հող արդ
 Ինքնին հրաւէր կարդայ նընչելքաղցրափունս .
 Սուրին և սիրո զստ թընդաց , և ուզն հեզամայն
 Բեկ իբրու քնար ըզարս յերգոյն ՚ի յաւարտ .
 Երկըպագուք հոգւոյն իրանք անդ անկան . . .
 Այլ զի՞ն յերես անդուստ գաշտին առապար
 Մըրավարեալ տեսանիցէք փայլունակ
 Ծիրանեգոյն զիետ իւր թողով ճանապարհ : —
 Դեռ անվըրդով յորսայս վարի ընդ գետին
 Հայաստանեայց սուրբ արութեանն հեղինակ
 Նըկաաելով զոփիս եղբարցն ՚ի յերկին .
 Եւ իբրյեան գոհար յոլոր մանեկի
 Զանետ վեհազանցն և օծելոց զորս ՚ի սէր
 Աստուածութեան և իրաւանց հայրենի
 Սընեալն ՚ի նոյն ՚ի Գրիգորեան վարժարանս՝
 Ի տաճարի ու ՚ի ճակաատ բորբոքէր ,
 Զըւարլթ գիմք գայր բոլորել վեհն ՚ի հարս .
 Եւ զմեծ հոգին զիմաստութեամբ պատարուն
 Զարութեամբ լին և ըզլցքան Աստութով
 Ուզգեալ շընչով մեծաւ ընդ հետոս սիրոյն ,
 Թեօքն աներաւ պարածածկէր և զերկին
 Եւ զԱյրարատ ՚ի բազմամեայն իւր վըրդով .
 Եւ ահաբեկ սարսէր ըզբէշ պարսկային :

Ե

Աստութեան ՚ի աես հոգւոյն հրաշացեալք
 Մարմնոցն ՚ի վկէժ՝ գաոք անմահից լուսափայլք
 Խնանական աշք հրաման տան տարերց
 Մի զայն յաւար մասնել Պարսից և անգեղց :
 Ոմն ՚ի ծովին ձըգեալ տարափ ուռուցիկ ,
 Ոմն ՚ի Մասեաց վըհէն կայծակն և շանթիք ,
 Եւ խաւարաւ մըրեալ յունիցն յօտս ՚ի վեր
 Տարածանէ անդ թըսաթոյր ամապ մըթեր .
 Եւ փոթորկեալ այլ ոք մըրիկ առ մըրիկ
 Փըչէ ՚ի գէմս պահապանացն պարսիկ ,
 Եւ շանթեռանդն առեալ միւսոյն կայծ վիթխար

Բոցած աւալ վառէ զայերս վեր ՚ի վայր ,
 Յերկայնաձիգ յորոտս ՚ի ճայթ ու ՚ի բոմբիւն
 Զկայծակնացայտ ճօճեցուցեալ նետ հըրոյն ,
 Եւ յամբուպաց լայնապատառ ՚ի կողեց
 Աներջ տեղան տարափ ահեղք և հրալից .
 Դըրբին տարերք վայրացն յահուր իբրու ծով .
 Մարսէլ սուրալ ժայռից ըրլոց խուճապով ,
 Եւ իբր ամբ յիրար բաղլին , հարուստ վէմք .
 Եւ ուրուատիպ ջոկք հալածին պարսկագէմք ,
 Մինչեւ յանդարձ փախուստ անկեալ ՚ի բացէ
 Հաղիւ զկասեալ ոգիս կըսնել յերկեղէ . . .
 Լըրեն տարելք խաղաղութիւն իջեալ գայ . . .
 Եւ հանդարտիք բնութիւն . գին սուրբ ժըպիտ տայ .
 Մինչեւ անբիծ մատոնէք քաղեն ըզմարմինս ,
 Գանձեն ՚ի հող ՚ի պահ հոգւոցն ՚ի յերկինս .
 Եւ ոսկրոտին հիմն աստուածեան տաճարաց
 Ընծայ կազմի հայրենասէր որդեկաց ,
 Ոյր յարուսաուս գըթոյն անդէն ու ՚ի համբոյր
 Խըզին շըթմայք , Արամգ գառնայ ՚ի տուն իւր :
 Այլ ձեզ , քնարանք խաղաղականք յամային ,
 Հէնք գիշերոյ բորեանք առիւծք շըմերձին ,
 Զի լուսաթուիչ արծուի հոգւոյ Երիցուն
 Սաւառնաձայն թեածէ սաէս առ մոխրոյն .
 Անդ և Ոդին հայաստանեայց զուարթուն մեծ
 Մասեաց սարեն ըստէպ թռուցեալ միրայելոց ,
 Ի ցոլս արեանցն որ անմահից յայանին դէռ
 Հուր արտասուս խառնեալ գոչէ ընդ եթեր .
 “ Ամենազօր մեծդ Աստուած ,
 Որ գըթութեամբ միշտ հայիս
 Ցորդիս քո յազգ հողածնաց
 Ի նորոգէլ զգէմս երկիփս ,
 Աստ ուր լըռեաց քոյն Քարոզ ,
 Իմ ըզլեզուն առեալ պերճ
 Ցորմէ հեղան մեղահոս
 Ցող քո միրոյդ և ընկերց ,
 Ցիշեցուցեալ և կարգամ
 Զյաւիտենից քոյին ուիստ ,
 Զերկիր որ ծնաւ քե զԱդամ
 Մի հէգ թողուլ և պանդուխտ :
 Մի զըրբութեան քո կընիք
 Գազանագէմին և գազան
 Կոխեալ եղծեալ և ՚ի չիք
 Դիցին շարի ճեմարան :
 Այլ շունչ զոր քե երկիփս հարք
 Եւ հարց համհարզք շընչեցին ,
 Տըգիսութեան տըիրորակ
 Հերձեալ ըզքող թորդոմին ,
 Խցէ և այժմ ՚ի հոգւոց
 Որ կան զբոյին աթուով ,
 Եւ փայլեսցէն դէմք որդւոց
 Հայրենական ջինջ կընկով :
 Ճըմարտութեան սուրբ ճաճանչ
 Զոր ջերմն արեան ճապաղեզք
 ՚Նորա ստացան քաջալանջ ,
 Իմ ջահեսց արդ լալեզք :
 Թէ ծիրանի և բնհեղ
 Զկերս զպատէ վարանգին ,
 Ի մի ուրար պատեսցես
 Դու զհայտաստան քո զորդին :
 Զայս քեզ ընկերչին և Երկց ,
 Զայս ճապաղեզք անմեղաց
 Ուանձինք մաշեալք զայս ուղերձ
 Ցիշմարտ կըրկին հայրենեաց :