

# ԱՐԻՒՆԻ ՃԱՆԱՊԱՐՀԻՆ

Բ. ԳԼՈՒԽԵ

ԽԵՂԱԾԻ ԶԱՐՆՈՒԱԾ-ՌԱԴՐԱԳՈՐԾ ՄԲ

Երբ մեր զառիթափի ճամբան դէպի ի արեւմուտք ոլլրուեցաւ նորէն, կոխկոտուած աղրիւր մը դէմը զտաւ:

Տասնապետը՝ հարկազրուած՝ իմաստակ մը յիշեցնող ձեւ մ'առաւ, ժպտեցաւ, աջ ձեռքը կնճիռներով գօսացած ճակտին տարաւ, բարեւ բոնեց եւ անհաճոյ զաւեշտի մը արտայայտութիւններով բաժնուեցաւ: Անիկա, ինքզինքը կարող ու վարժ զինուր մը ցուցնելու մոլութեամբ՝ քանի մը քայլ զնաց, կեցաւ, ետ զարձաւ, նոր ցտեսութիւններ կըրկնեց, նոր ողջերթներ մաղթեց եւ տարա չեռացաւ արեւմուտք տանող արահետի մը երկայնքին:

Օսման աղան, որ իմացական ընդունակութեան մէջ նուազ մեռեալ մը չըլլալով մէկտեղ նուազ պոռոտախօս մը չէր, այս երկրորդ բարեւին հանդէպ անվիրածելի դիրք մը բոնեց, ժպտեցաւ եւ մինչեւ զետին խոնարհելով թեմէննէ մ'ըրաւ:

Տասնապետը չկորսուած սակայն, Օսման աղան, կըրկին նայեցաւ անոր կողմը, երկարեց իր նայուածքը եւ երկու ժանիք դուրս տուաւ իր խորթ աշքերէն, որոնք շուտով կըցան ժպիտի յետին շողն անգամ սպաննել իր դէմքին վրայ: Անիկա, յիշեալ արահետին ուղղութեամբ, քիչ մը չեռուն կանդնած մոխրազայն մեծ չէնք մը ցուցուց մեզի եւ կատարեց տասնապետին երերումնե-

րուն մէկ ստորին յաւելուածը:

— Այդ չէնքը, որ կը բարձրանայ նոր քաղաքէն դէպի ի հարաւ կէս ժամ հեռաւութեան վրայ, պետական ամենամեծ հիւանդանոցն է: Ասոր հիմը պատերազմի նախօրեակին գրուեցաւ եւ մեծ մասը աւարտեցաւ առաջին երկու տարին: Երբ թուրք զինուրները կոռւի կատաղի ճակատներուն վրայ անխնայ կերպով կը հնձուէին, հոս, հարիւրաւոր հայ զինուրներ, որպէս արհեստաւորներ, այդ չէնքի չինութեան անունով՝ իրենց կեանքը կ'ապահովէին: Բայց անոնք ըընորհուած այս բարիքին փոխարէն՝ փոխանակ երախտագէտ մնալու դաւաճանութիւն մը կազմակերպել ուղեցին: Այն ժամանակ, երբ այդ հիւանդանոցին չինութիւնը գրեթէ լրանալու վրայ էր, յանկարծ երեւան եկաւ ծայր աստիճան ստորին ապերախտութեան մը գաղտնիքը: Այդ զաղանիքը վլան մըն էր, որով կը ճշգուէր որ բոլոր աշխատաւոր շայերը առանձին ծրագրով մը որոշում կայացուցեր էին հաստատութեան չինութիւնը աւարտելուն պէս պայթուցիկներով հիմնայտակ կործանել զայն: Այդ կը նշանակէր թէ Հայերը արմատապէս այնքան մեծ ատելութիւն ունէին մեր կառավարութեան հանդէպ, որ անոր վնասելու համար ո՛չ իրենց աշխատանքներուն կորուստին ցաւը նկատի կ'առնէին եւ ո՛չ ալ մարդասիրական լայն բարիքի մը տարողութիւնն ունեցող այսպիսի հաստատութեան մը փացումին սխալը կը խորհէին, ո՛չ մեզքը կը տեսնէին եւ ո՛չ ալ խիզճը կը ճանչ-

նային։ Աւելի ահաւորը սակայն, որ այդ հաստատութիւնը իր արձանագրութիւններուն մէջ պիտի պահէ սեւ էջերով, այն նենդամիտ դաւաճանութիւնն է զոր Տօքթ։ Նշան անուն ուխտուած Հայ մը կատարեց։ Այն ատեն, երբ Սուլթանիացի զօրանոցին մէջ պահակ տասնապետի պաշտօնիս վրայ էի, ցնցումով մը լսեցի այս ոճրագործին կատարած անգըթութիւնները։ Այս հրէշը, այդ նորացէն հիւանդանոցին մէջ իրեւ հարիւրապետ թժիշկ, իր պաշտօնավարութեան ընթացքին, գիտակցաբար, գեղերու սխալ կիրարկումներով մեր հազարաւոր զինւորները թունաւորեց եւ գերեզման իջեցուց։

Ամբարիչտ Պեքոշին սիրոը կանչեց։ Խօսելու հաճոյքներուն ճամբայ մը բացուեցաւ։ Գայլի աշքերը բլըզուց։ Հեղնութիւն մը……

— Վերջը ի՞նչ եղաւ այդ Տօքթ։ էֆէնտին, աղա՛։

— Ոճրագործներուն է՞ն վատը կոչուելիք այս շունը իր արդար պատիժը գտնելու համար միացաւ իր ընկերներուն, որոնք բանտարին արդելափակման խիստ հսկողութեան տակ ալ միեւնոյն դաւագրական նպատակները հետապնդելով ինքզինքնին այլեցին։

Եհտոյ գառնալով ինծի։

— Հասկցա՞ր, ձէմալ, Հասկցա՞ր թէ աշխարհի վրայ ի՞նչ է Հայը, եւ ո՞ր աստիճան նախատինքի արժանի է այդ անունը։ Գիտցա՞ր թէ այլես ո՞ր կարդի ազտոտութիւն մըն է մեղի համար ձեր Հայ ապրելու մտքերուն հետապնդումը, եւ ինչպէս կը տապալենք եթէ կոտհենք թէ դուք ի սրտանց չէք փոխուեր տակաւին։ Ինծի համար, այդ երկու գժոխքներուն մերձակայ, վայրերուն մէջ մանաւանդ, երբեք հասրաւոր չէր հաւանութիւն չտալ, կամ ուեւէ ե-

րեւոյթով մը ժխտելու կասկածը արթնցնել, սակայն, մահուան երկիւզէն աւելի զօրաւոր զգացում մը կայ մարդուս մէջ, հոգիի անմահութեան զգացումը, որ մէկէն կ'արթննար ներսս, կը փըրփրէր, կը բարձրանար, եւ անզսպելի կը դառնար։

Բոզոքելու թի տուսզը՝ հայ արի՞ւնն էր թէ ուրիշ բան, չեմ գիտեր։ Բայց գիտեմ որ տեղի ունեցողը շփոթութիւն մը կոչուելէ աւելի՝ հայ հոգիիս բոլոր ուժն էր, որ չէր դիմանար, չէր համբեր, այդ աստիճան սանձարձակ զըրպարտութեանց հանդէպ, այդ աստիճան բարոյական Ակումներու կոկիծին առջեւ։

— Ո՞վ գիտէ, կրնայ ըլլալ որ այդ ամէնը ճշմարտութիւններ չըլլան, աղա՛։ Ես, իմ գիւղացիներէս զատ ուրիշ սեւէ մէկ Հայ չեմ ճանչնար, սակայն, գիտեմ որ իմ հայրս դէմ էր ամենապատիկ չարութեան մը։ Անիկա, զիս կրթելու եւ բարի մեծցնելու համար յաճախ իր անձը օրինակ կը հանդիսացնէր։ Կը պատմէր թէ իր կեանքի աշխատութեան մեծագոյն մասը թուրքերուն և Քիւրտերուն մէջ անցուցած էր։ Շատ հեղ իր աշխատանքի իրաւունքներուն տիրանալու համար զանազան գժուաբութիւններու հանդիպած էր, սակայն իր քառասունեւինդ տարեկանին երբեք չէր յիշեր ժամանակ մը, ուր սեւէ մէկը վրշացուցած ըլլար։ Նոյն խկ թեթեւ հայ-հոյութիւն մընելը չէր յիշեր։ Եւ եթէ ուրիշներ մեր գիւղին մէջ, հօրմէս քիչ մաւելի ջերմ պաշտպան կ'ըլլային իրենց իրաւունքներուն, նոյնպէս կը հասկնայի որ խորապէս կ'արհամարէին դիմացինը վնասող սեւէ միտք մը։ Զեմ կարծեր թէ բոլոր Հայերուն մէջ մինակ մեր գիւղացիները այսքան արդար ըլլան։

— Վա՞յ, օլա՛ն խինզիր քեափի՛ր,

ուրեմն տակաւին թուրք ըլլալու նպատակ չունի՞ս, գոռաց աղան եւ իր գոռոցը իջաւ թիկունքիս՝ բոռնցքի թանձը ու ծանր հարուածի մը հետ։ Տարակոյս չկար որ այդ հարուածը զիս երեսի վլրայ շրջած պիտի ըլլար եթէ հանրմիս ձիուն սանձը թեէս անցուցած չըլլայի։ Բայց թոյլ ու անտէր ծոցէս վար ինկաւ սոխը, զոր առաւօտեան նախաճաշէս խնայած էի, ճանապարհի երկարութեան մէջ անօթութեան ծանր վիճակ մ'երեւակայելով։

Կերած հարուածիս չնորհիւ ուժգին քաշուեցաւ աջ բաղուկիս անցուցած սանձը, ցնցուեցաւ ձին եւ նոյնպէս անոր վրայ ցնցուող հանրմը թոյլ չտուաւ որ եղբայրը երկրորդէ իր հարուածը։

Հանրմս, առանց գէմքը բանալու, ձեռքով նշան մ'ըրաւ, իր մօտ կանչեց իրմէ փոքր եղբայրը եւ ցած ձայնով մ'ըստ։

— ձէմալլ տակաւին փոքր է։ Աւոր համար երբեմն կը սխալի իր ըսած խօսքերուն մէջ։ Անիկա մեր տունը գային ի վեր ցուցուցած է այնպիսի երեսոյթներ՝ որոնք իր խոտմ, իր թուրք րլալու հաստատամութիւնը կը բնուուշեն։

Հազիւ լսելի եղող հանրմիս այդ խօսքերը ոչ իրական ըլլալու եւ ոչ տեւական մնալու ուժ ունէին։ Անոնք բարեկութիւնը կասեցնող սոսկ ժամանակաւոր խօսքեր էին, որոնք ինչքան ալ լըպրծուն արտասանուեցան, նորէն ինծի համար բարերար դեր մը կատարեցին։

Բայց ես աւելի խորունկ ցաւ մ'ունեցայ։ Սոխը ինկաւ անտիբական դարձած ծոցէս եւ զլտորուելով ճանապարհէն դուրս ելաւ ու զնաց կորսուեցաւ։ Արցունքներէ այրող աչքերս այդ կորուստին ետեւէն շարչարուելով, կը մըտածէի՝ ա՛խ, որքան լաւ էր հանրմիս խօսքերը քիչ մ'ուշ արտասանուէին,

հարուած մը եւս իջնէր ցաւ ցաւի բըռնէր, քան սոխը կորսուէր։ Որովհետեւ ապահով էի թէ այդ սոխը պիտի կը բնար գիմանալու ձիգ մը չնորհել ինծի, երբ ես ողջ մնայի ճանապարհին եւ դաժան անօթութիւնը իմ գլխուն կախուէր։

\*\*\*

Նորէն ճանապարհի դարձ մը կատարեցինք. այս անգամ աւելի կարձ, եւ կեցանք պերճաշուք բերդ մը յիշեցնող փայլուն շէնքի մ'առջեւ։ Հին եւ նոր քաղաքներուն ճիշդ մէջտեղը բարձրացող այդ հաստատութիւնը նախկին Սուլթանիան է, պետական բարձր դրաբոցը, որ պատերազմի առաջին օրէն ըսկեալ մեծ մասամբ զօրանոցի էր վերածուեր իսկ մնացեալը որբերու պաշտպանութեան էր յատկացուեր։

Սուլթանիային առջեւ մայր ճամրան իր ձագերն ունի։

Հանրմս փափաք կը յայտնէ մօրմէն չբաժնուիլ, ուղղակի շարունակել Մեղրէն անցնելու համար։

Կինը շատ աւելի հաճոյք ունի գեղեցկութիւններ տեսնելու, բայց նոյնքան քիչ կարողութիւն անոնցմէ ներշնչուելու համար։

Պոռոտախօսութեան եւ փոփոխամտութեան մէջ հզօր մրցանիշ մը կոտրող Օսման աղան էր, որ քիչ առաջուան իր անարդար ցասումը մոոցած ներկայացաւ, դէմ կեցաւ Մեղրէ իջնելու։

— «Երէկի լսեցի նոր հասած պաշտօնական տեղեկութիւններ, որոնք պատճառ եղած են որ խստութիւնը վերստին սաստկանայ մինչեւ հիմա ազատուած «տղայ»ներու (1) հանդէս։ Տերսիմի շըրջանին մէջ բռնուած են շատ մը կեա-

(1) «Տղայ» բառը նոյնութեամբ կը գործածուէր իբրեւ նախատական բառ։ Կ. Խ.

վուսներ, որոնք միացած Քիւրտերու՝ կարդ մը գիւղեր ասպատակած եւ բնակիչները ջարդած են: Անոնք շուտով հոս պիտի բերուին ու գնդակահարուին:

Կը հաւասառեն թէ այդ դէպքը տեղի պիտի տայ նոր ու խիստ հրամանի մը՝ թուրքերուն եւ Քիւրտերուն տուները ապաստանած բոլոր կեավուրները հաւաքելու համար: Հետեւարար շատ կը վախցուի որ Մեզրէն անցնելու ատեն ձէմալը ձեռք տանք: Եւ անգամ որ բըռնուի այլեւս փրկել կարելի չէ:

Զգուշութեան համար աղային տրւած այս տեղեկութեան հակառակ Մեզրէն անցնելու մասին հանըմիս նորէն յայտնած մեծ վափաքը ձգեց զիս շրփութեան մէջ: Արիւնի եւ աւերի եղելութեանց անհաջուելի պատկերները հրեզէն վազք մը բանեցին մտածումներուս կարմիր հորիզոնին վրայ: Խաւար հոգիի կարմիր հորիզոն՝ ուր այլակերպ գեւերու սարսափելի իշխանութիւնը այդ վազքերուն կը հսկէր: Տա՛յ Աստուած որ հանըմիս միտքը դատնայ:

Պիտի դառնա՞յ:

Անձանօթ բան մը կը համրեմ մտովին, կը շուտարիմ: Բախտի գիծեր կը քաշեմ ես ինձի, կը կապուիմ: Ինքիր մէջս փոթորիկի դէմ փոթորիկ կը բանամ, կը յաղթուիմ: Անձայն աղաղակով երեւակայութիւնո կը ձեղքեմ, կը յուսահատիմ: Կը գառնամ նոր յոյսի մէջ նոր հաւատք մը փնտուելու, կ'օրորուիմ: Անդիի աշխարհը կ'երազեմ, կը շուտարիմ, ու դարձեալ կ'աղօթեմ անգիտակցօրէն:

Օսման աղան դէմ չէ իր մեծ քրոջ: Բայց նոր թելագրանք մը կ'ընէ եւ վըտանդի մը կասկածին դէմ կ'աղօթեմ պիտակցօրէն:

— Եատ աղէկ: Եւ զուք որքա՞ն ժամանակէն կրնաք զինուրութեան արձակուրդներ նորելու ձեր զործը լրացնել,

կը զիջանի հարցնել հանըմս:

— Ճանապարհին ուեւէ տեղ մը ինձի համար մի՛ սպասէք: Որովհետեւ այդ ժամանակը մեր կամքէն կախեալ չէ:

Հանըմս շատ խօսելու հեշտասէք կին մըն էր, սակայն աւելի հեշտասէք էր ցուցնելու իր կրօնամոլութիւնը: Ան առասպելական խորամուհի մը պէս կը հաւատար թէ երկինքը, կանանչ վըրաններու մէջ, իրեն յատկացուած առանձին տեղ մ՛ունի, ուր փայլուն սպասաւորներ պիտի ծառայեն: Անիկա կը հաւատար եւ այդ հաւատքին մէջ այնքան խորացած էր որ կ'ընդունէք թէ դատաստանին օրը իր անունով պիտի կը ընայ գժոխքէն փրկել ուեւէ մէկը եւ զայն իր մօտ առնել, եթէ ինք ուզէ: Եւ այս անիմաստ հաւատքը անսասան պահելու համար տարին երկու անգամ քաղաք կուզար իմամներու մեծ խմամէն օրհնութիւն առնելու:

Օրհնութիւն առնող «նեմհարամ» մը անձտանօթին առջեւ պէտք էր երրեք չխօսէք, իսկ ծանօթին առջեւ ալ շատ մը լսեցնելու կարող ուժն ունէք:

իր տան շէմքը կոխսէք:

Այս հաւատքը որքան մնապաշտական նախապաշտում մըն էր, նոյնքան եւ ճշմարիտ էր որ անզսպելի լիզու մը լսեցնելու կարող ուժն ունէք:

Ատոր համար իր եղրօր դէմ կարճ կապեց:

\*\*\*

Օսման աղան լայն ճամբան շարունակեց իր էշով, իսկ ես ու հանըմս երկու գիւղացիներուն եւ Պէքոչին հետ բացուեցանք ուզգակի դէպի ի հարաւ իջնող նեղ ճանապարհի մը երկայնքին: Մեր ճամբան շուտով մտաւ ուժասպառ թթենիներու ծառուղիի մը մէջ, որուն մերթ խոսացող եւ մերթ նօսրացող երկար շարքը խոսպանացած ընդարձակ դաշտերու

եղերք մը կը բռնէր: Այդ տարածութեան մէջ ցանցառօրէն կ'երեւային կարգ մը տունկեր, որոնք զարնուած եւ երեսի վրայ ինկած էին:

Այդ անտէր տունկերը պարզ էր որ իրենց աղէտաւոր վիճակներով մօտիկ անցեալի ճոխութեան մը տիսուր ամայութիւնը կ'ողբային:

Վայրենի բնազդներով ճոխացած Պէքոչն էր դարձեալ որ հանրմիս ներկայութենէն չսեղմուեցաւ, մըրթմըրթաց բերնին մէջ, լեզուն բացաւ եւ պարզեց տունկերու վկայութիւնը:

— Հանր'մ, կը յիշե՞ս, պատերազմէն առաջ այս դաշտերը մէկ կողմէն մինչեւ Մեղրէ, իսկ միւս կողմէն մինչեւ դիմացի լերան կատարը անանցանելի այգիներով եւ պարտէզներով ծածկուած էին: Բայց հիմա՞... հը՞... իրենց տէրերուն հետ ամենքն ալ ջարդւեցան, փրատեցան ու հատան:

Թթենիներու ծառուղին անցանք, աւերակ զիւղի մը առջեւ հասանք: Այդ զիւղը Մորենիկ կոչեցին, որուն կողքին հանգչող րլրակի մը կուշտին ինծի ցուցուցին հին աւերակ մը, յայտնելով թէ անցած օրերու, անցած ժողովուրդներու կողմէ պաշտուած կուռքի տեղ մընէ, որ կեավուռ Հայերը միամտօրէն կը հաւատային թէ իրենց պաշտպան զօրաւոր սուրբի մը սրբարանն է(1):

(1) Քրիստոսէ մօտաւորապէս 900 տարիներ առաջ այժմու Խարքերդ քաղաքի Բըր-Ահմէտ աւերակին տեղ Հիրիքները կանգնեցին Խալթի, Խարքի, Հատտի անուն ծանօթ չաստուածին մեհեանը: Բայց Ասորեստանցիները տիրելով կործանեցին զայն, եւ իրենք կանգնեցին նորանոր մեհեանները: Հարիւր տարիներ վերջ Հիրիքները վերստին տիրանալով այս անգամ Բըր-Ահ-

Զնայեցայ երբեք եւ ոչ ալ հետաքրքրութեան ջիզ մ'արթնցուցի: Ոչ միայն անոր համար որ տղայամտական կարողութեան մ'առջեւ այդ կէտը հետաքրքրական դասնալու կենդանութիւն չունէր, այլ՝ որովհետեւ իմ մտածումիս հանգամանքները իրապէս կը նմանէին ովկիանոսներու վրայ թանձր մութով ծածկուած կղզիներու: Սրտիս խորը նետուած խորաչափը որ բացարձակ տիրական էր, մահն էր, եւ այդ մահը ամէն կասկածէ վեր է որ փոխն ի փոխ հզօր կերպով կը հրաժարեցնէր գիտակցութեանս անիւը դարձնող ուրիշ ունեէ միտք: Կրկնութիւն մը, որ այս խորունկ տրամութեան մէջ կը չեշտուէր, մէկ բան կը խօսէր-արդեօք դժոխքներէն դեռ չհեռացա՞յ, դեռ վախ կա՞յ բռնուելու,

մետէն ֆիշ հեռու այժմեան Ուլու ձամիին տեղը կանգնեցին նախկին մեհեանը աւելի փառաւոր, որուն պաշտպանութեանը համար շինեցին համանուն բերդը: Դարձեալ Ասորեստանցիներ, յետոյ Փարսիկներ, Մակեդոնացիներ եւ ուրիշներ յաջորդաբար տիրելով Խարքերդի բերդին ու մեհեաններուն, տանարները զանազան փոփոխութեանց ենթարկեցին, միշտ նորեր աւելցնելով իին տանարներուն վրայ:

Քրիստոսէ մօտաւորապէս երեք քառրդ դար առաջ, Զարեհ անուն Հայկազուն իշխան մը տիրեց Խարքերդի: Աս ալ նոյնպէս կարգ մը տանարներու անուններուն փոփոխութիւն մտցուց: Հայ համայնք մը Զարեհի օրերէն զօրացած յաջորդաբար բոլոր ազգերու տիրապետութեան տակ ալ կրցաւ իր գոյութիւնը պահել, եւ շատ մը յիշատակներու կարգին պահել նաեւ Բարչամ անուն ասորահայկական մեհեանի մը այս աւերակին յիշատակն ալ:

Կ. Խ.

Եւ եթէ պատահաբար ձանապարհին ըլու-  
նըլիմ յանկարծ, պիտի կրնա՞մ ազա-  
տիլ, ի՞նչպէս, ո՞ր միջոցներով։ Եւ յոյ-  
սը կը բացուէր, կը թառամէր ու հա-  
ւատքը կը ծագէր ու խոյս կուտար եւ ա-  
նոր ետեւ մռայլ մահուան մը հանգը-  
ռանին ունայնութիւնը կը ցցուէր։

三三三

Հաղիւթէ ետևնիս թողոցինք Մըս-  
րենիկն ու անոր աւերակը, բռնեցինք  
փէշերը շարք մը պարտէզներուն։ Այդ  
մէկ պատկերը կատարուած այն բարբա-  
րոսութիւններուն, զոր արդի քաղաքա-  
կրթութիւնը սոսկումներով կը յիշէ  
վայրենի բնազգներով տիրապետուած  
նախամարգոց մէջ։ Անոնք կը պատկա-  
նէին Քեսրիկ գիւղին եւ կը տարած-  
ուէին Մեզրէէն ժամ մը դէպ ի հարաւ-  
արեւելքի վրայ։ Անոնց մէջ ես չտեսայ-  
տունկ մը որ զարնուած չըլլար, բոյս մը  
որ հողին հաւասար կորուած չըլլար։ Ա-  
մենքն ալ ջարդուած էին իրարմէ բոլո-  
րովին տարբեր ձեւերով եւ մնացեր էին  
մէկը քիչ մը բարձր, մէկը մերկ, ուրիշ  
մը ձգատուած, չորրորդ մը քերթուած,  
հինգերորդ մը կէսէն ինկած, վեցե-  
րորդ մը ցից դարձած։

Այդ խուժանաւեր պարտէզները ա-  
րեւելքէն սնար մը կ'ընեն, աղեղնաձեւ  
զիծ մը կը քաշեն, ուրիշ մեր ճամբան,  
կարճ գարձքով մը, ձորտկ մը կոչուելու  
չափ խորունկ փոսի մը եզերքը ըսնեց:

Հասան, որ մեզ ընկերացող գիւղա-  
ցիներէն մէկն է, չուշացաւ: Այդ փոսին  
ծայրը ինկած մարդկային կմախք մը  
ցուցուց, որմէ տակաւին բաժնուած-  
չէին մաս մը մորթին հետ ընչացքին  
կուռ մազերը: Հասան, նախ հակակրու-  
թեան զգուելի դէմք մը ներկայացուց,  
անոր յաջորդեց անբնական կոչուելու  
չափ այլանդակ ծիծաղ մը: Վերյիշում  
մըն էր անշուշտ, տարակուս չկար, որ

իրեն համար հաճոյք մը կոչուելէ զեռ  
չէր դաղբեր :

Պէքոչ Հետաքրքրութիւն մը արթնցուց, նոյնքան զօրեղ հաճոյք մ'ունեցաւ: Մինչ Հասան գառնալով ինձի:

— Հը՛ ։ ։ ։ Եմալ, նայէ՛ այդ երկըն-  
ցողին։ Փափազ է Փէնստին է որ պատկեր՝  
Հայոց ազատութիւնը կ'երագէ։ Ու նո-  
րէն սիկարէթի ծուխէն դեղնած պեխին  
տակէն ցոյց տուաւ սեւցած կոչտ ակոա-  
ները։

Հանրմո, ինչպէս ըսի, անձնատի-  
րութեան մեծ ժառանգութիւն մ'ունէր։  
Ետո ամբարտաւան էր. երբեք չէր սի-  
րեր պարզ գիւղացիի մը խօսքերուն մը-  
տիկ ընելու անձնատուր ըլլալ, հոգ չէր  
թէ իր զգացումներուն որքան մօտ ըլլա-  
յին անոնք։ Անիկա, նշան ըրաւ Հասա-  
սին եւ երկու բառով յայտնեց իր զբժ-  
կամակութիւնը։ Զէր ուզեր որ այդ  
կերպ արտայայտութիւններ իր ծառա-  
յին ուզգելու համարձակութիւնը զօ-  
րանալ։

Հանըմիս ցոյց տուած դժկամակութիւնը տրամադրական թեթեւ կշտամբանք մընէ էր, որով յաջողեցաւ սաստել վայրենաբարով Հասանը:

Քիչ մը լուսթիւն տիրեց։ Ու նորէն  
հաճոյացուց խորթացուած դիմագիծը։  
Բարբարոսային զգացումներով առզոր-  
ուած սրտի մը մէջ վերյիշում մը կը զօ-  
րանար, կասկած շմնաց որ կը նեղէր  
զինք. քիչ մըն ալ, ահա պիտի խեղզը-  
ւէր իր համբերութիւնը։

Պէքոչը զոհացուցիչ հարց ըրտւ:  
Հասան աւելի զօրացաւ վերջիշում մը  
պատմելու իր հեշտանքին մէջ: Վաւա-  
շոտ յեզու մը վաւաշոտ բերնի մէջ ծայր  
տոււաւ եւ շարունակեց:

— Երեկոյ մը, տակաւին մահիճ  
չմտած, մէկէն պատրաստուելու հրա-  
ման մ'առինք։ Մեր տասնապետը տեղե-  
կագուց մեղ թէ կէս գիշերին վռաւ սան-

տարկեալներ փոխադրելու կարգը նուրին մերն էր: Արոշեալ ժամանակին տասներկու սուբինաւոր զինուրներու մեր խմբակը պատրաստ ներկայացաւ Մեղքէի կեղրոնական բանախն առջեւ: Մենք, նախ հսկեցինք քանի մը հարիւր բանասարկեալներու, որոնք իրարու ետեւ կապուելով ուրիշ սուբինաւոր զինուրներով ճամբու գրուեցան: Անսնցմէ 50 հոգինոց բանասարկեալներու ուրիշ խումբ մը նոյնպէս կապեցինք իրարու ետեւ թեւ թեւի: Քաղաքին խաղաղութիւնը չխանգարելու համար այս խումբն ալ միւսներուն պէս ծունկի վրայ քալեցնելով տարբեր ուղղութեամբ դուրս հանեցինք: Առաւոտեան մօտ, խումբը Քեսրիկ զիւղի դիմացի ճոխ թթենիներուն տակ հասցուցինք եւ հանգըստացուցինք: Եոյնպարազային, մեզ ընկերացող սատիկանապեար մեր երկու տասնապետները կանչեց, առանձին հըրահանգներ տուաւ եւ վերադարձաւ:

Մեր կալանաւորորած կեավուռներուն այս խումբին մէջ երիտասարդ փափազ մը կար, որ իր կեցուածքներովն ունայուածքներովը կարծես սպաննուիլը երբեք մտքէ չէր անցըներ: Անիկա վախնալու աչք չունէր եւ շարունակ մեզի անհասկնալի բաներ մը կը խօսէր իր ընկերներուն: Մեր տասնապետներէն մէկը, սատիկանապետը լսելէ վերջ՝ այնքան իսխատ եղաւ որ խումբը քչելու շարժման ատեն, յիշեալ փափազը լուցընելու համար ապտակ մ'իջեցուց անոր երեսին: Փափազը ցնցուեցաւ: Զգիւցանք թէ ինչպէս իր կապերը կտրեց եւ նոյնքան զօրաւոր ապտակ մը փոխարինելով զետին ձգեց տասնապետը: Ամենքս անասարեցինք, բայց փափազը խոյս տուաւ կարգէն, երկու զինուրներ եւս զետին ձգեց, երբորդի մը վրայ յարձակեցաւ անոր զէնքը առնելու, չյաջո-

ղեցաւ, գուրս փախաւ: Հալածեցինք զինք մինչեւ հոս, ուր գնդակ մը զայն շանսատակ ըրաւ: Եւ իյնալէ վերջ քանի սուբինի հարուածներ կերաւ, Աստուած դիտէ:

—«Փո՛խ կեավուր», օսմանցի զինուրին զնդակէն ի՞նչպէս կընաս ազատիլ, վրայ բերաւ Պէքոշը:

Հին առած մը կայ որ կ'ըսէ թէ ամենէն ծանրազդաց կենդանին անդամ կը տրամի հեշտութենէ մը ետք: Հասան ո՛չ միայն գեռ չէր զգացած այդ տրամութիւնը, այլեւ Պէքոշին հետ կը ցուցնէր թէ իր հեշտութիւններու խանդավառութիւնը ոչ մէկ բան պիտի կընայ տեղէն շարժել:

\*\*\*

Ճակատագի՞րն է որ կը ստեղծէ մըտածումը մարդուն, թէ բոլորովին ընդհակառակը՝ մտածումն է որ ինքն իսկ կը ստեղծէ արտաքին ճակատագիրը: Չեմ զիտեր: Սակայն զիտեմ, կը յիշեմ որ նոյն պարագային յանկարծ բոլորովին տարբեր ուղղութեամբ տարբեր լեզու մը երեւան եկաւ եւ հզօր եղաւ կործանելու գաղանային ամէն խանդավառութիւն, ոճրային կիրքերու ամէն խանդավառանք Հասանին ու Պէքոշին մէջ:

Մահուան հնանուքի ցաւերուս մէջ իսկ կարելի էր որոշապէս զգալ որ Հասան եւ Պէքոշ այդ լեզուին առջեւ ներհուկ ուղղութեան մը ճամբան ինկան, հետզհետէ գառնալու համար կորովազուրկ գաղաններ: Եւ վե՞րջը . . . ոչ մէկ տարակոյս որ ժամանակը զանոնք տարաւ կործանելու վայրասուզումի ճանապարհին մէկ խորութեան մէջ, հաստատելու համար թէ խիզճէն աւելի հըզօր խայթ չկայ մարդուս ներսիզին:

\*\*\*

Մեկ ընկերացող երրորդ զիւղացինք

անունը Սիւլեման էր:

Սիւլեման սովորական մարդու հասակի մէջ ունէր լանջքի տոկուն կազմ եւ դէմքի արտառոց ձեւ:

Ուեւէ փափկութիւն մերժող մորթով մը ծածկուած վիլզը ծուած էր ձախ բեճին: Անոր ընկերացած էին իր բերանը, քիթը, այտերը եւ աչքերը: Ինչպէս կըդակի թեթեւ շարժուածք մը կը բաւէր որ կէսը նեղցած և միւս կէսը լայնցած բերանը լորձունքներով լեցնէր, նոյնպէս շիտակ նայուածք մը հերիք էր որ մէկը շատ բացուած իսկ միւսը նոյնքան գոցուած իր աչքերը արցունքներով տանցէր: Գիշահաւի մը նողկալի պատկերը լիշեցնող կերպարանք մ'ունէր Սիւլեմանին դէմքը, որուն հալած մէկ երեսը ամբողջ դիմադին պարտուած ամայութիւնը կ'աւարտէր:

Սիւլեման, ձամբայ ելլելէն ի վեր մնացեր էր ամենէն սակաւախօսը: Անիկա լուեր էր, մտմտուք մ'ունէր որ յայտնի էր թէ ձնչող էր, եւ ամէն անդամին կը զօրանար երը կատարուած բարբարոսութիւններու լիշատակներն արթընցընող պատմութիւն մը կը լսէր: Ես տեսայ քանի հեղ որ Սիւլեման այդ պատմութիւնները չլսելու համար գլուխը կը կախէր, իր իշուն հետ առաջ կ'անցնէր կամ ետ կը մնար եւ անհաճոյ ակնարկներ կը նետէր պատմողին:

Ի՞նչ էր Սիւլեմանին մտմտուքը, դգացո՞ւմ թէ բանականութիւն, Փիզիքական ցա՞ւ թէ այլ գժրախտութիւն: Իր ընկճուած լեզուն միայն պիտի կրոնար ատիկա պարզեր:

Երբ Հասան դիւային ախորժակով լրացուց անծանօթ քահանային մարտիրոսութեան ծանօթ վէպը եւ Պէքոչին հետ բարձրացուց ցնորուած քրքիջի մը թունաւոր ժայթքումը, Սիւլեման չհամբերեց.

— Ուրեմն այդ կոտորածներու բոլոր եղանակները անզթութիւններ չէին: Ուրեմն չէ զդութեած անոնց ուեւէ մէկին համար:

— Բնդհակառակը, մենք բոլորը կոռորցինք որովհետեւ որոշ պատճառներ ունէինք, որոնք իրաւունք տուին մեզի: Միւսիւմանի մը համար դային կետվուաները ջարգելու ուեւէ մէկ կերպի մէջ անզթութիւն չկայ: Անոր համար, ազգային ամենէն սուրբ գործը գտաւդիրները տարրեր տարրեր շարչարանքներով փացնելն է:

— Ուրեմն մարդասպանութիւնը սրբութիւն է, Հասա՛ն:

— Այո՛, շարագործները ասաւկեցնելէ աւելի մեծ արդարութիւն չկայ մեր կրօնքին մէջ: Եւ ինչպէս քիչ առաջ լսեցիր, Հայերը բոլորն ալ շարագործ կեավուոներ էին:

— Բայց ամբողջ ազգ մը ի՞նչպէս շարագործ կրնայ կոչուիլ: Հարս մը, աղջիկ մը, մանուկ մը ի՞նչպէս զաւադիր կրնան համարուիլ:

— Ոջիլ ոջիլ է, մեծ թէ պզտիկ: Անոնց խայթոցներէն ազատելու համար անհնար է անմեղ զատել, ընտրութիւն ընել, Սիւլեմա՛ն Զաւուշ:

— Մեր կրօնքին մէջ չենք լսած տակաւին կէտ մը որ հնարաւորութիւն տայ Կատուծոյ ստեղծած մարդոց մէկ մասը ոջիլ կոչել: Մեր կրօնականները երբեք չեն գիտեր ժամանակ մը, ուր Աստուծոյ հաւատացեալ իսլամը ազգ մը, ցեղ մը այս կերպ ընաջնելու ազատութիւն ունեցած ըլլայ: Այսքան անմարդկային չարութիւններ կատարելու համար մարդ մը անաստուած եւ անկրօն ըլլալով մէկտեղ երբեք խիզ ունենալու է:

— Դուն աւելի՞ գիտես կամ կը զգաքան անոնք որ այսպէս կատարելու հըրամաններ արձակեցին եւ անոնք որ հե-

անեւցան անոնց գործադրութեան:

— Սակայն ո՞վ իր մարդկային զգացումները շալկած եկաւ կոտորածներու ահաւոր տեսարանները դիտեց եւ չհառաչեց: Սիրտ ունեցող ո՞ր մարդը պիտի դիմանայ եւ զիդի շգայ օր մը, եթէ ջարդերուն մասնակցած է: Այսքան ահաւոր չարութիւն գործող սիրտ մը կրնա՞յ անպատիժ մնալ աշխարհի վրայ:

— Եւ դուն աւելի մեծ եռանդով կը մասնակցէիր այդ ջարդերուն:

— Այո՛, մարդկային խիզճս ուրացայ, սիրտս յիմարութեան մէջ թաղելով անոր տեղ բարձրացուցի անասնական եռանդ մը: Փոխարէ՞նը: Նոյնքան ահաւոր պատիժ մը մինչեւ աչքերուս է բարձրացեր: Սակայն զուք երբ ձեր տուներէն ներս կը մանէք ու կը տեսնէք ձեր ընտանիքին կամ ուեէ մէկ զաւկին տիրութիւնը, կը լոէք անոնց մէկին մզմզուկը, սարսուռ մը չէ՞ք զգար: Այդ սարսուռին մէջ չէ՞ք յիշեր այն հազարաւոր անմեղները, այո՛, անմեղները՝ կ'ըսեմ, որոնց ամէն մէկին սպանութեան համար առանձին վայրազութիւն մը գործադրուեցաւ: Զէ՞ք մտարերեր երկինքը ձեղքով այն բազմազան ճիշերը աղիողորմ աղաղակները, որոնք ոճրագործ մարդոցմէ չլսուեցան երեւք: Զէ՞ք հաւատար թէ Աստուած վրէժինդիր է, կրնայ ահարկու հարուածով փշրել բոլոր այն սիրտերը՝ որոնք աշխարհի ամենամեծ մեղքերու առջեւ սոսկում չըդդալու չափ թանձր վատութիւն մը ամրաբած են: Զէ՞ք ընդունիր թէ այսպէս պատժուեցան շատեր եւ թողուցին որ կեանքերնին քու գառնայ:

Հանրմս, անհանգստութիւն մը յայտնեց: Ուզեց որ անջատուինք քիչ մը եւ զանդաղեցնեմ ճիռւն զնացքը: Անիկա

կուլար անձայն իր չարշաւին տակ եւ կը սրբէր աչքերը: Յիշեր էր իր ամուսինը եւ երեք տղայ զաւակները, զոր Սիւլեմանին ցուցուցած հատուցումը պատժեր էր եւ իրարու ետեւէ քառսուն օրուան ժէջ կործաներ:

\*\*\*

Աւ շատ պարզ էր որ Սիւլեման Զաւուշը իր ցանկացած եւ ճաշակած հըրծուանքներուն յաճախանքն ունէր: Մտքին մէջ գծուած տեսիլքները պատկերացումներն էին իրմէ նախ ըզձացուած յետոյ ուրացուած կեանքի մը բոլոր անկարգութիւններուն, որոնք հետզհետէ իր ներքին էութիւնը առեր, տարեր անքակտելի հանգույցի մը մէջ ոլորեր էին: Անհուն ցաւի մղձաւանջի մը երկիւղն ունէր, կը տանջուէր: Եւ այդ չարչարանքը արհամարհելու անկարող էր, կը հառաչէր:

Հասան եւ Պէքոչ դեռ ի զուր կը ջանային դէմ կենալ եւ չվարանիլ իրենց յանցանքներուն առջեւ:

Սիւլեման ա՛լ չխօսեցաւ: Յայտնի էր որ նորէն թաղուեցաւ իր զարնուած երեւակայութեան մէջ, ինկաւ արիւնաներով խեղղուած պատկերներու խորը, կպաւ այն ցաւին որ ժամանակէ մը ի վեր հրդեհող բոցերու պէս վխտացեր էր իր շրթանց վրայ, եւ քունի մէջ անզամդժոխքի վախն էր բորբոքեր իր ներսիդին:

Յաւիտենական չարչարանքի բնոյթն ունէր այդ երկիւղը:

Տարի մը վերջ, իր մահուան անկողնին մէջ, Սիւլէյման դեռ այդ երկիւղն է որ կը ճշար:

ԿԻՒՐԵԴ ԽՐԱՑԵԱՆ

(Նար.)