

հետապնդեց: Բայց պէտք է մտածել որ բարեկամին հորը փորողը ինքը մէջը կ'ինայ:

Օսման աղան իր մտքերու կերպարանքը խեղդող խնդուք մը փոցուց եւ իրաւունք տուաւ տամապետին այս վերջին խօսքերուն:

Պէքոշը կռնակ առաւ և բացագանչեց.  
— Խինզիր Շեաֆիրլէր...

\* \* \*

Քաղաքէն դեռ շատ չենք հեռացած: Տամապետը մեզմէ սփափի բաժնուի: Բայց որովհետեւ իր պատմութիւնը ամենէն աւելի զինքն է գրգռեր, իր գաղանացած սրտի կիրքն է հրահրեր, չի զապուիր: Ար-

եան հոտէն վերադարձած գինովութիւն մը կարծես բաներ է իր գլուխը:

Բաժնուելէ առաջ կ'ուզէ իր պատմութիւնը վերջացնել սա անսահման աղտատութեան մէջ զոր վրէժինդրական մտքի ամենէն խաթարուած բնազդը միայն կրնայ երեւակայել.

— Երանի՛ թէ կարել իսութիւն ըլլար այս ապրելու անարժան ազգին պարագուխները քանի մը ժամ վերակենդանացնել եւ այս քաղաքին դրան առջեւ բարձրացնել՝ որպէս զի տեսնեն թէ ինչպէս կը քանդուին իրենց ազգին ամբողջ ճիշերն ու աշխատանքները մեր արդար ու հզօր բազուկներով:

Լիոն

Կիհրեղ. ԽՐԱՅԵԱՆ

(Նարունակելի)

## ԱՐՑՈՒՆՎՆԵՐՈՒ ԾԻԾԱՂԸ

Կը նայի ան ինձի ու իր աչքերուն կապոյտէն աստղերու անձրեւ մը կը վազէ հոգիս մութին վրայ:

Չեմ գիտեր ինչո՞ւ այնքան չարաճճիօրէն կը խնդայ ու իր շրթներէն հեզնանքի օղակներ կ'ինան:

Երբեմն յանկարծ կը լոէ ու իր խորունկ աչքերը իրենց խորութեան մէջ կը սուզուին. կարծես թէ երկինքը անհունին մէջ կը հալի:

Կը նայի ինձի վարանումով ու դողով:

Ցուզումներս հարսանիք կ'ընեն. Կը ծիծաղի՞մ... կուլա՞մ...,

Թերեւս մենք լոելու համար եկած չէինք հոս:

Բայց իմ լեզուս հազար կապանքներով է կապուեր ու ականջ կուտամ:

Ու կը լսեմ իր յոյզերուն ծայնը, ծեւեռուն հնչիւնը, եւ հոգիին երաժշտութիւնը:

Հիմայ քովս, անաւասիկ հոս, ու իրարու մէջ լուծուող զրկիմներու պէս ենք:

Կը փրփրի ներսս ու կ'ուռին հոգիս աւիքները: Մնոր շունչը Մայիսեան զեփիւռի մը պէս կը շոյէ զիս ու կը տանի երազին ափերը:

Կը ծգէ իր փոքրիկ գլուխը ափերուս մէջ:

Իր բարակ մասներուն դողը կը հասնի էութեանս երբ ինքն ալ մազերուս վրան կը սփոէ փափկութիւնն անռնց:

կը հարցնեմ. «Խնջո՞ւ կը ծիծաղիս այս-  
պէս, չէ՞ որ վերջալոյսը հորիզոնին վրայ կը  
լուծուի ու մենք մեր սէրը հրաժեշտի աս-  
տուածներուն պիտի մատուցանենք»»

«Կը ծիծաղիմ», կը շշնչայ, «ցաւերուս  
վրան»: «Եւ ինչո՞ւ չծիծաղիմ» կ'աւելցնէ ու  
յիմարական խնդուք մը կը ծգէ որ հեղեղի մը  
պէս վրաս կը խոռոչէ ու զիս շնչահեղծ կ'ընէ:

Կը մտածեմ. «Այո՛, մեռելներուն վրան  
ալ կը խնդան երբեմն»:

Բայց ինչո՞ւ:

Ո՞հ ո՞չ, ան չի կրնար ատել իմ յոյզերս  
որոնք իրն ալ են:

Մենք օր մը միեւնոյն տաճարին մէջ  
ծունկի եկանք ու մեր զոհը մատուցինք  
միեւնոյն սիրոյն:

Հիմայ անոր կուրծքը կ'ելեւեցէ ըմբռաս  
անկանոնութեամբ ու խելազար արագու-  
թեամբ:

Կը փակի վզիս ու տարօրինակ խօսքեր  
կ'ըսէ ականջիս:

Ա՞հ, են զիտեմ սիրոյ լեզուն եւ սիրոյ  
կախարդանքները, ես զիտեմ սիրոյ անպա-  
տում զեղեցկութիւնները եւ անոր վարդեղէն  
յափշտակութիւնները:

Ի՞նչ պէտք կայ այս բոլորին:

Ան զիտէ թէ բաղդը իր ճամբան օր մը  
իմ արեւմուտքս նեսեց երբ ես դէպի արշա-  
լոյսը կը քալէի:

Ու զիտէ թէ ան պիտի համակերպի այն  
օրինքին զոր դժոխքի արքաները կուտան եր-  
ջանկութեան իշխանութիւնը փշրելու համար:

Ու կը ծիծաղի՛... կը ծիծաղի՛ մանկան մը  
պէս որ երազին մէջ տարօրինակ ոզիներ կը  
տեսնէ:

«Իմ սի՞րսա», կ'ըսէ ու էռու կուտայ իր  
շունչը, «պիտի թոփի՛, ա՞հ, երբեք այսքան  
թեթեւ չիմ զզացած, իմ սիրսա»:

Ու իր վճիտ աչքերը ինծի կը նային զար-  
մանքով ու հիացումով:

Ի՞նչ կ'ըսնն:

Մէկդի կը ծգեմ իր գլուխը ու ոտքի կ'ել-  
լիմ առանց մտածումի, առանց որոշումի, յի-  
մարական բնազդէ մը կճուած:

Աւելի լաւ չէ՞ ժամ առաջ վճարել զոհո-  
ղութեան այն տուրքը որ պէտք է արուի չա-  
րակամ կեանքին եւ այս մեր անմեղ հոգի-  
ներուն մէկ տղայութեան համար:

Աւելի շատ ժամանակ կ'ունենանք բու-  
ժելու մեր վէրքերը երբ ցաւը շուտ կը պա-  
տահի:

Բայց ի՞նչ:

Ու կը սկսիմ արագ արագ դէպի դուռը  
քալել: Կանգ կ'առնեմ հոն:

Կը վազէ ետեւէս Ու ձեռքերուս կը  
փակի:

Լուռ է, ու դէմքին վրայ անգոյն ծիծաղ  
մը կայ որ ինծի ալ կը փոխանցուի ու բռնի  
խնդալ կ'ուզեմ, Շըթներս չեն բացուիր:

Կը բռնէ ձեռքս ու կը կառչի վզիս: Զ'ու-  
զեր ծգել զիս:

Կը ծգեմ զինքը ետիս:

Ի՞նչպէս:

Կը տեսնեմ իր վճիտ աչքերուն մէջ ար-  
ցունքներու հեղեղ մը որ երկինքի անյատակ  
մէկ ակէն կը վազէ:

Եհտոյ յանկարծ կը փոխէ իր դէմքը, ու  
կրկին նոյն խորհրդաւոր ծիծաղը, նոյն տը-  
խուր ու հեղնական ծիծաղը, որ յետոյ բար-  
ձրածայն, խորունկ, հնչուն ու ճանկուող  
խնդուքի մը կը փոխուի:

Երբ այլ եւս նեսս չէ ան ու քայլերս  
մահուան յանկերգով կը շտապեն, կը մտա-  
ծեմ. «Ե՞հ մեռելներուն վրան ալ կը խնդան,  
երկրի մէջ»:

Յ. ԳՈՒՅՈՒՄՃԵԱՆ

Ֆիլատելիֆիա