

տը, կ'անցնիմ կամուրջն, և ահա ա-
սիկ կալադայի առաջին սրճարանին
լուսաւորեալ դրան առջեւ, լեռնք,
Ռոզասոգոյ, Սանկոյոյ, բոլոր իմ փոքր
խաչիկս որ ինձ ընդ առաջ կու գայ

ծիծաղկոտ զէմբով և երկայնեալ բազ-
կըք . . . և կը կլլեմ երկայնագոյն և
լայնագոյն շունչերէն մէկն՝ զոր երբեք
կըլլած ըլլայ աղնուականի մը թոքերն

Իր շարունակութիւն:

ԱՏԵԼԱՊԵՐԿԻ ՔԱՐԱՅՐՆ

Լիւրիկիոյ զարմանալի բաներուն մէջ
հուշակաւորագոյնն է անտարակոյս Ա-
տեւապէրիկի հանքերն և մասնաւորա-
պէս կրողդայի մետաղքն, որուն մուտքը
հօս 'ի պատկերի կը ներկայացընենք:

Ատեւապէրիկ՝ Լուպիանայի վարչու-
թեան մէջ պզտի քաղաք մ'է, համ-
անուն գաւառին գլխաւոր տեղի, հեռի
'ի Լուպիանայէ (Լայպախ) 38 քիլոմէթր
դէպ 'ի հարաւային արևմուտք: Զար-
մանալի քարանձաւը, որ քաղաքին ա-
նունն առաւ, Ատեւապէրիկէ քիչ հեռու
փոքր հովտի մը մէջ կը գտնուի, Լուէկ
լճին մօտ: Եւրոպիոյ ամենէն նշանաւոր
հանքն է, և տարածութեամբ և գեղեց-
կութեամբ թերևս բոլոր աշխարհիս:
Մէջը կրնաս պտըտիլ գրեթէ ինչուան
ութ քիլոմէթր՝ ճամբաներու, սրահից,
նուրբ անցից, լայնատարր գահլճաց,
անձուկ սննեկաց, ուղիղ և ծամածուռ
սանդղոց (յորոց կ'եկլնս և կ'իջնես ու-
րիշ վերնակայ և ստորակայ այրեր)
լարիւրինթոսի մը մէջ. ամեն կողմ
սփռուած է նախաշրջաններէն կենդա-
նեաց բրածոյ ոսկերքը կամ ծածկուած
ալապատդրեան շթաքարամբ, որ քե-
ղի կ'ընծայեն զանազան տեսիլներ,
մերթ հին պալատան մ'աւերակքը հան-
դիսացնելով, մերթ տաճարի մը մեծա-
վայելուչ կամարակապ սրահը. եր-
բեմն ամենասպիտակ վրաններ և կա-
խուած թեթև քօղեր, երբեմն մարդ-
կանց և կենդանեաց ամենէն օտա-
րած և պատկերներն:

Ատեւապէրիկի այրէս զատ, որ նըշա-
նաւորագոյնն է, կը համրուին այս
նկուղներէն կամ քարանձաւներէն ու-

րիշ հազարէն աւելի՝ բոլոր այն տլեձև
ընդարձակ երկրին վրայ սփռուած, որ
կ'ինկնայ Ապեանց Գարնիխէի և ճիւղ-
լիէի տակ՝ աւստրո-խաւական սահմա-
նապլտոյն վրայ:

Այցելուք կ'իջնեն Ատեւապէրիկի այրն՝
առանձին կերպով լուսաւորուած հա-
րիւրաւոր մոմերով, և երկաթէ լայն
ղոնէ մ'անցնելով կը գտնուին նորա-
նշան տեղ մը. ուր հարիւր հնչող ար-
ձագանգը ծածկուած 'ի խորն կը բազ-
մապատկեն հեղեղատի մը տխուր կար-
կաջը, որ բազմաշառաչ կը վազէ այն
անհուն ստորերկրեայ տեղեաց մէջ և
հօն կը կորսուի: Բօխը գետն է՝ որ
խորհրդաբար կը սողայ այն յաւիտե-
նական խաւարին մէջ, կամօրէ մը
կ'անցնիս անկէ: Այս անուանի քար-
անձաւին բերնէն երեք կամ չորս քի-
լոմէթր հեռու՝ ուրիշ այրի մը մուտքը
կայ: Մատուալեւնա անձան է՝ Ատես-
պէրիկինէն աւելի բարձր և անկէ աւե-
լի նշանաւոր շթաքարանց ճախութեամբ
և զանազանութեամբ, այլ նոյնչափ ըն-
դարձակ չէ: Հօս կու գայ Բօխը կոր-
սուելու, որ այս ստորերկրեայ տեղայն
ծայրը լիճ մը կը ձևացընէ լցեալ բազ-
մաթիւ թրողէիներով, եղական զե-
ռունք՝ որ արեւուն լոյսն երբեք չեն
տեսներ և որոնց վրայ շատ առասպել-
ներ կ'ան:

Չենք ուզեր հօս մանրամասնաբար
նկարագրել ամենայն տեսարաններն
զոր կ'ընծայեն քարանձաւըս. միայն ըն-
թերցողին կը թողունք երեւկայելու
այն զարմանալի պատկերն այնչափ մո-
մերու լուսով անդարդարձեալ և բեկ-

