

Բանթէօնէն վերջ՝ նոյն այն բաղմութիւնն ուղղուեցաւ դէպ ի Avenue Victor Hugo, ուր բանաստեղծին արձանին բացումը պիտի կատարուէր։ Հոն ալ նոյն ոգեւորութիւնն ու նոյն ճառերը, նախադահու թեամբ պ. Լուսէի։

Արձանը կը ներկայացնէ Հիւկօն իր երեսուն եւ հինգ տարեկան հասակին մէջ, անպէս, անմօրուս, ժայռի մը դադաթին վրայ նստած, ձեռքը ծնօտին ու մտածկոտ։ Քիչ մը վարը կան երկու Մուսաներ, մին՝ քնարը կուտայ բանաստեղծին, միւսը՝ թատերգութիւնը կը ներկայացնէ ձեռքը դիմակ մը բռնած։ Իսկ կրանիթէ պատուանդանին վրայ Հիւկօյի նշանաւոր գործերէն մէկ քանիներուն պատկերները քանդակուած են։

ՎԱՀՐԱՄ ՊԱՀԼԱԻ

Բ Ա Յ Ն Ա Մ Ա Կ

Յարգելի պ. Գրիգոր Չալսուշեանին

1901 Սեպտեմբեր 23ին Նոր-Նախիջևանի Ա. Խաչ վանքում կատարած էք բացման հանգէսն այն արձանին, որ նուիրուած է «Քնարք»ի հեղինակ Գամառ-Քաթիպայի, հայրենեաց Խօսնակի, յիշատակին։ Արաքսի ափը խոկացող, ալիքներուն մրմունջ, ողբ ու ձայն տուող, Անիի աւերակներն ու սուրբ քարերը լեզու հանող, վերջապէս հայրենի երկինքէն գեղեցկաբար շղարշուած բնութիւնը տխրանոյշ շունչով մը ոգեւորող այդ Գուսան-Բանաստեղծը ոսկի թելով մը հայուն սիրտը կապած իրենին՝ այնքան մօտիկ կ'իսօսի մեզի որ ճշմարտապէս իր տաղանդին, փառաց եւ համբաւին արժանի այդ յուշարձանին բացումէն վերջ իսկ տակաւին կ'իսանդաւառինք իր անմահ երգերը գոռալով։

Պատկանեան կ'ապրի մեզի հետ ու միշտ պիտի ապրի։

Օրհնեալ լինի գերազանցապէս երգիչ պուէսին յիշատակը, օրհնեալ լինիք եւ Դուք, որ նախաձեռնիչն եղաք կանգնման այդ պատուական Յուշարձանին։

Ազատութեան կոչնակ Միքայէլ Նալբանդեանցին ի յիշատակ եւս յուշարձան մը կանգնելու գաղափարին յղացման համար սրտագին շնորհաւորումներ։ արդիւնաւորութիւնն եւ յաջողութիւնն Ձեր յոյժ գովելի նոր ձեռնարկին։

ԾԻԾԱՌՆ ՀԱՅՐԵՆԵԱՑ



E. Capriélian