ԽՈՐՀՐԴԱՅԻՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՆԿԱՐԻՉՆԵՐԸ

4. ՅԱԿՈԲ ԿՈՋՈՅԵԱՆ

Իբրեւ նկարիչ Կոջոյեան օժտուած է բազմերանգ տաղանդով։

Ամենից առաջ նա առաջնակարգ գրաֆիկ է։ Այդ ասպարէզում նա մինչեւ օրս էլ չունի իր մրցակիցը։

Կոջոյեանը նաեւ տաղանդաւոր զարդանկարիչ է։ Ունի նաեւ մի շարք այլ մօտիւներ, որոնց նիւթը Հայաստանի բնութիւնը եւ հայ գեղջուկ ժողովրդի կեանքն է։

Ուշագրաւ են նաեւ նրա պարսկական տպաւորութիւնները, ուր իսկական Արեւելքն է իշխում։

Յիշատակենք եւ նրա մետաղների, գլխաւորապէս արծաթի վրայ փորագրութիւնները, որոնց մէջ հին հայկական արուեստի ոգին է զգացւում։

Ծնուել է նա Հիւս. Կովկասի Վլադիկովկաս քաղաքում 1883 թուին։ Միջնակարգ կրթութիւնն ստացել է քաղաքի ռէալական դպրոցում, իսկ բարձրագոյնը՝ Միւնխէնում (Գերմանիա)։ Աւարտել է Միւնխէնի նկարչական ակադեմիան 1907 թուին։

Այսօր ապրում է նա Երեւանում, ուր ուսումնասիրում է նոր կեանքը։

ԳԻՒՂԱՑՈՒ ՏՆԱԿԸ (ԳԵՂԱՐԴՈՒՄ)

Նկար՝ Յակոբ Կոջոյեանի

ԱՐԱՄ ԵՐԵՄԵԱՆ

Fonds A.R.A.M